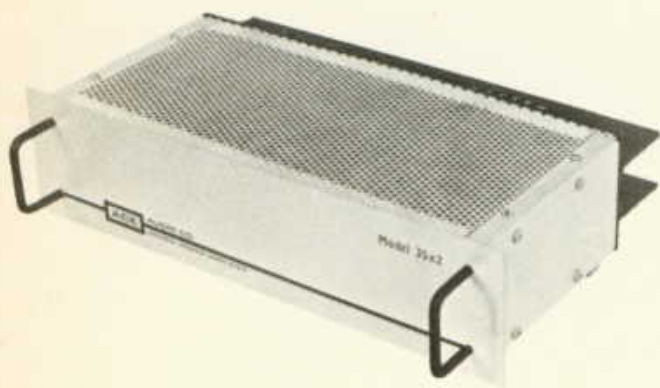


Typ:	Basic-Preamplifier
Hersteller:	ACE-AUDIO CORP.
Vertrieb:	soundphonic (Handelsvertretung: HiFi-Wohnstudio Becker)
Bauart:	Stereo-Vorverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2,2 mV 47 kΩ Radio I 100 mV 41 kΩ Reserve (Aux) I 100 mV 41 kΩ Reserve (Aux) II 100 mV 41 kΩ Band- wiedergabe 100 mV 41 kΩ Band- aufnahme 100 mV Monitor 100 mV

Phonoentzerrung:	RIAA $\pm 0,5$ dB
Sinusleistung:	—
Musikleistung:	—
Klirgrad bei 1 kHz:	$\leq 0,05\%$
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	$\leq 0,05$
Frequenzgang über alles:	5–100000 Hz $\pm 0,5$ dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: ≥ 70 dB hochpegelige Eingänge: ≥ 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2×50 mW:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: — Kopfhörer: Nein
Balance:	0 ... Max dB
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	—
Abmessungen:	290 \times 80 \times 180 mm
Gewicht:	2,5 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	800,— DM

Besonderheiten: Übertreffende Klangqualität ZDP (Zero distortion preamplifier) bei hochpegeligen Eingängen 0% Klirrfaktor. AE 2002 Equalizer mit Unterteilung in 5 Frequenzbereiche, kanalweise getrennt regelbar. Alle Geräte als Bausätze lieferbar.

211



Typ:	35 X 2
Hersteller:	ACE-AUDIO CORP.
Vertrieb:	soundphonic (Handelsvertretung: HiFi-Wohnstudio Becker)

Bauart:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	—
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2×35 W/8 Ω
Musikleistung:	2×50 W
Klirgrad bei 1 kHz:	$\leq 0,1\%$
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	$\leq 0,1\%$
Frequenzgang über alles:	6–70000 Hz ± 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: ≥ 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2×50 mW:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2×4 ... 16 Ω Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	355 \times 89 \times 215 mm
Gewicht:	6 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	1240,— DM

Besonderheiten: Absolut stabil gegen jegliche Art von Lastwiderstand. Auch als Bausatz lieferbar. Modell 35 X 2-B1 umschaltbar auf Mono mit eingebauter Frequenzweiche.

212



Typ:	AS 5000 V
Hersteller:	ASC 
Vertrieb:	ASC
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	84 Transistoren, 30 Dioden, 4 FET, 1 IC, 3 Relais, 8 LED, 3 Brückengleichrichter
Eingänge:	Phono mag. I 1,8 mV 47 kΩ Radio I 100 mV 470 kΩ Reserve (Aux) I 100 mV 470 kΩ Bandwiedergabe 100 mV 470 kΩ Bandaufnahme 128 mV/kΩ Monitor 1 122 mV 470 kΩ Monitor 2 122 mV 470 kΩ Bandwiedergabe II 100 mV 470 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 100 W an 4 Ω 2 × 60 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 160 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	≤ 0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	≤ 0,14%
Frequenzgang über alles:	20–20 000 Hz +0/–1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: ≥ 60 dB hochpegelige Eingänge: ≥ 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	niederpegelige Eingänge: > 50 dB hochpegelige Eingänge: > 50 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 ... 8 Ω Kopfhörer: 2 × 4 ... 2000 Ω
Balance:	10 dB
Klangregler:	Bässe: bei 40 Hz ± 15 dB Höhen: bei 18 kHz ± 15 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 110 × 335 mm
Gewicht:	13 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Zuschaltbare Rumpel- u. Rauschfilter für 80, 160, 7000, 14000 Hz. Präsenz und Absenz für 3 kHz ± 5 dB. Basisbreitensteller, Tonbandein- u. Ausgang auf Frontplatte. Vorpegelsteller von vorn zugänglich. LED-Funktionsanzeige. Kopfhörerlautstärke getrennt stellbar. Eingangspegelinstrumente.

213

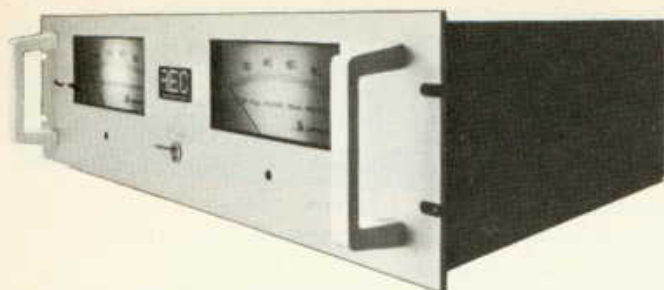


Typ:	H 3 b
Hersteller:	AUDIOCRAFT-DESIGN
Vertrieb:	Audiocraft-Design
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	—
Phonoentzerrung:	—

Sinusleistung:	2 × 100 W an 16 Ω 2 × 85 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	< 0,1% Typisch 0,03% (20–20000 Hz)
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	—
Frequenzgang über alles:	5–100 000 Hz –3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 (cinch) Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschaltung:	Nein
Abmessungen:	460 × 254 × 254 mm
Gewicht:	Ca. 15 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	3300,— DM

Besonderheiten: Diese Endstufe (Röhren) hat im Ausgang keine Anpassungstrafos. Es werden dadurch Verzerrungen (und Limitierung des Frequenzganges), die durch die Sättigung der Eisenkerne auftreten, vermieden. Lieferbar mit VU-Meter und LED-Spitzenwertanzeige 3800,— DM.

214



Typ:	C 21
Hersteller:	AUDIO ENGINEERING COMPONENTS
Vertrieb:	Audio Int'l
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	Haupteingang 47 k Ω /200 μ F Eingangsempfindlichkeit 1,5 V

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 x 150 W/8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,1%
Frequenzgang über alles:	5–130000 Hz \pm 0,25 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 1 Paar 2–16 Ω Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	483 x 127 x 346 mm
Gewicht:	19 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	3200,— DM

Besonderheiten: Jeder Verstärkerkanal auf eigenem Modul, in Sekunden austauschbar. Schaltung extrem stabil und schnell bei geringster Gegenkopplung (26 dB). Slew Rate über 40 V/ μ Sec – Überschwingen weniger als 1%.

215



Typ:	PRAM 235/245
Hersteller:	AUDIOLIVE
Vertrieb:	Schönbohm
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	Transistorisiert
Eingänge:	Phono mag. I 3 mV Radio I 300 mV Reserve (Aux) I 300 mV Band- wiedergabe 300 mV Band- aufnahme — Monitor ja
Phonoentzerrung:	RIAA

Sinusleistung:	Typ 235 2 x 40 W IHF 2 x 30 RMS Typ 245 2 x 60 W IHF 2 x 45 RMS
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,15%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,2%
Frequenzgang über alles:	20–75000 Hz \pm 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: 60 dB hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4–16 Ω Kopfhörer: 2 Ausgänge
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja
Abschaltbar:	Ja
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	—
Abmessungen:	355 x 115 x 300 mm
Gewicht:	Ca. 8 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	1280,— DM

Besonderheiten: Solider Stereo-Verstärker zum Aufbau hochwertiger Anlagen. Als Typ 265 mit 2 x 65 W Sinus lieferbar (nur für Lautsprecher mit niedrigem Wirkungsgrad notwendig). 2 Kopfhörerausgänge mit Möglichkeit zum Abschalten der Lautsprecher auf Frontplatte. Zum Verstärker passender Tuner (s. Abb.) sowie Mischpult lieferbar.

216



Typ:	PA 600-C
Hersteller:	AUDIO TECHNIK
Vertrieb:	Audio Technik
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker

Bestückung:	40 Trans., 30 Dioden, 2 Hochleistungs-gleichrichter
Eingänge:	—
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 220 W an 4 oder 8 Ω je nach Ausführung
Musikleistung:	2 × 350 W
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	—
Frequenzgang über alles:	5–85 000 Hz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 oder 8 Ω Anschluß durch Polklemmen Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörrechtliche Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	500 × 190 × 310 mm
Gewicht:	22,5 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1 200,— DM

Besonderheiten: Getrennte Netzteile für jeden Kanal. Zwei Transformatoren. Spezialgehäuse für „on the road“-Betrieb lieferbar.

219



Typ:	Bose 1801
Hersteller:	BOSE, USA
Vertrieb:	Bose Europa
Bauart:	Stereo-Endverstärker
Phonoentzerrung:	—
Sinusleistung:	2 × 250 W RMS an 8 Ω 2 × 400 W RMS an 4 Ω
Eingangsempfindlichkeit:	1,5 V
Leistungsaufnahme:	2000 W maximal

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: — Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörrechtliche Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	470 × 190 × 484 mm
Gewicht:	Ca. 37 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	4000,— DM

Besonderheiten: Der Bose 1801 fügt einem elektrischen Signal keinerlei hörbare Verfärbungen oder Verzerrungen hinzu. Das gilt für den gesamten Leistungsbereich. Wesentliches Konstruktionsmerkmal ist die „Integral-Design-Technik“. Alle Bauteile eines Kanals einschließlich der 14 Leistungstransistoren sind auf einer einzigen Platine untergebracht. Der Vorteil: sehr hohe Servicefreundlichkeit. Das Austauschen eines kompletten Kanals erfolgt in nur wenigen Minuten, eine Justage ist nicht erforderlich. Als Anzeigeelemente werden integrierte VU-Meter für den jeweiligen mittleren Ausgangspegel und Luminiszenzdioden (LED) für den Augenblickswert verwendet. Die LED zeigen trägeheitslos den genauen Wert im Leistungsbereich von 1/32 bis 400 W RMS an. Die Erholzeit bei Überlast liegt bei 25 Mikrosekunden. Dieser Wert wurde durch ein besonders großzügig dimensioniertes Netzteil (Gewicht 22 kg) erreicht. Spezielle elektronische Schutzschaltungen schützen den Kraftverstärker vor Überlastung und bei Kurzschlüssen an den Ausgangsklemmen. 5 Jahre Vollgarantie.

220



Typ:	Bose 4401
Hersteller:	BOSE, USA
Vertrieb:	Bose-Europa
Bauart:	Stereo- + Quadro-Vorverstärker (SQ, RM, CD-4, Quasiquadrophonie)
Eingänge:	2 x Phono mag. I 2 mV bei 1 kHz 2 x Phono mag. II 2 mV bei 1 kHz 4 x Band I 200 mV 4 x Band II 200 mV 4 x Radio 200 mV 4 x Aux. 200 mV
Phonoentzerrung:	RIAA
Ausgang:	7 V RMS Minimum vor Übersteuerung
Eingangsimpedanz:	100 kΩ (hochpegelige Eingänge) 100 kΩ Phono (CD-4) 47 kΩ Phono (ohne CD-4)
Klirrgrad bei 1 kHz:	20–20000 Hz <0,2%
Intermodulation:	60 Hz/7000 Hz, 4:1 <0,2%

Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz ±0,2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: 80 dB Innerhalb 8 dB in bezug auf den idealen rauschfreien Phono-Ververstärker bei angeschlossenem Magnetabstastsystem
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±15 dB Höhen: bei 20000 Hz ±15 dB
Klangfilter:	Baßfilter – 3 dB bei 70 Hz, 6 dB Abschwächung pro Oktave Höhenfilter – 3 dB bei 7000 Hz, 12 dB Abschwächung pro Oktave
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Abmessungen:	457 x 152 x 333 mm
Gewicht:	5,4 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	2500,— DM

Besonderheiten: Der Bose 4401 ist ein von Grund auf neuentwickelter, voll durchkonstruierter 4-Kanal-Vorverstärker, der für alle Stereo- und Quadrophonverfahren ausgerüstet ist, die heute oder in Zukunft von praktischer Bedeutung sind. Z. B. für SQ-Matrix, SQ-Logic, CD-4 usw. Das Gerät ist in Vollmodultechnik gebaut. Alle Bauteile sind auf Platinen untergebracht, selbst die Anschlußbuchsen auf der Rückseite sind fest mit den Platinen verbunden. Für den Phonoentzerrer wurde eine neue Technik entwickelt: MET (Minimum Effective Temperature). Der Phonoentzerrer arbeitet quasi in einem Temperaturbereich von 200°C. Dadurch wurde der Rauschpegel bei Phono-Wiedergabe auf ein bislang nicht erreichtes Maß gesenkt. Weitere Merkmale: Einschaltung von Klangreglern und Klangfiltern bei Tonbandaufnahme und Tonbandwiedergabe. Simultanüberspielungen auf 2 Bandmaschinen. Anschlüsse für externe Equalizer. Anschluß von 4-Kanal-Kopfhörer. Getrennte Baß-, Höhen- und Balanceregeln für die vorderen und hinteren Kanäle. Balanceregeln für Front- und Rearkanäle. 5 Jahre Vollgarantie.

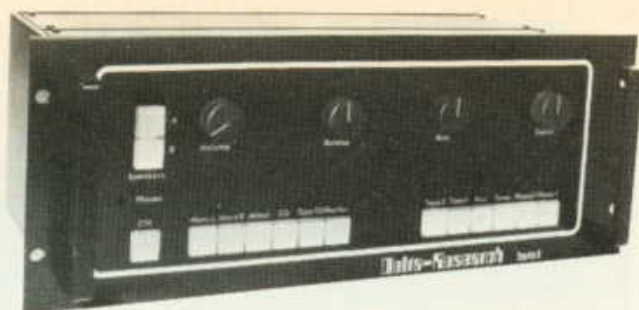
221



Typ:	Delta Research alpha 1
Hersteller:	DELTA RESEARCH
Vertrieb:	Transaudio
Bauart:	Stereo-Vorverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 1,5 mV 47 kΩ Phono mag. II 1,5 mV 47 kΩ Radio I 150 mV 100 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 100 kΩ Bandwiedergabe 150 mV 100 kΩ Bandaufnahme regelbar Monitor 150 mV 100 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA ±0,2 dB
Sinusleistung:	—
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,05%/10 V
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,05%
Frequenzgang über alles:	5–100000 Hz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: > 90 dB hochpegelige Eingänge: >100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	—
Ausgänge:	Lautsprecher: — Kopfhörer: —
Balance:	Max → 0 dB
Klangregler:	Bässe: bei 40 Hz 18 dB Höhen: bei 15 kHz 18 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Wahlweise abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	480 x 180 x 200 mm (19 Zoll)
Gewicht:	12 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	5000,— DM

Besonderheiten: Große Signal-Fremdspannungsabstände. Sehr geringes Übersprechen zwischen benutzten und unbenutzten Eingängen. Kopiermöglichkeit für 2 Tonbandgeräte. Professionelle Qualität. 5 Jahre Garantie.

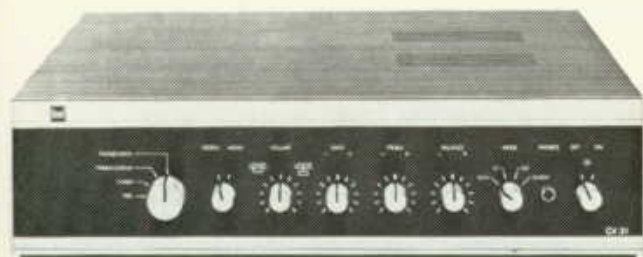



Typ: **Delta Research beta 1**
 Hersteller: DELTA RESEARCH
 Vertrieb: Transaudio

Bauart: Stereo-Kraftverstärker
 Bestückung: —
 Eingänge: —
 Phonoentzerrung: RIAA
 Sinusleistung: $2 \times 230 \text{ W} / 8 \Omega$
 Musikleistung: $2 \times 350 \text{ W} / 8 \Omega$
 Klirgrad bei 1 kHz: $< 0,04\%$
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: $< 0,04\%$
 Frequenzgang über alles: 5–100000 Hz $-0,5 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: niederpegelige Eingänge: —
 hochpegelige Eingänge: $> 100 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: —
 Ausgänge: Lautsprecher: —
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: —
 Gehörliche
 Lautstärkeregelung: —
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: Ja
 Abmessungen: $480 \times 180 \times 200 \text{ mm}$ (19 Zoll)
 Gewicht: 20 kg
 Unverbindlicher,
 ungefährender Ladenpreis: 7000,— DM

Besonderheiten: Vollsymmetrische Gegentaktendstufe. Extrem geringe Übernahmeverzerrungen, dadurch auch bei kleinen Leistungen geringer Klirrfaktor. Große Sicherheiten bei den Bauelementen, große Lebensdauer. Vielfältige Schutzschaltungen. Professionelle Qualität. 5 Jahre Garantie.

223

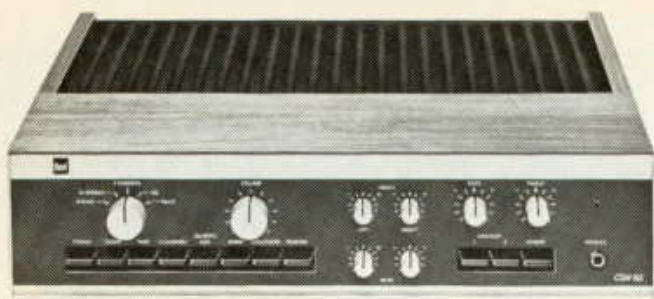


Typ: **Dual CV 31**
 Hersteller: DUAL GEBRÜDER STEIDINGER 
 Vertrieb: Dual
 Bauart: Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Bestückung: 20 Silizium-Transistoren,
 4 Silizium-Leistungstransistoren,
 6 Silizium-Stabilisierungs-Dioden
 Gleichrichter: 1 Silizium-Gleichrichter,
 2 G-Schmelzeinsätze zur
 Absicherung der Endstufen
 Eingänge: Phono mag. 3 mV 47 kΩ
 Phono krist. 300 mV 470 kΩ
 Radio 300 mV 470 kΩ
 Band-
 wiedergabe 300 mV 470 kΩ
 Band-
 aufnahme nach DIN
 Phonoentzerrung: RIAA
 Sinusleistung: $2 \times 10 \text{ W}$

Musikleistung: $2 \times 15 \text{ W}$
 Klirgrad bei 1 kHz: $< 1\%$
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: —
 Frequenzgang über alles: 25–30000 Hz $\pm 1,5 \text{ dB}$ (DIN 45500)
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: niederpegelige Eingänge: 53 dB
 hochpegelige Eingänge: $> 70 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: niederpegelige Eingänge: 50 dB
 hochpegelige Eingänge: 50 dB
 Übersprechdämpfung: $\geq 45 \text{ dB}$ bei 1000 Hz
 Ausgänge: Lautsprecher: 4 getrennte Lautsprecher-
 buchsen für 4 Ω Impedanzen
 Kopfhörer: $\frac{1}{4}$ "-Koaxial-Buchse an
 der Frontblende. Anschlußbuchse für
 HiFi-Decoder-Verstärker Dual CDV 60
 Regelbereich 12 dB
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: $+14 - 16 \text{ dB}$ bei 50 Hz
 Höhen: $\pm 16 \text{ dB}$ bei 15 kHz
 Gehörliche
 Lautstärkeregelung: Ja abschaltbar
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: —
 Abmessungen: $420 \times 108 \times 335 \text{ mm}$
 Gewicht: Ca. 5 kg
 Unverbindlicher,
 ungefährender Ladenpreis: Ca. 400,— DM

Besonderheiten: Abschaltbare gehörliche Lautstärkeregelung. Automatische Abschaltung der Frontlautsprecher bei Einstecken des Kopfhörers. Lautsprecher-Matrix mit 4fach Quadro/Stereo-Wahlschalter. In den Farbausführungen nußbaum (CV 31) und weiß (CV 31 W) lieferbar.

224

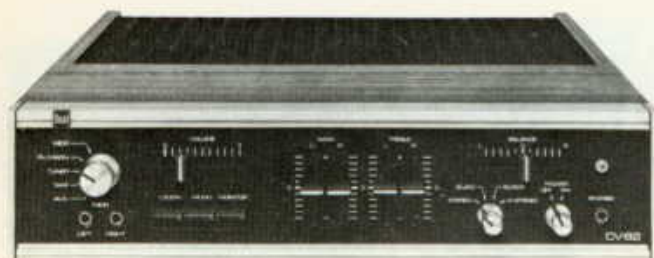


Typ: Dual CDV 60
Hersteller: DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER
Vertrieb: Dual
 Decoder-Verstärker zum Ausbau vorhandener HiFi-Stereo-Anlagen zur diskreten Quadrofonie-Anlage. Enthält die vierkanaligen Eingangsstufen zum Anschluß der Tonquellen, jedoch nur 2 Endstufen.
Quadrofonie-Verfahren: SQ, Quasiquadrofonie
Bestückung: 48 Silizium-Transistoren
 3 integrierte Schaltungen (IC's)
 15 Silizium-Dioden
 8 Silizium-Stabilisierungsdioden
Eingänge: Phono mag. 2,6 mV 47 kΩ
 Radio: 300 mV 470 kΩ
 Tape: 300 mV 470 kΩ
Phonoentzerrung: RIAA
Sinusleistung: 2 x 18 W

Musikleistung: 2 x 30 W
Klirgrad bei 1 kHz: <1% bei 15 W Sinus, 1 kHz: <0,3%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: —
Frequenzgang über alles: 10–30000 Hz ±1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: niederpegelige Eingänge: > 65 dB
 hochpegelige Eingänge: > 75 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW: niederpegelige Eingänge: > 56 dB
 hochpegelige Eingänge: > 60 dB
Ausgänge: Lautsprecher: 4 Lautsprecherbuchsen: 4–16 Ω
 Kopfhörer: 1/4 inch koaxial
 1 fünfpolige Normbuchse „Quadro-Aux“
Balance: (4 Einzelregler) je +4, –45 dB
Klangregler: Bässe: bei 40 Hz +15, –16 dB
 Höhen: bei 12,5 kHz +15, –15 dB
Gehörrihtige Lautstärkeregelung: Ja
 abschaltbar: Ja
Elektronische Überlastschutzschaltung: —
Abmessungen: 420 x 108 x 350 mm
Gewicht: 6,4 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: ca. 750,— DM

Besonderheiten: Erweiterung v. Stereo-Anlagen zu diskreten Quadrofonie-Anlagen, modernste Modultechnik. Anschlußmöglichkeit eines CD-4-Demodulators Dual CD 40. Zweistufiger Entzerrer-Vorverstärker. In den Farbausführungen nußbaum (CDV 60) und weiß (CDV 60 W) lieferbar.

225



Typ: Dual CV 62
Hersteller: DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER
Vertrieb: Dual
Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker (Quasiquadrofonie)
Bestückung: 38 Transistoren, 1 Thermo-Schalter, 20 Silizium-Dioden, 3 IC's, 1 Silizium-Gleichrichterbrücke, 1 Zener-Diode, 8 G-Schmelzeinsätze
Eingänge: Phono mag. I 1,7 mV 47 kΩ
 Mikrofon lin. 0,55 mV 4,7 kΩ
 Radio I lin. 150 mV 470 kΩ
 Reserve (Aux) I 150 mV 470 kΩ
 Bandwiedergabe 150 mV 470 kΩ
 Monitor 150 mV 470 kΩ
Phonoentzerrung: RIAA
Sinusleistung: 2 x 20 W an 4 Ω
Musikleistung: 2 x 30 W an 4 Ω
Klirgrad bei 1 kHz: <0,3% (bei 18 W)
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: —


Frequenzgang über alles: 10–50000 Hz ±1,5 dB (gemessen bei mechanischer Mittenstellung der Klangregler)
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: niederpegelige Eingänge: > 60 dB
 hochpegelige Eingänge: > 75 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW: niederpegelige Eingänge: > 56 dB
 hochpegelige Eingänge: > 58 dB
Ausgänge: Lautsprecher: 4 x 4 bis 16 Ω DIN-Buchsen
 Kopfhörer: 1/4 inch-Koaxialbuchse +3/–10 dB
Balance: +3/–10 dB
Klangregler: Bässe: bei 40 Hz ±15 dB
 Höhen: bei 12,5 kHz ±16 dB
Gehörrihtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
Abmessungen: 420 x 108 x 355 mm
Gewicht: ca. 6,6 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: 600,— DM

Besonderheiten: Anschlußmöglichkeiten für zwei Tonband- oder Cassettengeräte für Aufnahme und Wiedergabe. Kopfhörer-Buchse und zwei Mikrofon-Anschlußbuchsen auf der Frontseite. Mikrofon-Eingänge für nieder- und mittelohmige Mikrofone (200 bis 700 Ω) mit integrierter Stromspesung für Niederspannungs-Kondensator-Mikrofone. Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei Tonbandaufnahme. Anschlußmöglichkeit für Quadrofonie-Decoder-Verstärker Dual CDV 60. Lautsprechermatrix für Quadroeffer-Wiedergabe mit 4fach-Stereo/Quadro-Wahlschalter; Schieberegler; moderne Modultechnik. Farbausführungen: nußbaum (CV 62), weiß (CV 62 W).

226



Typ: **Dual CV 240**

Hersteller: DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 

Vertrieb: Dual

Quadro-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Quadrofonie-Verfahren: SQ, Quasiquadrofonie, CD-4 mit Demodulator CD 40

Bestückung: 63 Silizium-Transistoren
9 integrierte Schaltungen (IC's)
6 Zener-Dioden
47 Silizium-Dioden
4 Silizium-Gleichrichter-Brücken

Eingänge: Phono mag. I: 2,6 mV 47 kOhm
Radio: 300 mV 470 kOhm
Reserve
(Aux) I: 300 mV 470 kOhm
Reserve
(Aux) II: 300 mV 470 kOhm
Reserve
(Aux) III: 300 mV 470 kOhm
Bandwiedergabe: 300 mV 470 kOhm

Phonoentzerrung: RIAA

Sinusleistung: 4 x 38 W an 4 Ohm bei quadro
2 x 40 W an 4 Ohm bei stereo

Musikleistung: 4 x 60 W

Klirrgrad: <1%,
bei 30 W Sinus, 1 kHz: <0,3%

Frequenzgang über alles: 15-40000 Hz $\pm 1,5$ dB

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: niederpegelige Eingänge: >64 dB
hochpegelige Eingänge: >70 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW: niederpegelige Eingänge: >56 dB
hochpegelige Eingänge: >58 dB

Ausgänge: Lautsprecher: 6 Lautsprecherbuchsen
2 Paare umschaltbar
4 (4-16) Ohm

Kopfhörer: 2 Kopfhörer
Anschlußbuchsen
1/4 inch koaxial für Vierkanal-Kopfhörer oder Stereo-Kopfhörer an der Frontblende

Balance (Regelumfang): (vier Einzelregler) je +4, -45 dB

Klangregler: (Vierfach-Drehwiderstände)
Bässe: bei 40 Hz +17/-18 dB
Höhen: bei 15 kHz +19/-19 dB

Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja abschaltbar

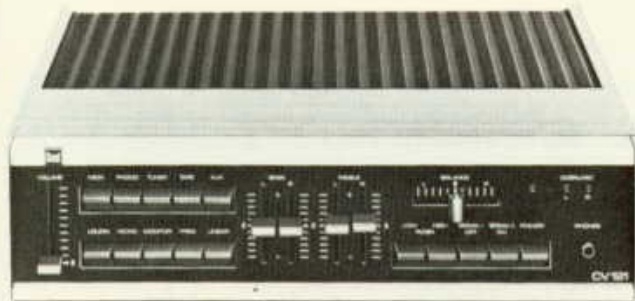
Abmessungen: 420 x 108 x 385 mm

Gewicht: 12,6 kg


Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: 1800,— DM

Besonderheiten: Modultechnik, vier diskrete Vierkanal-Eingänge und drei Stereo-Eingänge. Anschlußbuchsen für 3 Paar Lautsprecherboxen, Vierkanal- oder zwei Stereo-Kopfhörer und Quadro-Fernsteuerung Dual RC 40. Vier eisenlose Silizium-Gegentakt-Endstufen in elkoloser Brückenschaltung. Vier Pegelregler zur individuellen Lautstärke-Einstellung der einzelnen Kanäle. In den Farbausführungen nußbaum (CV 240) und weiß (CV 240 W) lieferbar.

227



Typ: **Dual CV 121-1**

Hersteller: DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 

Vertrieb: Dual

Bauart: Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Bestückung: 30 Silizium-Transistoren,
2 integrierte Schaltungen (IC's)
12 Silizium-Dioden, 2 Zenerdioden
2 Thermoschalter

Gleichrichter: 2 Silizium-Gleichrichterbrücken

Eingänge: Phono mag: 2,5 mV 47 kOhm
Reserve (Phono keram., Monitor)
300 mV 470 kOhm
Mikrofon 2,0 mV 47 kOhm
Radio 300 mV 470 kOhm
Bandwiedergabe 300 mV 470 kOhm
Bandaufnahme nach DIN

Phonoentzerrung: RIAA

Sinusleistung: 2 x 40 W

Musikleistung: 2 x 60 W

Klirrgrad bei 1 kHz: <1% bis 30 W Sinus, 40-12500 Hz:
<0,2%

Intermodulation: <0,7%

Frequenzgang über alles: 15-60000 Hz $\pm 1,5$ dB

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: niederpegelige Eingänge: ≥ 68 dB
hochpegelige Eingänge: ≥ 68 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW: niederpegelige Eingänge: 56 dB
hochpegelige Eingänge: 60 dB

Ausgänge: Lautsprecher: 4 ab- und zuschaltbare Lautsprecherbuchsen für Impedanzen 4-16 Ohm
Kopfhörer: 1/4"-Koaxial-Buchse an der Frontblende

Balance: Regelbereich 12 dB

Präsenztaaste: +4,5 dB bei 4 kHz

Klangregler: Bässe: bei 40 Hz +15-16 dB
Höhen: bei 15 kHz +16-18 dB

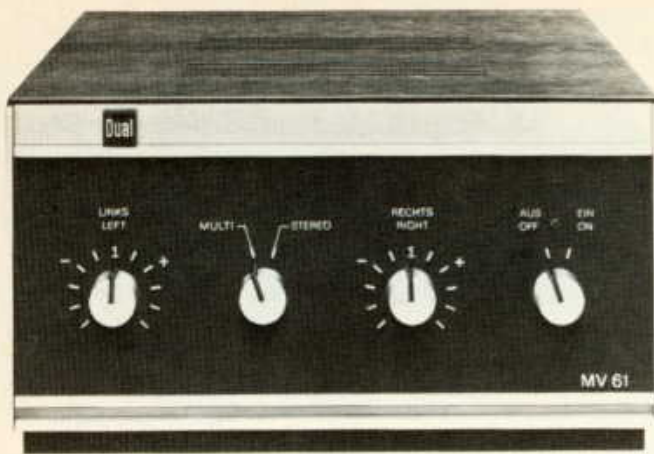
Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja abschaltbar

Abmessungen: 420 x 108 x 335 mm

Gewicht: ca. 7,9 kg

Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: 770,— DM

Besonderheiten: 6 Flachbahn-Schiebereglern, Bässe und Höhen für jeden Kanal getrennt regelbar, gehörriichtige Lautstärkeregelung zuschaltbar, Monitor-Eingang, steifflankige Rausch- und Rumpelfilter, Präsenztaaste, Klangregler abschaltbar zu Einstellung eines absolut linearen Frequenzganges, Anschluß für zwei Lautsprecherpaare, Paar I abschaltbar, Paar II zuschaltbar, neuartige elektronische Schutzschaltung zur Absicherung der Endstufen bei thermischer Überlastung und Kurzschluß mit optischer Anzeige des überlasteten Kanals, eisenlose Silizium-Gegentakt-Endstufen in elkoloser Brückenschaltung, Rumpelfilter: Grenzfrequenz -3 dB, 50 Hz, Steilheit 12 dB/Oktave, Rauschfilter: Grenzfrequenz -3 dB, 6500 Hz, Steilheit 12 dB/Oktave. In den Farbausführungen nußbaum (CV 121-1) und weiß (CV 121-1 W) lieferbar.



Ausgangsleistung:	max. 2×30 W Musikleistung 2×18 W Sinusleistung, abhängig von der Ausgangsleistung des vorgeschalteten Verstärkers.
Klirrfaktor:	$\leq 0,3\%$ (bis 15 W Sinus von 40–12500 Hz)
Leistungsbandbreite:	25–40000 Hz (nach DIN 45500)
Übertragungsbereich:	20–30000 Hz $\pm 0,5$ dB 15–60000 Hz $\pm 1,5$ dB
Dämpfungsfaktor:	≥ 30
Ausgänge:	6 Lautsprecherbuchsen (DIN 41529/4–16 Ω) für 3 Lautsprecherpaare, davon 2 umschaltbar (Multi/Stereo)
Fremdspannungsabstand:	bezogen auf $N_a = 2 \times 50$ mW > 52 dB bezogen auf Nennleistung ca. 80 dB
Verstärkung:	in Mittenstellung Pegelregler = 1 max. Spannungsverhältnis +6 dB
Übersprechdämpfung:	> 45 dB bei 1 kHz
Abmessungen:	200 \times 108 \times 335 mm
Gewicht:	ca. 3,5 kg
Standardzubehör:	2 Anschlußkabel (DIN 41529), 1,5 m
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	350,— DM

Typ: **Multifonie-Zusatzverstärker Dual MV 61**

Hersteller: DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 

Vertrieb: Dual

Besonderheiten: Zusatzverstärker mit eingebauter Multi-Matrix zur quasiquadrophonen (vierkanaligen) Wiedergabe aller Quadrophonie- und Stereo-Aufnahmen, läßt sich auch als zweite Endstufe verwenden, zur Stereo-Wiedergabe in einem zweiten Raum. Anschließbar an alle Stereo-Verstärker oder Steuergeräte. In den Farbausführungen nußbaum (MV 61) und weiß (MV 61 W) lieferbar.

229



Typ: **F 208**

Hersteller: FERROGRAPH, ENGLAND

Vertrieb: Audio Electronic 

Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Quadrophonie-Verfahren: —

Bestückung: —

Eingänge:

Phono mag. I	3 mV	47 k Ω m
Phono krist.	100 mV	200 k Ω m
Radio I	100 mV	200 k Ω m
Reserve (Aux) I	100 mV	200 k Ω m
Bandwiedergabe:	150 mV	50 k Ω m
Bandaufnahme:	100 mV	
Tape Head	150 mV	50 k Ω m

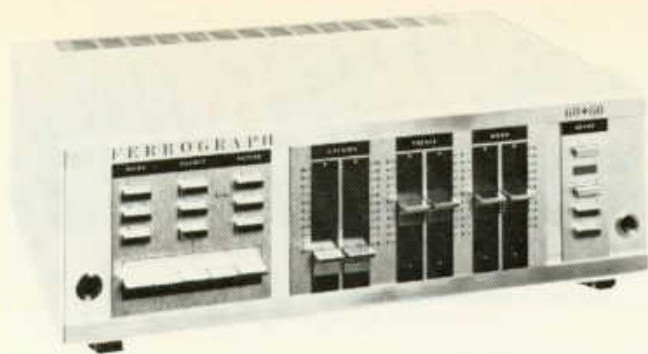
Phonoentzerrung: RIAA

Sinusleistung: 2×20 W an 8 Ω m

Musikleistung:	2×25 W an 8 Ω m
Klirrgrad bei 1 kHz, Nennleistung und Aussteuerung beider Kanäle:	0,18%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,18%
Frequenzgang über alles:	20–25000 Hz ± 1 dB 15–30000 Hz $\pm 1 / -3$ dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung und voll aufgedrehtem Lautstärkeregel:	niederpegelige Eingänge: 70 dB hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2×50 mW	niederpegelige Eingänge: 60 dB hochpegelige Eingänge: 75 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 8–16 Ω m Kopfhörer: 8–16 Ω m
Balance (Regelumfang):	—
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ± 17 dB Höhen: ± 13 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung abschaltbar:	ja ja
Abmessungen: (B \times H \times T)	455 \times 127 \times 220 mm
Gewicht:	8 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Gut dimensionierter Verstärker mit großzügig ausgelegten Endstufen. Besonders zur Beschallung mittlerer Wohnräume geeignet. Eine vorzügliche Kombination mit Ferrograph Tuner SFM 1. Frontseitiger Kopfhöreranschluß. 5,7 u. 10 kHz Filter. Tape-Monitor-Schalter für Hinterbandkontrolle. Bandeingangsempfindlichkeit frontseitig justierbar.

230




Typ:	F 608 60 + 60
Hersteller:	FERROGRAPH, ENGLAND
Vertrieb:	Audio Electronic 
Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert	
Quadrofonie-Verfahren:	—
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 47–100 kOhm Phono krist.: 100 mV–5 V 2 MOhm Mikrofon: 100 mV 200 kOhm Radio I: 100 mV–5 V 400 kOhm Reserve (Aux): 100 mV–5 V 2 MOhm 1-Band-wiedergabe: 200 mV 470 kOhm 2-Band-wiedergabe: 200 mV 470 kOhm Band-aufnahme: 200 mV Monitor: 200 mV

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 60 W 4–8 Ohm
Musikleistung:	2 × 85 W 4–8 Ohm
Klirrgrad bei 1 kHz:	
Nennleistung und Aussteuerung beider Kanäle:	<0,08%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,2%
Frequenzgang über alles:	25–20000 Hz ± 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung und voll aufgedrehtem Lautstärkereglern:	niederpegelige Eingänge: 70 dB hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	niederpegelige Eingänge: 60 dB hochpegelige Eingänge: 70 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: schaltbar 4 Ohm, 8 Ohm, 16 Ohm 4–8 Ohm 60 W 15 W 8–16 Ohm — 30 W Kopfhörer: ja
Balance (Regelumfang):	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ± 12 dB Höhen: bei 15 kHz ± 12 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung abschaltbar:	ja
Abmessungen: (B × H × T):	450 × 145 × 350 mm
Gewicht:	13,1 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Spitzenverstärker mit speziellen Möglichkeiten zum Überspielen von Band oder Cassette. Getrennt schaltbares Rausch- und Rumpelfilter. Frontseitiger Kopfhörer- und Tonbandanschluß; umschaltbare groß angelegte Lautsprecheranschlüsse; getrennte Schieberegler für separate Kanalaussteuerung, Baß und Höhen.

231

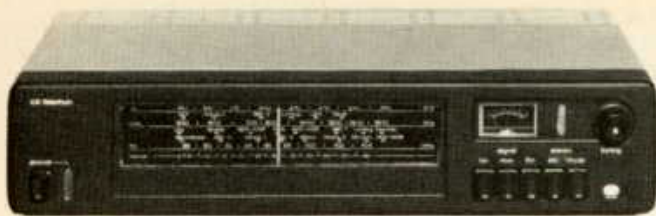



Typ:	A 300
Hersteller:	GENERAL DENSHI
Vertrieb:	Teleton 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker (Quasiquadrofonie)
Bestückung:	18 Transistoren, 6 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 3 mV 47 kΩ Phono krist. 150 mV 47 kΩ Reserve (Aux) I 200 mV 100 kΩ Band-wiedergabe 50 mV 47 kΩ Band-aufnahme 2,5 mV

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 12 W
Musikleistung:	2 × 16 W an 8 Ω 2 × 25 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,5%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	3%
Frequenzgang über alles:	20–30000 Hz ± 1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	niederpegelige Eingänge: 50 dB hochpegelige Eingänge: 55 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 bis 8 Ω Kopfhörer: 6,3 ∅ Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 11 dB Höhen: bei 10 kHz ± 11 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Nein
Abmessungen:	422 × 98 × 230 mm
Gewicht:	4 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	330,— DM

Besonderheiten: 2 Aussteuerungsinstrumente.

232



Typ:	A 401
Hersteller:	GENERAL DENSHI
Vertrieb:	Teleton 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker (Quasiquadrafonie)
Bestückung:	20 Transistoren, 6 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 3 mV 47 Ω Phono krist. 150 mV 47 kΩ Reserve (Aux) I 200 mV 100 kΩ Bandwiedergabe 50 mV 47 kΩ Bandaufnahme 2,5 mV

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 20 W
Musikleistung:	2 × 28 W an 8 Ω 2 × 40 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,5%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	3%
Frequenzgang über alles:	20–30000 Hz
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: 50 dB hochpegelige Eingänge: 55 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 bis 8 Ω Kopfhörer: 6,3 ∅ Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±11 dB Höhen: bei 10 kHz ±11 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Nein
Abmessungen:	422 × 98 × 230 mm
Gewicht:	4,5 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	400,— DM

Besonderheiten: 2 Aussteuerungsinstrumente.

233

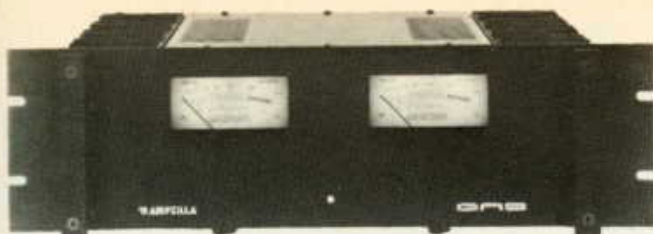


Typ:	Ampzilla
Hersteller:	GREAT AMERICAN SOUND, USA
Vertrieb:	HiFi-Wohnstudio Becker München: Soundphonic
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	Für 10 W 350 mV 75 kΩ Für 200 W 1,65 V 75 kΩ
Phonoentzerrung:	—
Sinusleistung:	Für beide Kanäle gleichzeitig von 20–20000 Hz: 2 × 350 W an 4 Ω 2 × 200 W an 8 Ω 2 × 125 W an 16 Ω

Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	< 0,05% von 0–200 W, 8 Ω, von 20–20000 Hz
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	Von 20–20000 Hz: < 0,05% an 8 und 16 Ω < 0,25% an 4 Ω
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz ±0,1 dB 1–100000 Hz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: >100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 70 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4–16 Ω Banane/Kabelschuh Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörliche Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	448 × 192 × 310 mm
Gewicht:	23 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	4300,— DM 4400,— DM (19-Zoll-Ausführung)

Besonderheiten: 2 VU-Meter mit umschaltbarer Empfindlichkeit, gebläsegekühlt, 100%ig stabil auch bei kapazitiver oder induktiver Last.

234



Typ: **Son of Ampzilla**
 Hersteller: GREAT AMERICAN SOUND, USA
 Vertrieb: HiFi-Wohnstudio Becker
 München: Soundphonic
 Bauart: Stereo-Kraftverstärker
 Bestückung: —
 Eingänge: für 80 W
 an 8 Ω 1 V 75 kΩ
 Phonoentzerrung: —

Sinusleistung: 2 × 50 W an 16 Ω
 2 × 80 W an 8 Ω
 2 × 150 W an 4 Ω
 2 × 250 W an 2 Ω
 Musikleistung: —
 Klirrgrad bei 1 kHz: von 20–20 000 Hz < 0,05%
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: von 20–20 000 Hz < 0,05%
 Frequenzgang über alles: 20–20 000 Hz ± 0,1 dB
 1–100 000 Hz ± 1 dB
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: niederpegelige Eingänge: —
 hochpegelige Eingänge: —
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf 2 × 50 mW: niederpegelige Eingänge: —
 hochpegelige Eingänge: 70 dB
 Ausgänge: Lautsprecher: 2 × 2–16 Ω
 Banane/Kabelschuh
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörriichtige
 Lautstärkeregelung: —
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: Ja
 Abmessungen: 433 × 127 × 210 mm
 Gewicht: 16 kg
 Unverbindlicher,
 ungefährender Ladenpreis: 2600,— DM
 2700,— DM (19-Zoll-Ausführung)

Besonderheiten: Stabil auch bei kapazitiver und induktiver Last. Parallelbetrieb bestimmter Elektrotasten möglich.

235



Typ: **Thaedra**
 Hersteller: GREAT AMERICAN SOUND, USA
 Vertrieb: HiFi-Wohnstudio Becker
 Bauart: Stereo-Vorverstärker
 Bestückung: 59 Transistoren, 8 FET's, 17 Zenerdioden, 30 Dioden, 7 IC's
 Eingänge: Phono
 „head“ 0,067 mV 0,6 kΩ
 Phono mag. 1,6 mV 47 kΩ
 Radio I 200 mV 53 kΩ
 Reserve
 (Aux) I 200 mV 53 kΩ
 Reserve
 (Aux) II 200 mV 53 kΩ
 Band-
 aufnahme 3 × 200 mV 53 kΩ
 Monitor 3 × 200 mV 53 kΩ
 Phonoentzerrung: RIAA
 Klirrgrad bei 1 kHz: < 0,01 bei 2 V RMS
 < 0,03 bei 10 V RMS

Frequenzgang über alles: Phono 20–20 000 Hz ± 0,5 dB
 hochp. 20–100 000 Hz ± 1 dB
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: niederpegelige Eingänge:
 head 20–20 000 Hz 60 dB
 phono 20–20 000 Hz 70 dB
 hochpegelige Eingänge: 90 dB
 Ausgänge: 2 × Tonband, Cinch, 10 kΩ
 1 × Tonband, Klinkestecker Stereo
 6,3 mm, 10 kΩ
 1 × Scope, Cinch, 10 kΩ
 2 × Main, Cinch, 100 kΩ
 Kopfhörer:
 1 × Klinke 6,3 mm, main abschaltend
 1 × dgl., nicht schaltend, je 1 W/8 Ω
 6 × Netz (220 V, US), davon 4 ge-
 schaltet
 Balance: 0 bis ∞
 Klangregler: Bässe: bei 20 Hz +12/–15 dB
 Höhen: bei 20 kHz +10/–17 dB
 Gehörrichtige
 Lautstärkeregelung: Nein
 Überlastschutz-
 schaltung: Ja
 Abmessungen: 433 × 152 × 320 mm
 Gewicht: 16 kg
 Unverbindlicher,
 ungefährender Ladenpreis: 4800,— DM
 4900,— DM (19-Zoll-Ausführung)

Besonderheiten: Rumpelfilter regelbar: 0, 10, 20, 30, 50 Hz. Lautstärke/Klangregler 22-/21-stufig mittels Metallschichtwiderständen. Von jedem Eingang zum Ausgang maximal 2 Verstärkerstufen, auch für „head“! Head als Eingang für dynamische Systeme. Gegen Aufpreis wird statt Phono auch Head eingebaut. Kopierschaltung zwischen allen anschließbaren Tonbandein-/ausgängen. Frontausführungen: schwarz, weiß. Ähnliches Gerät ohne Head: Thoebe, Preis 3000,— DM.



Typ:	Vorverstärker Model FOUR
Hersteller:	EPICURE PRODUCTS, USA
Vertrieb:	EPD, München
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Endverstärker getrennt
Bestückung:	31 Transistoren, 15 Dioden, 3 IC's
Eingänge:	Phono mag. I 0,8 mV 47 kΩ regelbar Phono mag. II 0,8 mV 47 kΩ regelbar Übersteuerungsfähigkeit Phono- eingänge 150 mV Radio 100 mV 100 kΩ Reserve (Aux) I 100 mV 100 kΩ Reserve (Aux) II 100 mV 100 kΩ Bandwieder- gabe I 100 mV 100 kΩ Bandwieder- gabe II 100 mV 100 kΩ
Aufnahmemonitor I:	Ja
Aufnahmemonitor II:	Ja
Phonoentzerrung:	RIAA
Ausgangsspannung:	Bis 5 V eff. regelbar
Frequenzgang Phonoteil:	20–20000 Hz $\pm 0,25$ dB von RIAA- Kurve
High-level-Teil:	10–100000 Hz $\pm 0,25$ dB
Klirrfaktor:	< 0,005% im gesamten Frequenzbe- reich oder bis 2,5 V eff. Aus- gangsspannung
Fremdspannungsabstand: Phonoteil:	> 85 dB („C“ weighted), bezogen auf 10 mV Eingang > 100 dB („A“ weighted), bezogen auf 10 mV Eingang
High-level-Teil:	105 dB, bezogen auf 1 V Eingang
Balance:	0–Vollaussteuerung für beide Kanäle
Klangregler:	Bässe: ± 18 dB bei 20 Hz Höhen: ± 15 dB bei 20 kHz

Gehörrichtige
Lautstärkeregelung:

Abschaltbar:
Abmessungen:
Gewicht:
Unverbindlicher,
ungefährer Ladenpreis:


Pro Kanal kontinuierlich
regelbar wahlweise
unter 600 Hz (± 9 dB bei 20 Hz)
unter 1000 Hz (± 18 dB bei 20 Hz)
über 2500 Hz (± 15 dB bei 20 kHz)
über 3500 Hz (± 8 dB bei 20 kHz)

Ja
465 x 140 x 245 mm
8,5 kg
2300,— DM

Typ:	Endverstärker Model ONE
Hersteller:	EPICURE PRODUCTS, USA
Vertrieb:	EPD, München
Bestückung:	38 Transistoren, 28 Dioden
Sinusleistung:	2 x 150 W im Frequenzbereich 20–20000 Hz bei einem Klirrgrad < 0,2%
Frequenzgang:	20– 20000 Hz +0/–0,1 dB 10–100000 Hz $\pm 0,5$ dB
Klirrgrad:	0,2%, typisch 0,05% bei 8 Ω
Intermodulation:	0,2%, typisch 0,03%
Fremdspannungsabstand:	> 100 dB, typisch 110 dB bei voller Leistung
Eingangsimpedanz:	10 kΩ
Eingangsempfindlichkeit:	1,2 V für 150 W
Ausgang:	Kurzschlußsicher, 100% stabil für Lautsprecheranschluß von 2 Ω bis 20 Ω, bzw. offen 3 Paar Lautsprecher anschließbar
Abmessungen:	565 x 200 x 300 mm
Gewicht:	26,5 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	3300,— DM

Besonderheiten: Kurzschlußfest, Spannungs-, Strom- und Tem-
peraturbegrenzungsanzeige, Thermouberlastschuttschalter, Ge-
stellereinbau möglich.



Typ: CITATION 11 + 12
Hersteller: HARMAN KARDON, USA
Vertrieb: Harman Deutschland 
Bauart: Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
 Vorverstärker: CITATION 11
 Endstufe: CITATION 12
Bestückung: Volltransistorisiert
 CIT. 12 16 Trans., 8 Dioden
 CIT. 11 13 Trans.
Gleichrichter: CITATION 12 2
 CITATION 11 3
 Übersteuerungsfestigkeit (200 mV) Phono

Vorverstärker CITATION 11:

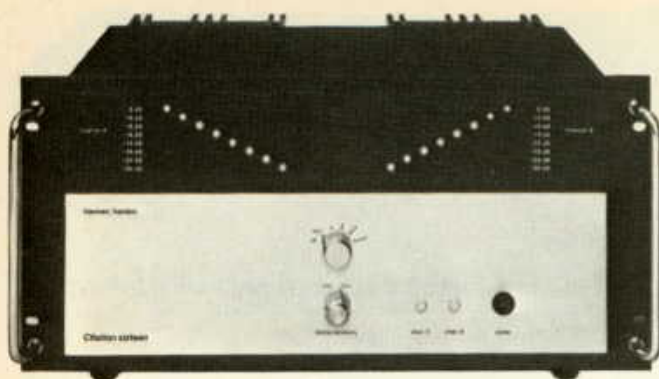
Eingänge: Phono mag. I 1,5 mV 47 kΩ
 Phono mag. II 1,5 mV 47 kΩ
 Radio 150 mV 30 kΩ
 Reserve (Aux) I 150 mV 20 kΩ
 Reserve (Aux) II 150 mV 20 kΩ
 Reserve (Aux) III 300 mV 20 kΩ
 Bandwiedergabe 150 mV
 Bandaufnahme Ja
 Monitor 150 mV
Phonoentzerrung: RIAA ±0,5 dB
Ausgangsspannung: 2 × 6 V eff. an 10 kΩ regelbar
Frequenzgang: 5–125 000 Hz ±0,5 dB
 2–250 000 Hz ±1,0 dB
Klirrgrad: ≤0,05% bei 6 V RMS von 10–30 000 Hz

Intermodulation: ≤0,05%
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 65 dB
 Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Klangregler: 5 Audio Equalizer
 60 Hz ±12 dB
 320 Hz ±12 dB
 1 kHz ±12 dB
 5 kHz ±12 dB
 12 kHz ±12 dB

Kraftverstärker CITATION 12:

Sinusleistung: 2 × 75 W an 8 Ω bei 1 kHz
 2 × 60 W an 8 Ω bei 1–70 000 Hz
Musikleistung: 2 × 90 W an 8 Ω
Frequenzgang: 1 – 70 000 Hz ±0,5 dB
 0,5–100 000 Hz ±1,0 dB
Fremdspannungsabstand: > 100 dB
Eingangsimpedanz: 30 kΩ
Eingangsempfindlichkeit: 1,5 V für 60 W
Intermodulation: 0,15%
 60 Hz/6000 Hz
Klirrgrad: <0,2% bei Nennleistung, 20–20 000 Hz
Ausgang: Kurzschlußsicher, Lautsprecheranschluß für 4–16 Ω
Abmessungen: CITATION 11 + 12
 406 × 120 × 305 mm
Gewicht: CITATION 11: 9 kg
 CITATION 12: 13,6 kg

Besonderheiten: Kurzschlußfest, Thermoschalter, 2 Netzteile, Schieberegler. Foto zeigt CITATION 11 mit Gehäuse CW 11, CITATION 12 in Ausführung de Luxe mit Holzgehäuse.



Typ:	Citation 16
Hersteller:	HARMAN KARDON, USA
Vertrieb:	Harman Deutschland
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	Volltransistorisiert, 2 Netzteile
Eingänge:	RCA-Cinchbuchsen Eingangsempfindlichkeit 1,25 V für 150 W Eingangsimpedanz 22 k Ω

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 x 180 W an 8 Ω 2 x 250 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	< 0,05%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	< 0,02%
Frequenzgang über alles:	0,5–130 000 Hz \pm 0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: > 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 x 4–16 Ω , Meßgeräte- buchsen Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	483 x 235 x 356 mm
Gewicht:	24,9 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Strombegrenzung nach dem „Umkehr“-Prinzip. Thermoschalter. Überwachung der Ausgangspegel mit Leuchtdioden-Ketten. Rechteck-Anstiegszeit: 3 μ s; Rechteck-Dachschräge (bei 20 Hz): 1%; Speicherrate: 30 V/ μ s.

239



Typ:	A 401
Hersteller:	HARMAN KARDON, USA
Vertrieb:	Harman Deutschland
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker
Bestückung:	Volltransistorisiert
Eingänge:	Phono mag. I 3 mV 47 k Ω Reserve (Aux) I 150 mV 30 k Ω Band- wiedergabe 150 mV 30 k Ω Band- aufnahme ja Monitor ja

Phonoentzerrung:	RIAA \pm 1,5 dB
Sinusleistung:	2 x 35 W an 8 Ω 2 x 30 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	< 0,5%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	< 0,12%
Frequenzgang über alles:	10–80 000 Hz \pm 0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: 65 dB hochpegelige Eingänge: 75 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 x 4–16 Ω , Federklem- men Kopfhörer: 2 x 8 Ω , Klinkenbuchsen
Balance:	0–Voll
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz \pm 12 dB Höhen: bei 10 kHz \pm 12 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Nein
Abmessungen:	330 x 134 x 275 mm
Gewicht:	6,2 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Rechteck-Anstiegszeit: 3 μ s; Rechteck-Dachschräge (bei 20 Hz): 5%; Speicherrate: 10 V/ μ s.

240

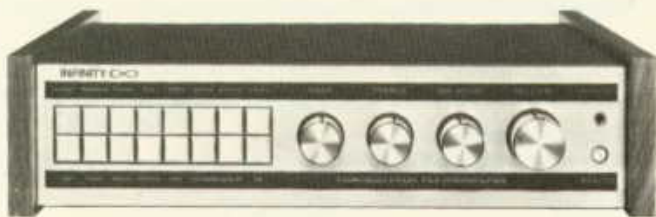
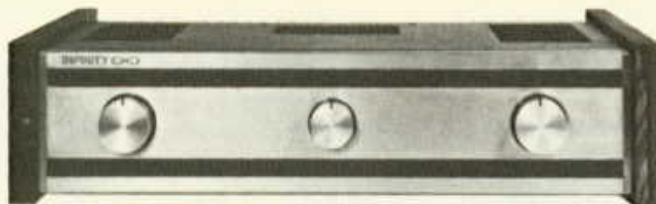


Typ:	HA-300
Hersteller:	HITACHI, JAPAN
Vertrieb:	Hitachi 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2,4 mV 45 kΩ Radio I 100 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 450 mV 130 kΩ

Bandwiedergabe	400 mV 160 kΩ
Bandaufnahme	0,5 mV/kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA ±1 dB
Sinusleistung:	2 × 23 W/4 Ω
Musikleistung:	2 × 35 W/4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,7%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,3%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: 85 dB hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	niederpegelige Eingänge: 60 dB hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4–8 Ω Kopfhörer: 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±10 dB Höhen: bei 10 kHz ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Nein
Abmessungen:	390 × 120 × 360 mm
Gewicht:	6,7 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: —

241




Typ:	FET-Vorverstärker, DSP-Digitalverstärker
Hersteller:	INFINITY
Vertrieb:	Audio Int'l
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2 mV 47 kΩ Phono mag. II 2 mV 47 kΩ kann wahlweise als Direkteingang für dynamische Systeme geschaltet werden
Phonoentzerrung:	RIAA ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 250 W/8 Ω

Musikleistung:	2 × 500 W/8 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,1%
Frequenzgang über alles:	1–230000 Hz +0/–3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: 82 dB hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 1 Paar 2–16 Ω Kopfhörer: 1 Paar, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 20 Hz ±15 dB Höhen: bei 15 kHz ±12 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	FET-Vorverstärker 483 × 115 × 355 mm DSP-Endverstärker 483 × 115 × 381 mm
Gewicht:	—
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	Vorverstärker 3950,— DM Endverstärker 7500,— DM

Besonderheiten: Vorverstärker mit neuesten FET's für extreme Rausch- u. Verzerrungsfreiheit. Endverstärker mit digitaler Signalverarbeitung repräsentiert eine neue Technologie, die alle bisherigen Verstärkerprobleme übergeht bei einem Wirkungsgrad von etwa 97%.

242

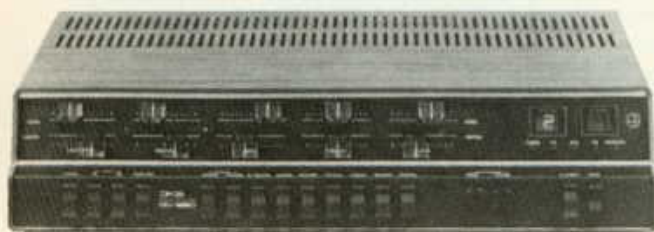



Typ:	2 auf 4 Analyser ASV 100
Hersteller, Vertrieb:	ISOPHON 
Bauart:	Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	Quasi-Quadrofonie
Bestückung:	34 Siliziumtransistoren, 4 German. Transistoren, 18 Silizium-Dioden, 1 Siliziumbrückengleichrichter
Eingänge:	Phono mag. 2 mV 47 kΩ Phono krist. 50 mV 47 kΩ Mikrofon 4 mV 47 kΩ Radio 200 mV 100 kΩ Bandwiedergabe 200 mV 100 kΩ Monitor 200 mV 100 kΩ Analyseranschluß an alle Stereoverstärkerausgänge bis zu 150 W
Phonoentzerrung:	RIAA nach DIN 45547
Sinusleistung:	2 × 40 W an 4 Ω 2 × 30 W an 8 Ω 2 × 20 W an 16 Ω

Musikleistung:	2 × 60 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	< 0,3%
Intermodulation:	< 0,5%
Frequenzgang über alles:	10– 50 000 Hz (–1 dB) 5–100 000 Hz (–3 dB)
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: 59 dB hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	niederpegelige Eingänge: 54 dB hochpegelige Eingänge: 56 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4–16 Ω Kopfhörer: bis 2000 Ω pro System
Balance:	Unendlich, regelt jeden Kanal auf Null
Klangregler:	Bässe: bei 20 Hz ±15 dB Höhen: bei 20 kHz ±15 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Abmessungen:	250 × 100 × 262 mm
Gewicht:	Ca. 5 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	850,— DM

Besonderheiten: Empfohlen als Zusatzverstärker für Stereo-Wiedergabeanlagen zur quasisquadrifonen Reproduktion von Stereoaufnahmen (zweikanalig aufgenommen) nach dem Matrixverfahren (Bildung von Differenzsignalen). In Verbindung mit einem weiteren zweikanaligen Verstärker und entsprechenden vierkanaligen Programmquellen für die diskrete Quadrofonie vollwertig anwendbar. Da dieses Gerät nicht zuletzt auch als vollgültiger Stereoverstärker über alle Stellmöglichkeiten verfügt, ist auch bei asymmetrischen Wiedergabeverhältnissen eine optimale akustische Anpassung an den Wiedergaberaum gewährleistet. Außerst hohe Betriebssicherheit durch elektronische Kurzschlußsicherung und Schutzschaltung gegen thermische Überlastung. Kopfhörerbuchsen mit automatischer Abschaltung der Lautsprecher versehen. Das weiße und das schwarze Kunststoffgehäuse zeichnen sich durch modernes funktionsbezogenes Design aus.

243



Typ:	QV 920
Hersteller:	JKG ELECTRONIC 
Vertrieb:	JKG Electronic
Bauart:	Quadro-Vorverstärker und Kraftverstärker (Quadrofonie-Verfahren: SQ, CD-4, mit zusätzl. Demodulator)
Bestückung:	65 Transistoren, 17 Dioden, 3 Gleichrichter, 1 IC
Eingänge:	Phono mag. I 1,8 mV 47 kΩ Radio I 120 mV 470 kΩ Reserve (Aux) I 120 mV 470 kΩ Bandwiedergabe 120 mV 470 kΩ Monitor 120 mV 470 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA

Sinusleistung:	4 × 25 W an 4 Ω oder 2 × 35 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 60 W an 4 Ω oder 4 × 40 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	≤ 0,5%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	≤ 1%
Frequenzgang über alles:	20–25 000 Hz ±1,5 dB (linear gedrückt)
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: ≥ 50 dB hochpegelige Eingänge: ≥ 70 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	niederpegelige Eingänge: ≥ 54 dB hochpegelige Eingänge: ≥ 54 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 Ω Kopfhörer: 8–2000 Ω
Balance:	Beidseitig auf Null
Klangregler:	Bässe: bei 40 Hz ±18 dB Höhen: bei 15 kHz ±17 dB Format: 10 dB Variation der Grenzfrequenz für die Höhenanhebung von 500–3000 Hz
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	530 × 120 × 290 mm
Gewicht:	8,5 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Eingebauter SQ-Decoder. Voll betriebsbereit für diskrete Quadrofonie. Linear-Fix. Ausschließliche Verwendung von Steckmodulen.

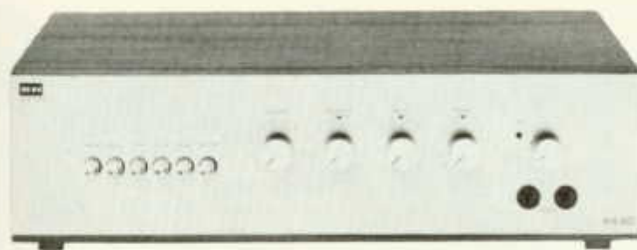
245

Typ:	DISCO Endstufenserie
Hersteller:	KIRKSAETER
Vertrieb:	Kirksaeter
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker (Quadrofonie-Verfahren: SQ, RM, CD-4, Pseudoquadrofonie)
Bestückung:	46 Siliziumtransistoren, 2 Feldefekttransistoren, 4 integrierte Schaltungen
Eingänge:	0,5 V pegel
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 50 W 2 × 75 W 2 × 100 W 2 × 150 W

Musikleistung:	2 × 75 W 2 × 100 W 2 × 150 W
Klirgrad bei 1 kHz:	0,09%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,09%
Frequenzgang über alles:	7–53000 Hz ± 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	—
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 Paare, 4–16 Ω Kopfhörer: 4–200 Ω
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Minicomputer
Abmessungen:	460 × 130 × 280 mm
Gewicht:	12 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	Disco 50,75 730,— DM Disco 75,100 990,— DM Disco 100,150 1280,— DM Disco 150,200 1585,— DM

Besonderheiten: Separater Netzteil und Sicherheitscomputer für jeden Kanal. Schutz gegen Kurzschluß, Überlastung, Überhitzung, Unterimpedanz etc.

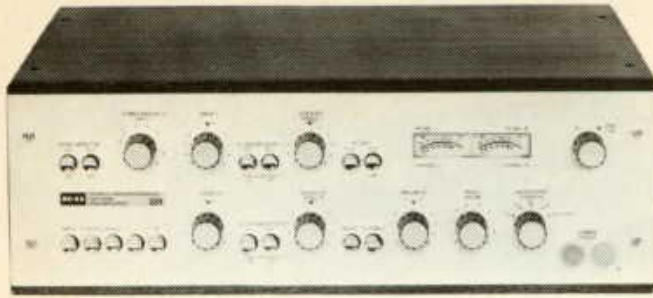
246



Typ:	Telewatt ES 20
Hersteller:	KLEIN + HUMMEL
Vertrieb:	Klein + Hummel
Bauart:	Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	20 Silizium-Transistoren, 6 Silizium-Dioden, 1 Silizium-Gleichrichter
Eingänge:	Phono mag. I 2,4 mV 47 kΩ Phono krist. 200 mV 1 MΩ Radio I 250 mV 100 kΩ Band- wiedergabe 250 mV 100 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 30 W
Musikleistung:	2 × 45 W
Klirgrad bei 1 kHz:	0,3%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	< 0,5%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz ± 0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: 59 dB hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	—
Ausgänge:	Lautsprecher: 4–16 Ω Kopfhörer: bis 2000 Ω pro System Band-Aufnahme: 25 mV
Balance:	Unendlich, regelt jeden Kanal auf Null
Klangregler:	Bässe: bei 30 Hz ± 14 dB Höhen: bei 20 kHz ± 16 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	—
Abmessungen:	412 × 110 × 265 mm
Gewicht:	—
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Lautstärkeregelung umschaltbar linear und gehörrichtig. Tonband-Monitor-Eingang für Hinterband-Kontrolle. Kopfhörer-Buchsen an der Frontplatte mit automatischer Abschaltung der Lautsprecher. Außerordentlich hohe Betriebssicherheit durch Überlastungs-Schutzschaltung.

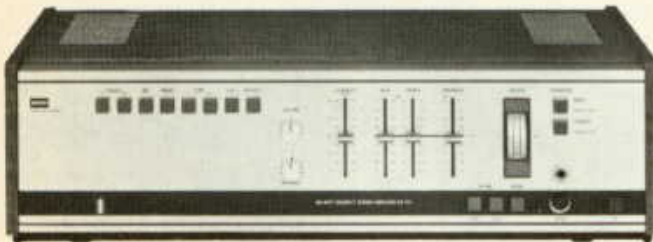


Typ:	Stereo-Vorverstärker SSV
Hersteller:	KLEIN + HUMMEL
Vertrieb:	Klein + Hummel
Bauart:	Stereo-Vorverstärker
Bestückung:	28 Silizium-Transistoren, 8 Silizium-Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2,4 mV 47 kΩ Phono mag. II 2,4 mV 47 kΩ Mikrofon 0,5 mV 200 kΩ Radio 100 mV 100 kΩ Reserve (Aux) 100 mV 100 kΩ Bandwiedergabe 100 mV 100 kΩ Bandaufnahme 25 mV Monitor 100 mV 100 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA/CCIR
Sinusleistung:	—
Musikleistung:	—
Ausgangsspannung:	1,55 V (+6 dBm)
Klirgrad bei 1 kHz:	0,1% von 20–20000 Hz
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: 63 dB hochpegelige Eingänge: 76 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	—
Ausgänge:	Lautsprecher: — Endverstärker: ab 1 V Empfindlichkeit Kopfhörer: bis 2000 Ω Impedanz
Balance:	Regelt jeden Kanal auf Null
Klangregler:	Bässe: ±17 dB Höhen: ±15 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	—
Abmessungen:	442 × 133 × 280 mm
Gewicht:	Ca. 8,5 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1950,— DM

Besonderheiten: HiFi-Stereo-Vorverstärker mit 6 Eingängen, davon 3 Eingänge durch steckbare Vorverstärker beliebig verwendbar. Ein Eingang ist mittels Mischregler einblendbar. Loudness-Schalter mit 5 Stellungen.

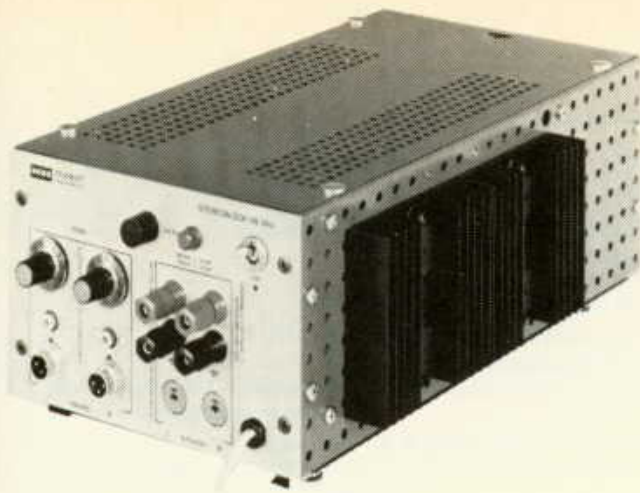
248



Typ:	Telewatt ES 707
Hersteller:	KLEIN + HUMMEL
Vertrieb:	Klein + Hummel
Bauart:	Vorverstärker und Endverstärker integriert
Bestückung:	60 Silizium-Transistoren, 2 Feldeffekt-Transistoren, 24 Dioden, 1 Zener-Diode
Gleichrichter:	2 Silizium-Brückengleichrichter
Eingänge:	Phono mag. I 1,9 mV 47 kΩ Phono mag. II 1,9 mV 47 kΩ Mikrofon 7 mV 100 kΩ Radio 250 mV 470 kΩ Band I 250 mV 470 kΩ Band II 250 mV 470 kΩ Band-Monitor 250 mV 470 kΩ Reserve (Aux) 250 mV 470 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA (3180/318/75 μS)
Sinusleistung:	2 × 90 W
Musikleistung:	2 × 125 W

Klirgrad bei 1 kHz:	0,1% von 20 Hz bis 12,5 kHz bei 2 × 90 W
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: 65 dB hochpegelige Eingänge: 85 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: Gruppe I: 4–16 Ω Gruppe II: 4–16 Ω Kopfhörer: DIN-Buchse: bis 2000 Ω pro System US-Buchse: bis 2000 Ω pro System Band-Aufnahme: 25 mV
Balance:	Unendlich, regelt jeden Kanal auf Null
Klangregler:	Bässe: ±15 dB bei 40 Hz Höhen: ±15 dB bei 10 kHz Steilheit konstant, Übergangsfrequenz variabel Präsenz: +9 dB Antipräsenz: -9 dB Stufenlos einstellbar, Schwerpunkt bei 5000 Hz Filter: Tiefen 60 Hz, 12 dB/Okt. Höhen 9 kHz, 12 dB/Okt.
Abmessungen:	532 × 160 × 370 mm
Gewicht:	16 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	2980,— DM

Besonderheiten: Zwei getrennte Netzteile für jeden Kanal. Getrennte Lautstärke-Einsteller für Pegel und Loudness (Fletcher-Munson-Entzerrung). Alle Pegel-Einsteller frontal bedienbar. Mikrofon-Buchse sowie Buchse für Band II frontal. Wahlschalter für verschiedene Lautsprecher-Gruppen. Leistungsanzeiger. Flachbahn-Einsteller. Klangregel- und Präsenzstufen erstmals mit konstanter Steilheit und variabler Übergangsfrequenz. Kopfhörer-Buchsen für DIN-Stecker und US-Klinkenstecker.



Eingänge:	2 × 0,6 V 200 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 100 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 140 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	20–20 000 Hz ±0,2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	—
Ausgänge:	Lautsprecher: 4–16 Ω Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	—
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	—
Abmessungen:	240 × 145 × 380 mm
Gewicht:	8,4 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	1650,— DM

Typ:	Stereo-Endverstärker Telewatt SB 280
Hersteller:	KLEIN + HUMMEL
Vertrieb:	Klein + Hummel
Bauart:	Kraftverstärker
Bestückung:	26 Silizium-Transistoren, 20 Silizium- Dioden

Besonderheiten: HiFi-Stereo-Endverstärker in kompakter Bauweise. Sehr geringe Abmessungen, daher keine Platzprobleme. Eingänge unsymmetrisch, durch Einsetzen von Stecküberträgern auch auf symmetrisch umrüstbar.

250

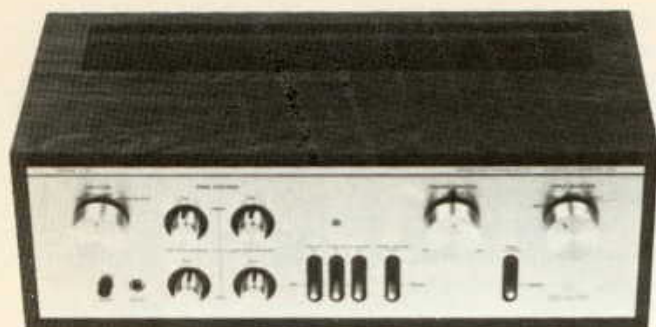


Reserve (Aux) II	220 mV 50 kΩ
Monitor I	220 mV 50 kΩ
Monitor II	220 mV 50 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 70 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,05%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,06%
Frequenzgang über alles:	10–50 000 Hz –1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: 65 dB hochpegelige Eingänge: 75 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	niederpegelige Eingänge: 58 dB hochpegelige Eingänge: 62 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4–16 Ω Kopfhörer: 200 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Eckfrequenzen wählbar
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	443 × 153 × 273 mm
Gewicht:	13 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	1000,— DM

Typ:	L 2800
Hersteller:	L & G, JAPAN
Vertrieb:	Euro-Photo
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker
Bestückung:	48 Transistoren, 21 Dioden, 2 1S
Eingänge:	Phono mag. I 2,7 mV 65 kΩ Phono mag. II 2,7 mV 65 kΩ Radio I 220 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 220 mV 50 kΩ

Besonderheiten: 2-Band-Monitor mit Überspielmöglichkeit. Optische Lautstärke + Balance-Anzeige durch L.E. Anschluß für Quadro-Adapter. Lautsprechergruppen schaltbar.

251

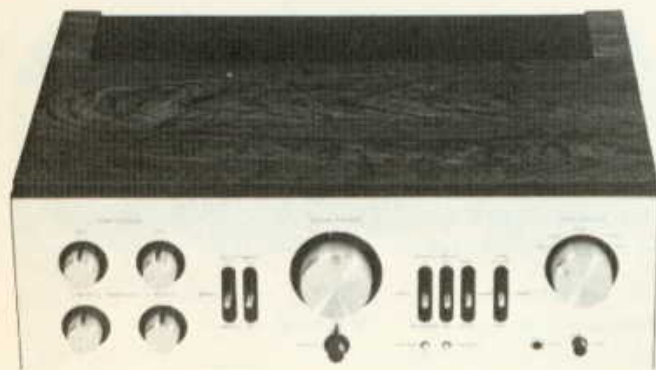



Typ:	Luxman L 30
Hersteller:	LUX, JAPAN
Vertrieb:	all-akustik 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	27 Transistoren, 8 Dioden, 2 Zener-Dioden, 1 LED
Eingänge:	Phono mag. I 2,6 mV 56 kΩ Radio I 150 mV 75 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 75 kΩ

Reserve (Aux) II	150 mV 75 kΩ
Monitor	150 mV 68 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 32 W an 8 Ω 2 × 37 W an 4 Ω (50 W bei 1% Klirrgrad)
Musikleistung:	2 × 70 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	< 0,05%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	< 0,1%
Frequenzgang über alles:	15–50000 Hz –1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 64 dB Hochpegelige Eingänge: 83 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 55 dB Hochpegelige Eingänge: 55 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2+2, 4 ... 8 Ω Kopfhörer: 100 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	Tandem-Lautstärkeeinsteller
Klangregler:	Bässe: bei 30 Hz ±15 dB Höhen: bei 10 kHz ±15 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Nein
Abmessungen:	440 × 160 × 225 mm
Gewicht:	7 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	840,— DM

Besonderheiten: AM/FM-Tuner für L 30: Luxman T 33.

252

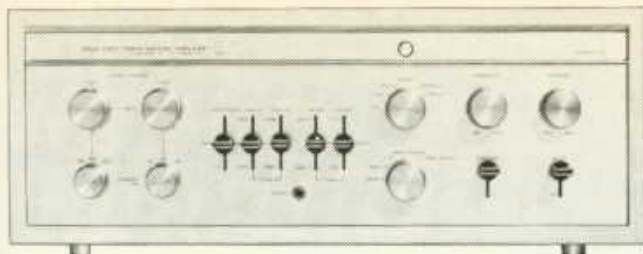



Typ:	Luxman L 80 V
Hersteller:	LUX, JAPAN
Vertrieb:	all-akustik 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	33 Transistoren, 8 Dioden, 4 Varestoren, 2 Zenerdioden, 1 IC
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 65 kΩ Phono mag. II 2,5 mV 65 kΩ Radio I 120 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 120 mV 50 kΩ Reserve (Aux) II 120 mV 50 kΩ Band-aufnahme 120 mV Monitor I 120 mV 50 kΩ Monitor II 120 mV 50 kΩ Band-aufnahme DIN-Buchse 60 mV/8 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 50 W an 8 Ω 2 × 80 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 130 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	< 0,05%
Intermodulation:	< 0,05%
Frequenzgang über alles:	5–50000 Hz –1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: > 50 dB Hochpegelige Eingänge: > 50 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paare, 4 ... 16 Ω ein oder zwei Paar mittels Schalter ansteuerbar Kopfhörer: 90-Ω-Klinkenbuchse 0 ... ∞
Balance:	
Klangregler:	Bässe: bei 30 Hz ±14 dB Höhen: bei 20 kHz ±12 dB Grenzfrequenzen (3 dB) wählbar 150+300 Hz bzw. 3+6 kHz
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja, Lautsprecherschutzschaltung
Abmessungen:	450 × 160 × 300 mm
Gewicht:	10,1 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	Ca. 1450,— DM

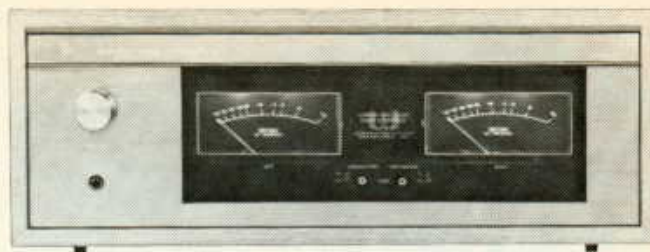
Besonderheiten: Direkte Bandüberspielung durch zwei Tb-Eingänge. Zweistufige Rumpel- u. Rauschfilter. Luxman L 80: 2 × 65 W Sinus, 4 Ω; Luxman L 85 V: 2 × 130 W Sinus, 4 Ω mit linear equalizer. AM/FM-Tuner für L-80-Serie Luxman T 88 V.



253



Typ:	Luxman CL 350
Hersteller:	LUX, JAPAN
Vertrieb:	all-akustik 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker
Bestückung:	49 Silizium-Transistoren, 8 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2 mV 100/50/30 kΩ schaltbar Phono mag. II 2 mV 50 kΩ Mikrofon 2-3 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 110 mV 50 kΩ Reserve (Aux) II 110 mV 100 kΩ Reserve (Aux) III 110 mV 50 kΩ Bandwiedergabe I/II 110 mV 130 kΩ Bandaufnahme I/II 110 mV 50 kΩ 2 x Cinch-Buchse 1 x Din-Buchse Bandaufnahme III 80 mV 200 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA 30 ~ 15 000 Hz ± 0.3 dB
Sinusleistung:	—
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	< 0.02%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	< 0.03%
Frequenzgang über alles:	10-50 000 Hz + 0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 80 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: — Kopfhörer: —
Balance:	Max - 0 dB
Klangregler:	Bässe: bei 150 Hz ± 10 dB bei 300 Hz ± 10 dB bei 600 Hz ± 10 dB Hohen: bei 1,5 kHz ± 10 dB bei 3 kHz ± 10 dB bei 6 kHz ± 10 dB Schaltbar
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschaltung:	—
Abmessungen:	476 x 182 x 244 mm
Gewicht:	8.8 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1600,— DM


Besonderheiten: Einsteckbare Übertrager für dynamische Abtaster erhältlich. Abschaltbare Klangkorrektur. Frequenzganglinearisierung ± 0,6 dB 250 Hz.



Typ:	Luxman M 1600
Hersteller:	LUX, JAPAN
Vertrieb:	all-akustik  
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	I. 680 mV 270 kΩ + 180 pF II. 680 mV regelbar 80-100 kΩ + 180 pF
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 x 80 W an 8 Ω, beide Kanäle betrieben 2 x 95 W an 8 Ω, Kanäle einzeln
Musikleistung:	140 W an 8 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	< 0.03%/20-50 000 Hz
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	< 0.03%
Frequenzgang über alles:	20-50 000 Hz + 0/-0.1 dB 7-100 000 Hz + 0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 87 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4-16 Ω Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschaltung:	—
Abmessungen:	476 x 182 x 244 mm
Gewicht:	15.5 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1985,— DM

Besonderheiten: Dämpfungsfaktor 70. Phasendrehung < 20/20-20 000 Hz.



Typ:	Luxmann C 1000
Hersteller:	LUX, JAPAN
Vertrieb:	all-akustik 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker
Bestückung:	92 Transistoren, 59 Dioden
Eingänge:	Einstellbar Phono mag. I 1,4–4,4 mV 30–100 kΩ Einstellbar Phono mag. II 1,4–4,4 mV 50 kΩ Einstellbar Radio I 0–150 mV 70 kΩ Einstellbar Reserve (Aux) I 0–150 mV 70 kΩ Reserve (Aux) II 150 mV 50 kΩ

Band- aufnahme	150 mV	
Monitor I	150 mV	70 kΩ
Monitor II	150 mV	70 kΩ
Band- aufnahme	DIN-Buchse	75 mV 75 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA	
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,007%	
Intermodulation:	<0,002%	
Frequenzgang über alles:	2–80000 Hz –0,5 dB	
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 84 dB	
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: > 68 dB Hochpegelige Eingänge: > 70 dB	
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2 Cinch-Buchsen 1 V Nennwert max. 13 V Kopfhörer: 90-Ω-Klinkenbuchse	
Balance:	0...∞	
Klangregler:	Bässe: bei 20 Hz ±14 dB Höhen: bei 20 kHz ±12 dB Grenzfrequenzen (3 dB) wählbar 150/300/600 Hz bzw. 1,5/3/6 kHz	
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Nein	
Abmessungen:	485 × 175 × 245 mm	
Gewicht:	10 kg	
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	3950,— DM	

Besonderheiten: Rastender Lautstärkeeinsteller. Kontinuierlich einstellbarer Vorabschwächer 0...–20 dB. Lautstärkeabschwächung durch Berührungssensor 16 dB. Linear-Equalizer zur Klangkorrektur von Schallplattenwiedergabe. Endstufe durchschleifbar zum Anschluß und Anwählen von 2 LS-Paaren. Einschaltverzögerung mit Leuchtanzeige. Endstufen Luxman M 2000, M 4000, M 6000. FM-Tuner Luxman T 110.

255

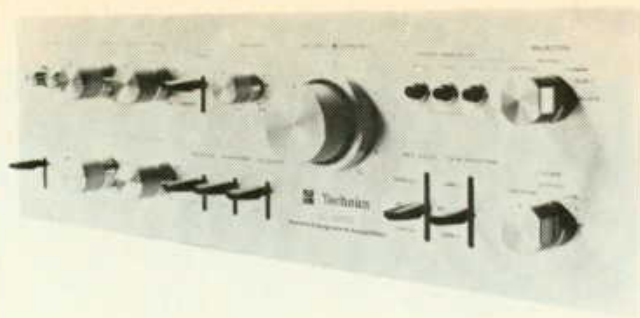


Typ:	Luxman M 4000
Hersteller:	LUX, JAPAN
Vertrieb:	all-akustik 
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	110 Transistoren, 82 Dioden, 5 Zener-Dioden, 15 LED's
Eingänge:	Steuer- eingang 1–10 V/42 kΩ einstellbar
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 180 W an 8 Ω 2 × 250 W an 4 Ω

Musikleistung:	2 × 350 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,05%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,05%
Frequenzgang über alles:	5–50000 Hz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 108 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 72 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4–16 Ω, 2 Lautsprecherpaare 4–16 Ω bei Ver- wendung des Vorverstärkers Luxman C 1000 Kopfhörer: —
Balance:	0–20 dB über geeichte Eingangsab- schwächer
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja und Lautsprecherschutzschaltung
Abmessungen:	485 × 175 × 390 mm
Gewicht:	28 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	5450,— DM

Besonderheiten: VU-Meter, abschaltbar, Anzeige 10 dB anhebbar, Spitzenwertanzeige durch 7 Leuchtdioden je Kanal, Einschaltverzögerung mit Blinkanzeige zum Schutz der Lautsprecher, getrennte Netzteile. Luxman M 2000: 2 × 180 W an 4 Ω. Luxman M 6000: 2 × 550 W an 4 Ω. Beide passend für Luxman-Vorverstärker C 1000, FM-Tuner Luxman T 110.

256



Typ:	National Technics SU-3500
Hersteller:	MATSUSHITA, JAPAN
Vertrieb:	National Panasonic 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Bestückung:	51 Transistoren, 15 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2 mV 25, 50, 100 kΩ schaltbar Phono mag. II 2 mV 25, 50, 100 kΩ schaltbar Radio I 100 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 100 mV 50 kΩ Reserve (Aux) II 100 mV 50 kΩ Bandwiedergabe 100 mV 50 kΩ Bandaufnahme 100 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA ± 0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 55 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,08%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,08%
Frequenzgang über alles:	5–100000 Hz +0/–3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 110 dB Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4–16 Ω Kopfhörer: 1 × 8 Ω oder höher
Balance:	0 dB bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±12 dB Höhen: bei 20 kHz ±12 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	410 × 140 × 340 mm
Gewicht:	10,2 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1000,— DM

Besonderheiten: Anschlußmöglichkeit für 2 Tonbandgeräte und Überspielmöglichkeit von Tape I auf Tape II und zurück! Anschluß für 2 Boxenpaare. Kombinierbar mit dem Empfänger ST-3500 und den Cassettedecks RS-676, RS-671, RS-630. Auch in Anthrazit lieferbar.

257



Typ:	National Technics SU-7600
Hersteller:	MATSUSHITA, JAPAN
Vertrieb:	National Panasonic 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	2 ICs, 23 Transistoren, 9 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2 mV 47 kΩ Radio I 150 mV 47 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 47 kΩ Bandwiedergabe 150 mV 47 kΩ Bandaufnahme 150 mV 47 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA ± 0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 55 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,2%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,2%
Frequenzgang über alles:	7–75000 Hz +0/–3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 92 dB Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4–16 Ω Kopfhörer: 1 × 8 Ω oder höher
Balance:	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±13 dB Höhen: bei 20 kHz ±13 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	410 × 140 × 332 mm
Gewicht:	7,5 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	520,— DM

Besonderheiten: Kombinierbar mit dem Tuner ST-7600 und den Cassetten-Decks RS-676, RS-671, RS-630. 7 kHz, –6 dB/Okt. Rauschfilter.

258



Typ:	National Technics SU-9600/SE-9600
Hersteller:	MATSUSHITA, JAPAN
Vertrieb:	National Panasonic 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker
Bestückung:	SU-9600 = 53 Transistoren, 8 Dioden SE-9600 = 50 Transistoren, 41 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2 mV 25, 50, 100 kΩ Phono mag. II 1-3 mV 25, 50, 100 kΩ Radio I 100 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 100 mV 50 kΩ Reserve (Aux) II 100 mV 50 kΩ Bandwiedergabe 100 mV 50 kΩ Bandaufnahme 100 mV 50 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA ±0,3 dB
Sinusleistung:	2 × 165 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 165 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	SE-9600 = 0,08% SU-9600 = 0,02%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	SE-9600 = 0,08% SU-9600 = 0,02%
Frequenzgang über alles:	SE-9600 = 5-150 000 Hz +0/-3 dB SU-9600 = 2-100 000 Hz +0/-3 dB

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: SE-9600 = 110 dB SU-9600 = 95 dB Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4-16 Ω Kopfhörer: 1 × 8 Ω oder höher
Balance:	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±12,5 dB Höhen: bei 20 kHz ±12,5 dB jeweils in 2,5-dB-Stufen
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	SU-9600 = 450 × 173 × 375 mm SE-9600 = 450 × 193 × 426 mm
Gewicht:	SU-9600 = 10,5 kg SE-9600 = 23,6 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	Zusammen 4300,— DM

Besonderheiten: Kombinierbar mit dem Spitzen-Tuner ST-9600. SU-9600: Phono-Eingangs-Pegel maximal 1350 mV, 25 kΩ, 50 kΩ, 100 kΩ. SE-9600: OCL, NFB-Technik, 2 Spitzenwertanzeigeelemente. Phono-Impedanz-Wahlkosten, Lautstärkeregelung in dB-Schritten.



Typ: **National Technics SU-8600**
 Hersteller: MATSUSHITA, JAPAN
 Vertrieb: National Panasonic
 Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
 Bestückung: 2 IC's, 35 Transistoren, 15 Dioden
 Eingänge: Phono mag. I 2 mV 47 kΩ
 Phono mag. II 2 mV 47 kΩ
 Radio I 150 mV 47 kΩ
 Reserve (Aux) I 150 mV 47 kΩ

Bandwiedergabe 150 mV 47 kΩ
 Bandaufnahme 150 mV 47 kΩ
 RIAA ± 0,4 dB
 Sinusleistung: 2 × 85 W an 4 Ω
 Musikleistung: —
 Klirrgrad bei 1 kHz: 0,08%
 Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: 0,08%
 Frequenzgang über alles: 5–100 000 Hz +0/–3 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 115 dB
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 4 × 4–16 Ω
 Kopfhörer: 1 × 8 Ω oder höher
 Balance: 0 bis Kanalgleichheit
 Klangregler: Bässe: bei 50 Hz ±12 dB
 Höhen: bei 20 kHz ±12 dB
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja abschaltbar
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: 450 × 173 × 345 mm
 Gewicht: 12,7 kg
 Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: 1300,— DM

Besonderheiten: Kombinierbar mit dem Spitzen-Tuner ST-9600. Phono-Fremdspannungsabstand 73 dB. Ton-Kontroll-Schaltkreis mit „Current Mirror Loading“ (neue Technik).

260

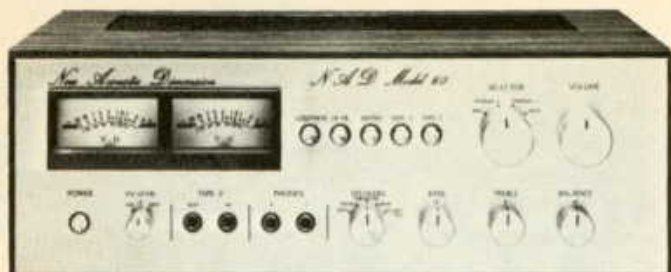


Typ: **Nakamichi 610**
 Hersteller: NAKAMICHI
 Vertrieb: Electroacoustic
 Bauart: Stereo-Vorverstärker
 Bestückung: 2 FET's, 134 Transistoren, 27 Dioden, 5 Zener-Dioden, 2 IC's
 Eingänge: Phono mag. I 1 mV 50, 100, 200 kΩ
 Mikrofon 0,2 mV 1 kΩ
 Radio I 75 mV 25 kΩ
 Reserve (Aux) I 75 mV 25 kΩ
 Bandwiedergabe 230 mV 75 kΩ
 Monitor 316 mV 75 kΩ
 Phonoentzerrung: RIAA
 Sinusleistung: —
 Musikleistung: —
 Klirrgrad bei 1 kHz: <0,005% bei 2 V line out

Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: —
 Frequenzgang über alles: 20–100 000 Hz
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Äquivalente Fremdspannung: Niederpegelige Eingänge: > 80 dB
 Hochpegelige Eingänge: > 93 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: —
 Kopfhörer: 300 mV/8 Ω
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Nein
 Elektronische Überlastschaltung: —
 Abmessungen: 400 × 171 × 240 mm
 Gewicht: 6,5 kg
 Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: —

Besonderheiten: Kontroll-Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse, Modultechnik, extrem niedriges Eigenrauschen, geringste Verzerrungen. Test-tone-generator Sinus 1 K, 3,16 K, 10 K und 4 weitere Summenfrequenzen, außerdem „ROSA-Rauschen“ 50 Hz...15 kHz (Phasenüberprüfung aller Eingänge), Spitzenwertanzeige –40 bis +10 dB, Anschlußmöglichkeit für 5 Mono-Mikrofone, 2 × Phono, 2 × Line, 3 Tonbandgeräte mit Hinterbandkontrolle, 3 regelbare Ausgänge (max. 5 V) als Steuerspannung für Lautsprecher (aktiv) oder Endverstärker über Fernbedieneinheit RM-610.

261



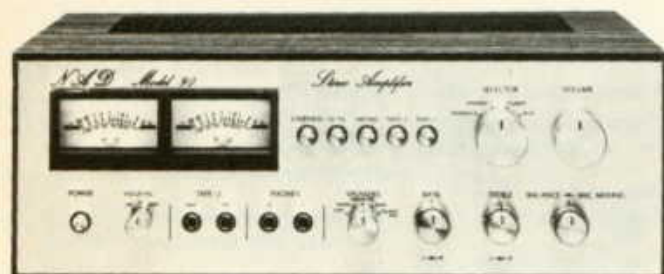
Typ:	NAD Modell 60
Hersteller:	NEW ACOUSTIC DIMENSION (NAD)
Vertrieb:	NAD
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert (Quasiquadrofonie nach dem Dynaquadsystem)
Bestückung:	30 Transistoren, 10 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 100 kΩ Phono mag. II 2,5 mV 100 kΩ Mikrofon 2,2 mV 100 kΩ Reserve (Aux) I 220 mV 100 kΩ Bandaufnahme 30 mV/kΩ Monitor 220 mV 100 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA ± 1 dB
Sinusleistung:	2 x 35 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 x 50 W an 8 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,3%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,3%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz +0,5/–1,0 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 45 dB Hochpegelige Eingänge: 70 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paar Kopfhörer: 2, hoch- oder niederohmig
Balance:	Null bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 11 dB Höhen: bei 10 kHz ± 11 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	386 x 130 x 265 mm
Gewicht:	8,1 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	750,— DM

Besonderheiten: 2 beleuchtete VU-Meter, getrennte Ausgangsleistungsanzeige für beide Kanäle durch 2 VU-Meter, 2 Mikrofon-, 4 Lautsprecher-, 2 Kopfhörer- und 2 Tonbandmonitoranschlüsse. TB II wahlweise an der Front oder Rückseite anschließbar. 2 Jahre Garantie.

262

HiFi 5/76



Typ:	NAD Modell 90
Hersteller:	NEW ACOUSTIC DIMENSION (NAD)
Vertrieb:	NAD
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert (Quasiquadrofonie nach dem Dynaquadsystem)
Bestückung:	35 Transistoren, 13 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 47 kΩ Mikrofon 2,2 mV 10 kΩ Tuner 220 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 220 mV 50 kΩ Bandaufnahme 30 mV Monitor 155 mV

Phonoentzerrung:	RIAA ± 1 dB
Sinusleistung:	2 x 50 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 x 70 W an 8 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,2%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,3%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz +0,5/–1,0 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paar Kopfhörer: 2, hoch- oder niederohmig
Balance:	Null bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 11 dB Höhen: bei 10 kHz ± 11 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	386 x 130 x 264 mm
Gewicht:	10 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	900,— DM

Besonderheiten: 2 beleuchtete VU-Meter, getrennte Ausgangsleistungsanzeige für beide Kanäle durch 2 VU-Meter, 2 Mikrofon-, 4 Lautsprecher-, 2 Kopfhörer- und 2 Tonbandmonitoranschlüsse. TB II wahlweise an der Front oder Rückseite anschließbar. Getrennte Klangregler für den rechten und linken Kanal. Mikrofon stufenlos einblendbar. 2 Jahre Garantie.

263



Typ:	NAD Modell 200
Hersteller:	NEW ACOUSTIC DIMENSION (NAD)
Vertrieb:	NAD
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker mit Dolby integriert (Quasiquadrofonie nach dem Dynaquadsystem)
Bestückung:	2 IC, 66 Transistoren, 24 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2 mV 47 kΩ Phono mag. II 2 mV 47 kΩ Mikrofon 22 mV 47 kΩ Tuner 200 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 200 mV 50 kΩ Band-aufnahme 30 mV Monitor 200 mV 50 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA ±0,8 dB

Sinusleistung:	2 × 100 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 150 W an 8 Ω
Klirgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	20–20 000 Hz ±0,7 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paar 4–16 Ω Kopfhörer: 2, hoch- oder niederohmig
Balance:	Null bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 8 (250 Hz)/±11 (500 Hz) dB Höhen: bei 10 kHz ±10 (25 kHz)/±6,5 (5 kHz) dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	440 × 165 × 360 mm
Gewicht:	Ca. 21 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1500,— DM

Besonderheiten: Mit FM Dolby – 2 beleuchtete VU Meter. Integrierter Dolby-Processor, getrennt schaltbarer Stretcher und Expander, 400 Hz Eichtongenerator, TB II wahlweise an der Front oder Rückseite möglich. Getrennte Klangregler für rechten und linken Kanal. 2 Jahre Garantie.

264




Typ:	TRM 600
Hersteller:	NIKKO
Vertrieb:	Transonic-Intermarket
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 1,9 mV 47 kΩ Phono mag. II 1,9 mV 47 kΩ Reserve (Aux) I 180 mV Band-wiedergabe 160 mV Band-aufnahme 800 mV Monitor 160 mV

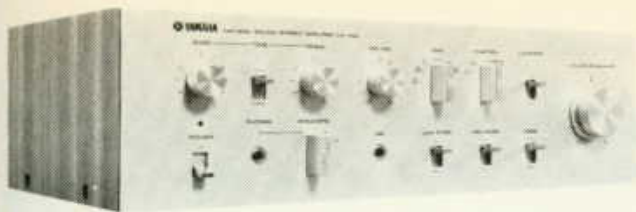
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 50 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 65 W
Klirgrad bei 1 kHz:	0,09%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	—
Frequenzgang über alles:	20–30 000 Hz ±2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 56 dB Hochpegelige Eingänge: 64 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4–16 Ω DIN-Buchsen Kopfhörer: 200 Ω – Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 30 Hz ±18 dB Höhen: bei 20 kHz ±16 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	380 × 130 × 300 mm
Gewicht:	7,8 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	750,— DM


Besonderheiten: Alle Anschlüsse sind nach deutscher Norm ausgelegt, deutsche Beschriftung für sämtliche Bedienungs- und Anschlußelemente. Überspielmöglichkeit von Tonbandgerät zu Tonbandgerät. Mikrofon-Mix. 2 Jahre Garantie.



	PMA-700 Z	PMA-255	PMA-232
Hersteller:	NIPPON COLUMBIA, JAPAN		
Vertrieb:	Bolex		
Bauart:	Stereo-Vor- und Endverstärker, integriert	Stereo-Vor- und Endverstärker, integriert	Stereo-Vor- und Endverstärker, integriert
Bestückung:	60 Trans., 26 Dioden	43 Trans., 16 Dioden	36 Trans., 19 Dioden
Eingänge:	Phono I: 3,2 mV/ 47 kΩ Phono II: 3,2 mV/ 47 kΩ (0,32 mV/150)	2,3 mV/ 47 kΩ 2,3 mV/ 47 kΩ	2,3 mV/ 47 kΩ
Radio I:	320 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	140 mV/ 80 kΩ
Reserve I:	320 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	140 mV/ 80 kΩ
Reserve II:	320 mV/ 50 kΩ	200 mV/100 kΩ	—
Bandwiedergabe (Monitor) I:	320 mV/100 kΩ	200 mV/100 kΩ	140 mV/ 80 kΩ
Bandwiedergabe (Monitor) II:	320 mV/ 50 kΩ	200 mV/100 kΩ	—
Bandaufnahme I:	320 mV/ 47 kΩ (oder DIN-Pegel)	140 mV/100 kΩ (oder DIN-Pegel)	140 mV/100 kΩ
Bandaufnahme II:	320 mV/ 47 kΩ	140 mV/100 kΩ	—
Phonoentzerrung RIAA:	±0,2 dB	+0,1/-0,2 dB	+0,25/-0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 110 W an 4 Ω 2 × 90 W an 8 Ω	2 × 65 W an 4 Ω 2 × 55 W an 8 Ω	2 × 40 W an 4 Ω 2 × 35 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 180 W an 4 Ω 2 × 130 W an 8 Ω	2 × 100 W an 4 Ω 2 × 85 W an 8 Ω	2 × 60 W an 4 Ω 2 × 55 W an 8 Ω
Klirgrad:	≤0,05%	≤0,1%	≤0,1%
Intermodulation:	≤0,1%	≤0,1%	≤0,1%
Frequenzgang (±3 dB):	8 Hz bis 150 kHz	5 Hz bis 100 kHz	5 Hz bis 100 kHz
Fremdspannungsabst. bei Vollaussteuerung:			
(niederpegelig):	≥70 dB	≥60 dB	≥60 dB
(hochpegelig):	≥85 dB	≥85 dB	≥85 dB
Fremdspannungsabst. bei 50 mW:			
(niederpegelig):	≥60 dB	≥60 dB	≥60 dB
(hochpegelig):	≥60 dB	≥60 dB	≥60 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2 Lautspr. 4-16 Ω Schnellanschlusßklemmen Klinkenbuchse für Stereo- kopfhörer internat. Norm (8-2000 Ω)	2 × 2 Lautspr. 4-16 Ω Schnellanschlusßklemmen Klinkenbuchse für Stereo- kopfhörer internat. Norm (8-2000 Ω)	2 × 2 Lautspr. 4-16 Ω Schnellanschlusßklemmen Klinkenbuchse für Stereo- kopfhörer internat. Norm (8-2000 Ω)
Balance:	0 bis Kanalgleichheit	0 bis Kanalgleichheit	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: ±10 dB bei 50 oder 100 Hz (umschaltbar) Höhen: ±10 dB bei 10 oder 20 kHz (umschaltbar)	±10 dB bei 100 Hz ±10 dB bei 10 kHz	+7,5/-5 dB bei 100 Hz +7,5/-5 dB bei 10 kHz
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar	Ja, abschaltbar	Nicht vorhanden
Elektronische Überlastsicherung:	Ja	Ja	Ja
Abmessungen (B × H × T):	430 × 140 × 350 mm mit Gehäuse	396 × 147 × 281 mm ohne Gehäuse	396 × 147 × 281 mm ohne Gehäuse
Gewicht:	14,5 kg	11,2 kg	9 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1900,— DM	1200,— DM	—

Besonderheiten: **PMA-700 Z:** Passender Denon-UKW-Stereo-Tuner: TU 500. Höhen- und Tiefeneinsteller mit umschaltbarem Einsatzpunkt und Präzisions-Stufenschaltern (je 11 Schritte à 2 dB). Anschluß- und Schaltmöglichkeit für dynamische TA-Systeme (Direkt-Anschluß ohne NF-Transformator). Pegelinsteller für Tonband- und AUX-Eingänge. Vorwahl der Gesamt-Verstärkung des Gerätes mit ±10 dB. Hinterbandkontrolle und Kopierschalter für 2 Tonbandgeräte. **PMA-255:** Passender Denon-UKW-Stereo-Tuner: TU-355. Höhen- und Tiefeneinsteller mit Präzisions-Stufenschaltern. Steifflankige Rausch- und Rumpelfilter. Vorwahl der Gesamt-Verstärkung des Gerätes in 3 Stufen à 10 dB. Hinterbandkontrolle und Kopierschalter für zwei Tonbandgeräte. **PMA-232:** Passender Denon-UKW-Stereo-Tuner: TU-332. Zu den Modellen PMA-255 und PMA-232 ist ein Nußbaumgehäuse lieferbar. Bei dem Modell PMA-700 Z gehört das Gehäuse zum Lieferumfang.

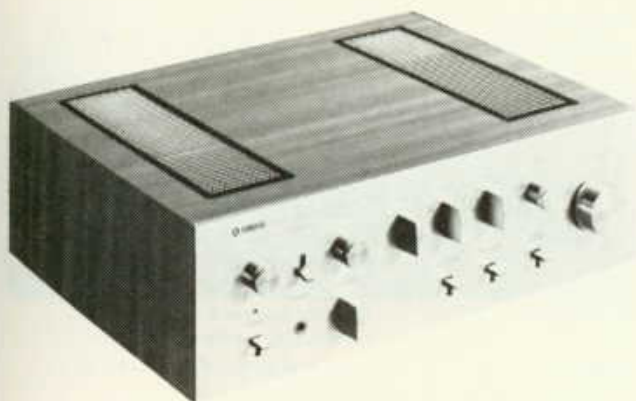



Typ:	Yamaha CA 400																	
Hersteller:	NIPPON GAKKI, JAPAN																	
Vertrieb:	Yamaha Europa																	
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker, integriert (auftrennbar)																	
Bestückung:	31 Transistoren; 9 Dioden; 1 Zenerdiode; 2 IC's																	
Eingänge:	<table border="0"> <tr><td>Phono mag. I</td><td>3 mV 50 kΩ</td></tr> <tr><td>Phono mag. II</td><td>3 mV 50 kΩ</td></tr> <tr><td>Mikrofon</td><td>3 mV 40 kΩ</td></tr> <tr><td>Radio I</td><td>150 mV 55 kΩ</td></tr> <tr><td>Reserve (Aux) I</td><td>150 mV 55 kΩ</td></tr> <tr><td>Bandwiedergabe</td><td>150 mV 55 kΩ</td></tr> <tr><td>Bandaufnahme</td><td>30 mV 80 kΩ</td></tr> <tr><td>Monitor</td><td>450 mV 2,7 kΩ</td></tr> </table>	Phono mag. I	3 mV 50 kΩ	Phono mag. II	3 mV 50 kΩ	Mikrofon	3 mV 40 kΩ	Radio I	150 mV 55 kΩ	Reserve (Aux) I	150 mV 55 kΩ	Bandwiedergabe	150 mV 55 kΩ	Bandaufnahme	30 mV 80 kΩ	Monitor	450 mV 2,7 kΩ	
Phono mag. I	3 mV 50 kΩ																	
Phono mag. II	3 mV 50 kΩ																	
Mikrofon	3 mV 40 kΩ																	
Radio I	150 mV 55 kΩ																	
Reserve (Aux) I	150 mV 55 kΩ																	
Bandwiedergabe	150 mV 55 kΩ																	
Bandaufnahme	30 mV 80 kΩ																	
Monitor	450 mV 2,7 kΩ																	

Phonoentzerrung:	RIAA (30–15000 Hz ±0,2 dB)
Sinusleistung:	2 × 22 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 35 W an 8 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,1%
Frequenzgang über alles:	20–50000 Hz +0,5/–1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paare, 4–16 Ω Kopfhörer: 1 Ω
Balance:	Null bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±12 dB Höhen: bei 10 kHz ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	—
Abmessungen:	436 × 144 × 300 mm
Gewicht:	8,0 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Anschluß für 2 Tonbandgeräte mit Überspielmöglichkeit, 2 Phonoeingänge, Vorverstärkerausgang, Mikrofoneinblendung bei Aufnahme und Wiedergabe.

267




Typ:	Yamaha CA 600																			
Hersteller:	NIPPON GAKKI, JAPAN																			
Vertrieb:	Yamaha Europa																			
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker, integriert (auftrennbar)																			
Bestückung:	39 Transistoren; 6 Dioden; 6 Zenerdioden																			
Eingänge:	<table border="0"> <tr><td>Phono mag. I</td><td>3 mV 30, 50, 100 kΩ</td></tr> <tr><td>Phono mag. II</td><td>3 mV 50 kΩ</td></tr> <tr><td>Mikrofon</td><td>2,5 mV 50 kΩ</td></tr> <tr><td>Radio I</td><td>120 mV 40 kΩ</td></tr> <tr><td>Reserve (Aux) I</td><td>120 mV 40 kΩ</td></tr> <tr><td>Reserve (Aux) II</td><td>120 mV 40 kΩ</td></tr> <tr><td>Bandwiedergabe</td><td>120 mV 40 kΩ</td></tr> <tr><td>Bandaufnahme</td><td>30 mV 80 kΩ</td></tr> <tr><td>Monitor</td><td>775 mV 2 kΩ</td></tr> </table>	Phono mag. I	3 mV 30, 50, 100 kΩ	Phono mag. II	3 mV 50 kΩ	Mikrofon	2,5 mV 50 kΩ	Radio I	120 mV 40 kΩ	Reserve (Aux) I	120 mV 40 kΩ	Reserve (Aux) II	120 mV 40 kΩ	Bandwiedergabe	120 mV 40 kΩ	Bandaufnahme	30 mV 80 kΩ	Monitor	775 mV 2 kΩ	
Phono mag. I	3 mV 30, 50, 100 kΩ																			
Phono mag. II	3 mV 50 kΩ																			
Mikrofon	2,5 mV 50 kΩ																			
Radio I	120 mV 40 kΩ																			
Reserve (Aux) I	120 mV 40 kΩ																			
Reserve (Aux) II	120 mV 40 kΩ																			
Bandwiedergabe	120 mV 40 kΩ																			
Bandaufnahme	30 mV 80 kΩ																			
Monitor	775 mV 2 kΩ																			

Phonoentzerrung:	RIAA (30–15000 Hz ±0,2 dB)
Sinusleistung:	2 × 35 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 50 W an 8 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,1%
Frequenzgang über alles:	10–50000 Hz +0,5/–1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 80 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paare, 4–16 Ω Kopfhörer: 1 Ω
Balance:	Null bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±10 dB Höhen: bei 10 kHz ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja +10 dB an 100 Hz, + 5 dB an 10 kHz
Elektronische Überlastschaltung:	—
Abmessungen:	436 × 144 × 323 mm
Gewicht:	11,0 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: 4stufiger, direktgekoppelter Entzerrer-Vorverstärker, Anschluß für 2 Tonbandgeräte mit Überspielmöglichkeit, 2 Phonoeingänge, einer mit regelbarer Empfindlichkeit, 2 Mikroeingänge, Lautsprecher-Schutzschaltung.

268



Typ:	Yamaha CA 800 II
Hersteller:	NIPPON GAKKI, JAPAN 
Vertrieb:	Yamaha Europa
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert (auftrennbar)
Bestückung:	61 Transistoren; 30 Dioden; 6 Zenerdioden
Eingänge:	Phono mag. I 3 mV 30, 50, 100 kΩ Phono mag. II 3 mV 50 kΩ Mikrofon 2,5 mV 50 kΩ Radio I 120 mV 40 kΩ Reserve (Aux) I 120 mV 40 kΩ Reserve (Aux) II 120 mV 40 kΩ Bandwiedergabe 120 mV 40 kΩ Bandaufnahme 30 mV 80 kΩ Monitor 775 mV 2 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA (30–15000 Hz ±0,2 dB)
Sinusleistung:	2 × 55 W an 8 Ω/Klasse B, 2 × 10 W an 8 Ω/Klasse A

Musikleistung:	2 × 80 W an 8 Ω
Klirgrad bei 1 kHz:	<0,1%/Klasse B, <0,05%/Klasse A
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,1%
Frequenzgang über alles:	10–50000 Hz +0,5/–1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 80 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paare, 4–16 Ω Kopfhörer: 1 Ω
Balance:	Null bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±15 dB Höhen: bei 10 kHz ±10 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung: stetig regelbar:	Ja abschaltbar +10 dB an 100 Hz, +5 dB an 10 kHz
Elektronische Überlastschutzschaltung:	—
Abmessungen:	436 × 144 × 323 mm
Gewicht:	14,0 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Umschaltbar Klasse A und Klasse B Betrieb. 4stufiger direktgekoppelter Entzerrervorverstärker, 2 Tonband-Ein-Ausgänge mit Überspielmöglichkeit, 2 Phonoeingänge, einer mit regelbarer Impedanz, 2 Mikroeingänge, Lautsprecherschutzschaltung, elektronische Endstufensicherung. Regelbare Einsatzfrequenzen der Klangregler.

269



Typ:	Yamaha CA 1000 II
Hersteller:	NIPPON GAKKI, JAPAN 
Vertrieb:	Yamaha Europa
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert (auftrennbar)
Bestückung:	6 FET's; 55 Transistoren; 26 Dioden; 5 Zenerdioden
Eingänge:	Phono mag. I 3 mV 200 μV 100 Ω, 50, 100 kΩ Phono mag. II 3 mV 50 kΩ Mikrofon 2,5 mV 50 kΩ Radio I 120 mV 40 kΩ Reserve (Aux) I 120 mV 40 kΩ Reserve (Aux) II 120 mV 40 kΩ Bandwiedergabe 120 mV 40 kΩ Bandaufnahme 120 mV 2 kΩ Monitor 775 mV 2 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA (30–15000 Hz ±0,2 dB)
Sinusleistung:	Klasse B: 2 × 80 W/8 Ω Klasse A: 2 × 15 W/8 Ω

Musikleistung:	2 × 100 W/8 Ω
Klirgrad bei 1 kHz:	<0,1%/B-Betrieb <0,05%/A-Betrieb
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,1%
Frequenzgang über alles:	10–50000 Hz +0,5/–1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 80 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 3 Paar, 4–16 Ω Kopfhörer: 1 Ω
Balance:	Null bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±15 dB Höhen: bei 10 kHz ±10 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung: stetig regelbar:	Ja +10 dB bei 100 Hz +5 dB bei 10 kHz
Elektronische Überlastschutzschaltung:	—
Abmessungen:	436 × 144 × 323 mm
Gewicht:	15,5 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Klasse A und B sind umschaltbar. Anschlußmöglichkeit für 2 Tonbandgeräte mit Überspielschalter. 2 Phono-eingänge, einer davon mit regelbarer Impedanz, 2 Mikroeingänge. Lautsprecherschutzschaltung. Elektronischer Überlastungsschutz. Wählbare Einsatzfrequenzen bei der Klangregelung. Drei Paar Lautsprecherausgänge.

270



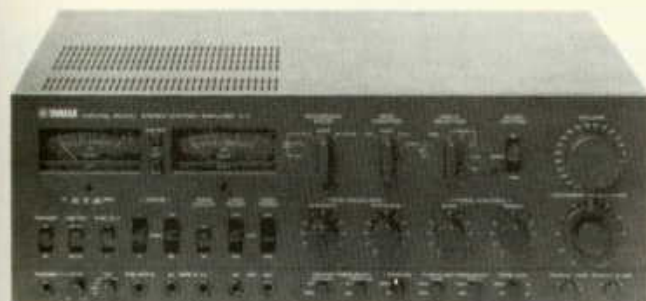
Typ: **Yamaha B-1/UC-1**
 Hersteller: NIPPON GAKKI, JAPAN
 Vertrieb: Yamaha Europa 
 Bauart: Stereo-Kraftverstärker getrennt
 Bestückung: 39 FET's, 113 Transistoren, 3 LED's, 64 Dioden, 7 Zener-Dioden
 Eingänge: —


Phonoentzerrung: RIAA
 Sinusleistung: $2 \times 160 \text{ W}/4/8 \ \Omega$
 Musikleistung: —
 Klirgrad bei 1 kHz: 0,02%
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: 0,04%
 Frequenzgang über alles: 5–100 000 Hz $+0/-1 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher:
 mit Kontrolleinheit UC-1: $5 \times 8 \ \Omega$
 Endstufe allein: $1 \times 8 \ \Omega$
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörriichtige
 Lautstärkeregelung: —
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: Ja
 Abmessungen: $460 \times 150 \times 390 \text{ mm}$
 Gewicht: 37 kg
 Unverbindlicher,
 ungefährender Ladenpreis: —

Besonderheiten: Endstufe der absoluten Spitzenklasse. Regelbereich 18 dB (775 mV–6 V). Eingebautes Rumpelfilter 10 Hz/–12 dB/Okt. Vertikal-FET's in der Leistungsstufe. Kontrolleinheit VC-1 mit Reed-Relais zur Umschaltung von 5 Lautsprecherpaaren, mit Spitzenwertanzeigern $-50/+5 \text{ dB}$.

271

T 76



Typ: **Yamaha C-1**
 Hersteller: NIPPON GAKKI, JAPAN
 Vertrieb: Yamaha Europa 
 Bauart: Stereo-Vorverstärker getrennt
 Bestückung: 90 FET's, 143 Transistoren, 4 IC's, 2 Zener-Dioden, 55 Dioden, 6 LED's
 Eingänge: Phono mag. I 3 mV 30–100 k Ω
 Phono mag. II 3 mV 30–100 k Ω
 Phono mag. III 3 mV 47 k Ω
 Radio I 400 mV 47 k Ω
 Phonoentzerrung: RIAA 30–15000 Hz $\pm 0,2 \text{ dB}$
 Sinusleistung: —

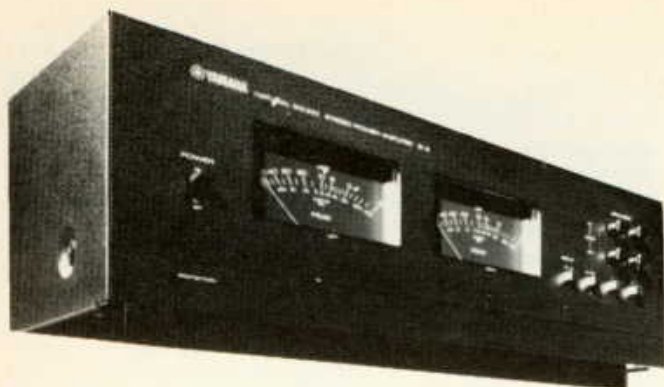
Musikleistung: —
 Klirgrad bei
 775 mV/20–20 000 Hz: 0,02%
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: —
 Frequenzgang über alles: —
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 70 dB
 Hochpegelige Eingänge: 90 dB
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: $2 \times 775 \text{ mV}$
 Kopfhörer: $1 \times 8 \ \Omega$ –150 Ω
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 125/500 Hz
 Höhen: bei 2,5/8 kHz
 Gehörriichtige
 Lautstärkeregelung: Ja abschaltbar
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: Ja
 Abmessungen: $460 \times 170 \times 389 \text{ mm}$
 Gewicht: 17 kg
 Unverbindlicher,
 ungefährender Ladenpreis: —

Besonderheiten: Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse. Spitzenwertanzeiger $-50/+5 \text{ dB}$. Acoustic, Presence, Bass- und Höhenregelung, Einsatzpunkte jeweils umschaltbar. 2 Höhen-, 2 Tiefenfilter. Kopfhörerausgang regelbar. 3 Tonband-, 3 Phono-, 2 Aux-Eingänge, alle im Pegel regelbar. Phono 1 und Phono 2 in Impedanz regelbar. Viergang-Lautstärkeregelung, geeicht. Eingebauter Testoszillator 70/333/1000/10 000 Hz und rosa Rauschen, pegelregelbar. 2 Mikrofoneingänge. Schaltung für Band-auf-Band-Kopien. Signalanzeiger und Oszillator auch extern nutzbar.

272

T 76





Typ: Yamaha B-2
Hersteller: NIPPON GAKKI, JAPAN
Vertrieb: Yamaha Europa 
Bauart: Stereo-Kraftverstärker getrennt
Bestückung: 4 V-FET's, 8 FET's, 2 IC's, 66 Dioden, 95 Transistoren

Eingänge: —
Phonoentzerrung: RIAA
Sinusleistung: $2 \times 100 \text{ W}/8 \Omega$
Musikleistung: —
Klirrgrad bei 20–20000 Hz: $< 0,08\%$
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: 0,03%
Frequenzgang über alles: DC-100 kHz, $+0/-1 \text{ dB}$
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 115 dB
 Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge: Lautsprecher: $2 \times 8 \Omega$, Pegelregelbar
 Kopfhörer: —
Balance: —
Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
Gehörrichtige Lautstärkeregelung: —
Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
Abmessungen: $436 \times 151 \times 370 \text{ mm}$
Gewicht: 26 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: —

Besonderheiten: Endstufe der absoluten Spitzenklasse. 2 Spitzenwertanzeiger $-50/+5 \text{ dB}$, auch extern nutzbar. 2 Eingänge, umschaltbar. Lautsprecherumschaltung über Reed-Relais.

273

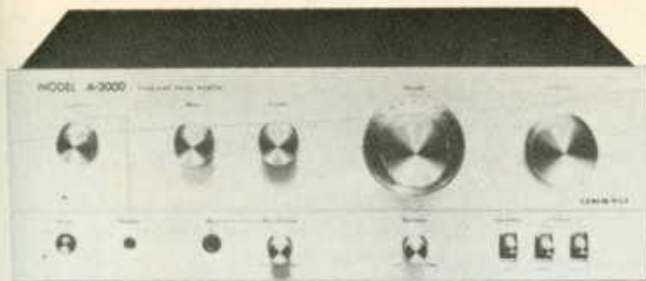


Typ: Yamaha C-2
Hersteller: NIPPON GAKKI, JAPAN
Vertrieb: Yamaha Europa 
Bauart: Stereo-Vorverstärker getrennt
Bestückung: 2 IC's, 4 V-FET's, 2 FET's, 61 Transistoren, 7 Zener-Dioden, 23 Dioden
Eingänge: Phono mag. I 2 mV 47 kΩ
 Phono mag. II 2 mV 47 kΩ
 Phono mag. III 50 μV 10 Ω
 Radio I 120 mV 47 kΩ
 Reserve (Aux) I 120 mV 47 kΩ
 Bandwiedergabe 120 mV 47 kΩ
 Bandaufnahme 120 mV 660 Ω

Phonoentzerrung: RIAA 30–150000 Hz $\pm 0,2 \text{ dB}$
Sinusleistung: —
Musikleistung: —
Klirrgrad bei 775 mV: 0,02%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: —
Frequenzgang über alles: 5–100000 Hz $+0/-1,5 \text{ dB}$
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 90 dB
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: 85 dB
 Hochpegelige Eingänge: 70 dB
Ausgänge: Lautsprecher: $2 \times 775 \text{ mV}$
 Kopfhörer: —
Balance: Null bis Vollaussteuerung
Klangregler: Bässe: bei 350 Hz $\pm 10 \text{ dB}$
 Höhen: bei 3,5 kHz $\pm 10 \text{ dB}$
Gehörrichtige Lautstärkeregelung: Nein
Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
Abmessungen: $435 \times 72 \times 320 \text{ mm}$
Gewicht: 7,8 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: —

Besonderheiten: Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse. Viergang-Lautstärkeregelung in dB geeicht. Höhen- und Baß-Regler in dB geeicht. Rumpelfilter 15 Hz/12 dB/Okt. Bedienungskomfort gegenüber C-1 auf das Notwendige reduziert. 2 Pre-Out-Ausgänge.

274



Typ:	A-3000
Hersteller:	ONKYO, JAPAN
Vertrieb:	Onkyo, Deutschland 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker
Bestückung:	13 Transistoren, 6 Dioden, 2 ICs
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Mikrofon 9 mV 50 kΩ Radio I 200 mV 50 kΩ 2 × Bandwiedergabe 200 mV 50 kΩ 2 × Bandaufnahme 200 mV 50 kΩ DIN-Bandwiedergabe 200 mV 50 kΩ DIN-Bandaufnahme 30 mV 30 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 28 W an 8 Ω, 2 × 35 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 35 W an 8 Ω, 2 × 50 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,8%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,5%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz +0,5/–2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 45 dB Hochpegelige Eingänge: 50 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: A+B 2 × 4–16 Ω Kopfhörer: Stereo-Klinkenbuchse, niederohmig
Balance:	Links u. rechts bis Pegel Null
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±9 dB Höhen: bei 10 kHz ±9 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Nein
Abmessungen:	414 × 150 × 301 mm
Gewicht:	7 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	600,— DM

Besonderheiten: Mikrofon-Mixer, 2 × tape monitor.

275




Typ:	A 7055
Hersteller:	ONKYO, JAPAN
Vertrieb:	Onkyo, Deutschland 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	39 Transistoren, 18 Dioden, 2 Thermistoren
Eingänge:	Phono mag. I 1,2/2,4/4,8 mV 50 kΩ schaltbar Phono mag. II 1,2/2,4/4,8 mV 50 kΩ schaltbar Radio 100 mV 100 kΩ Reserve (Aux) I 100 mV 100 kΩ 2 × Bandaufnahme — 2 × Monitor 100 mV 100 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 30 W an 8 Ω 2 × 40 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 41 W an 8 Ω 2 × 63 W an 4 Ω (DIN)

Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,05%
Frequenzgang über alles:	10–70000 Hz +0/–1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 52 dB Hochpegelige Eingänge: 52 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: A+B 2 × 4–16 Ω Kopfhörer: Stereo niederohmig
Balance:	Bis Pegel Null
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz je 5 × ±2 dB = ±10 dB Höhen: bei 10 kHz je 5 × ±2 dB = ±10 dB Klangeinsteller mit 2 dB-Schritten. hi-filter 7 kHz 6 dB/Okt. + low-filter 30 Hz 6 dB/Okt. 2 Einsatzfrequenzen: Bass 400 Hz/125 Hz Höhen 2 kHz/8 kHz
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	—
Abmessungen:	423 × 136 × 358 mm
Gewicht:	9,3 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1095,— DM

Besonderheiten: 2 Anschlüsse f. Tonb.-Aufn., Wiederg. u. Überspielung (print). Klangeinsteller mit 2 dB-Schritten. Impulsunterdrückung. Wahl unter 2 Einsatzfrequenzen.

276



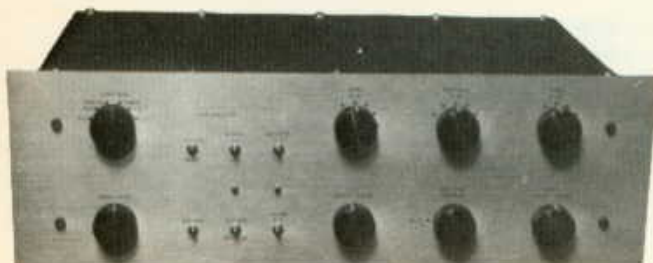
Typ:	A 7022
Hersteller:	ONKYO, JAPAN
Vertrieb:	Onkyo, Deutschland 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	44 Transistoren, 30 Dioden, 2 Thermistoren
Eingänge:	Phono mag. I 1,2/2,4/4,8 mV 50 kΩ schaltbar Phono mag. II 1,2/2,4/4,8 mV 50 kΩ schaltbar Mikrofon L/R 3,5 mV 50 kΩ Radio 100 mV 100 kΩ Reserve (Aux) 100 mV 100 kΩ Bandwiedergabe — 2 × Bandaufnahme — 2 × Monitor 100 mV 100 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA 30–15000 Hz ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 63 W an 8 Ω 2 × 82 W an 4 Ω

Musikleistung:	2 × 100 W (DIN) an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,05%
Frequenzgang über alles:	10–100000 Hz –3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 50 dB Hochpegelige Eingänge: 51 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: (A + B) 2 × 4–6 Ω Kopfhörer: Stereo niederohmig
Balance:	Links u. rechts bis Pegel Null
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±5 × 2 dB Höhen: bei 10 kHz ±5 × 2 dB Schaltbare Klangeinsteller high filter 8 kHz 6 dB/Okt. + low filter 30 Hz 6 dB/Okt. 2 Einsatzfrequenzen: Bass 400 Hz/125 Hz Höhen 8 kHz/ 8 kHz
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	—
Abmessungen:	423 × 136 × 373 mm
Gewicht:	10,5 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1450,— DM

Besonderheiten: 2 Anschlüsse f. Tonb.-Aufn., Wiederg. u. Überpielungen (print). Klangeinsteller, Impuls-Unterdrückung, Eingangsabschwächer –20 dB. Wahl unter 2 Einsatzfrequenzen.

277

T '76



Typ:	Modell 10
Hersteller:	PARAGON AUDIO
Vertrieb:	Audiocraft-Design
Bauart:	Stereo-Vorverstärker
Bestückung:	—

Eingänge:	—
Phonoentzerrung:	RIAA ±0,5 dB 20–20000 Hz
Sinusleistung:	—
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,01%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	—
Frequenzgang über alles:	2–200000 Hz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Ausgänge:	Tape Output Main Output – regelbar
Balance:	Jeder Kanal voll ausblendbar
Klangregler:	Bässe: bei 20 Hz 12 dB Höhen: bei 20 kHz 8 dB Mitten: bei 2,5 kHz 5 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja, kontinuierlich regelbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	—
Gewicht:	Ca. 7 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	3950,— DM

Besonderheiten: Eingang für Moving Coil Systeme. Dieser Verstärker stellt den letzten Stand in der Röhrentwicklung dar und produziert ein noch nie dagewesenes Maß an Transparenz und Detailtreue (auch im Baßbereich).

277a

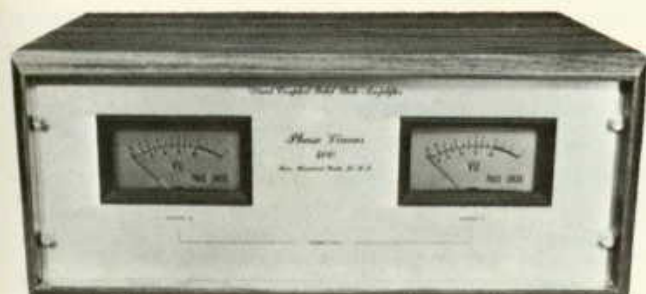


Typ: **Phase linear 2000**
 Hersteller: PHASE LINEAR, USA
 Vertrieb: Teppler
 Bauart: Stereo-Vorverstärker
 Bestückung: —
 Eingänge: Phono mag. I — mV 47 kΩ
 Phono mag. II — mV 40 kΩ
 Band-
 aufnahme —
 Monitor —

Phonoentzerrung: RIAA ± 5 dB
 Sinusleistung: —
 Musikleistung: —
 Klirrgrad bei 1 kHz: $< 0,1\%$
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: —
 Frequenzgang über alles: 20–20000 Hz
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 74 dB
 Hochpegelige Eingänge: 88 dB
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf 2×50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: —
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 50 Hz ± 11 dB bei 20
 Hz
 Höhen: bei 5 kHz ± 10 dB bei 20000
 Hz
 Gehörriichtige
 Lautstärkeregelung: Ja abschaltbar
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: Nein
 Abmessungen: $138 \times 475 \times 150$ mm
 Gewicht: Ca. 2,5 kg
 Unverbindlicher,
 ungefährender Ladenpreis: Ca. 1600,— DM incl. Holzcabinet

Besonderheiten: 2 mischbare Tape-Eingänge. Active Equalizer (Anhebung niedriger Frequenzen unter 50 Hz). Separate Baß- u. Hochton-Klangregler.

278



Typ: **Phase linear 400**
 Hersteller: PHASE LINEAR, USA
 Vertrieb: Teppler

Bauart: Stereo-Kraftverstärker
 Bestückung: —
 Eingänge: —
 Phonoentzerrung: RIAA
 Sinusleistung: 2×200 W an 8 Ω
 Musikleistung: 2×380 W an 8 Ω
 Klirrgrad bei 1 kHz: $< 0,2\%$ typisch unter 0,1%
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: $< 0,25\%$ / $< 0,05\%$
 Frequenzgang über alles: 1–30000 Hz
 Vollast bei 1 V nach DIN
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: < 100 dB
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf 2×50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: $2 \times 4-16$ Ω
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörriichtige
 Lautstärkeregelung: —
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: Nein
 Abmessungen: $480 \times 190 \times 260$ mm
 Gewicht: Ca. 18 kg
 Unverbindlicher,
 ungefährender Ladenpreis: 2950,— DM

Besonderheiten: Überdimensionales Netzteil (große Dämpfung). Dämpfungsfaktor 1000:1 bei 20 Hz.

279





Typ:	Phase linear 4000
Hersteller:	PHASE LINEAR, USA
Vertrieb:	Teppeler
Bauart:	Quadro-Vorverstärker (SQ-Quadrofonie)
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I variabel Reserve (Aux) I 500 mV Bandaufnahme — Monitor —

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	—
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,25%, typisch 0,02%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	—
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz \pm 5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 72 dB Hochpegelige Eingänge: 95 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: — Kopfhörer: 2
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 40 Hz 150 Hz Höhen: bei 2 kHz 8 kHz
Gehörriechige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Nein
Abmessungen:	475 x 175 x 250 mm
Gewicht:	Ca. 9 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	3500,— DM

Besonderheiten: SQ-Quadro-ausgelegter Vorverstärker. Integrierter Dynamik-Expander, Peak-Unlimiter und Auto-Correlator (Rauschunterdrückungssystem für die Wiedergabe). Dieser Vorverstärker mit allen seinen Besonderheiten, die aus Platzmangel im einzelnen hier nicht aufgeführt werden können, wird sowohl dem HiFi-Amateur als auch dem professionellen Tonmeister gerecht.

280

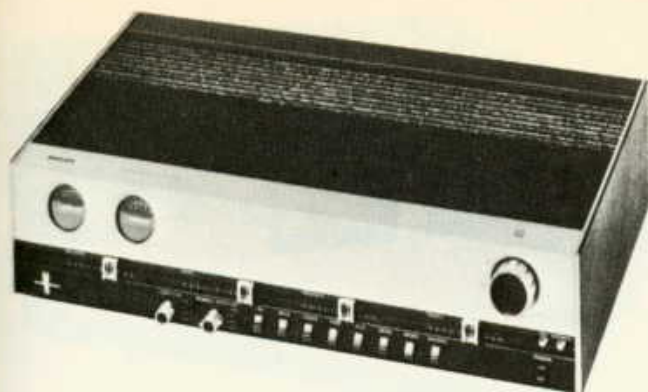


Typ:	Phase linear 700 B
Hersteller:	PHASE LINEAR, USA
Vertrieb:	Teppeler
Bauart:	Hochleistungs-Stereoendstufe
Bestückung:	—
Eingänge:	—
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	>2 x 350 W Sinus gemessen an beiden Kanälen von 1–20000 Hz an 8 Ω Typisch 2 x 450 W Sinus an 8 Ω 2 x 700 W Sinus an 4 Ω

Musikleistung:	Mit herkömmlichen Meßgeräten nicht mehr meßbar
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,2% (typisch unter 0,1%)
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,25%/<0,05%
Frequenzgang über alles:	1–30000 Hz Vollast bei 1 V nach DIN
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: >100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4–16 Ω Kopfhörer: —
Balance:	Getrennte Kanalregler
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörriechige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	—
Abmessungen:	480 x 190 x 260 mm
Gewicht:	27,8 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	Ca. 4950,— DM

Besonderheiten: Überdimensioniertes Netzteil (große Dämpfung). Dämpfungsfaktor 1000:1 bei 20000 Hz. Einstellbare VU-Meter, Pegelregler und Lautsprecherschutzschaltung. Selbst bei Lautsprechern höchster Belastbarkeit kein Clipping.

281



Typ:	HiFi-Steuerverstärker 551 S
Hersteller:	PHILIPS
Vertrieb:	Philips
Bauart:	Stereo-Vorverstärker
Bestückung:	20 Transistoren, 16 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2 mV 50 kΩ Mikrofon 1 mV 2 kΩ Radio I 100 mV 100 kΩ Monitor 250 mV 100 kΩ TB I 250 mV 100 kΩ TB II 250 mV 100 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	—
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,1%
Frequenzgang über alles:	10–40 000 Hz +0,5/–3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: — Steuersignal: 2 × 1 V an 1000 Ω, DIN- Buchse Kopfhörer: 2 × 600 Ω, DIN-Buchse
Balance:	0 bis 100%
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±14 dB Höhen: bei 10 kHz +14/–16 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Nein
Abmessungen:	470 × 117 × 280 mm
Gewicht:	—
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Der Steuerverstärker gehört zu dem Philips-MFB-Programm. Er besitzt anstelle eines Leistungsausganges einen 1-V-Signalausgang zum Anschluß der aktiven MFB-Elektronik-Lautsprecherboxen.

282




Typ:	SA-7300
Hersteller:	PIONEER, JAPAN
Vertrieb:	Melchers
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	2 IC's, 25 Transistoren, 15 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Radio I 150 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 50 kΩ Band- wiedergabe 150 mV 50 kΩ Band- aufnahme 1,5 mV/kΩ Monitor 150 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA ±0,3 dB
Sinusleistung:	2 × 57 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	—
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	—
Frequenzgang über alles:	—
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB Hochpegelige Eingänge: 60 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4–16 Ω, Schraub- anschluß Kopfhörer: 1 × niederohmig, Klin- kenbuchse
Balance:	Vollregelung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±9 dB Höhen: bei 10 kHz +8/–6 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	350 × 125 × 282 mm
Gewicht:	7,5 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	843,— DM

Besonderheiten: Click-Stop-Klangregelung. Tone-Defeat. Band-zu-Band Überspielmöglichkeit. Endstufen in OCL-Technik. Hinweis: SA-6300, 2 × 27 W an 4 Ω, sonst ähnlich SA-7300, 590,— DM. Hinweis: SA-5300, 2 × 14 W an 4 Ω, sonst ähnlich SA-6300, 450,— DM.

283



Typ:	SPEC-1/SPEC-2
Hersteller:	PIONEER, JAPAN
Vertrieb:	Melchers 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Bestückung:	103 Transistoren, 108 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II 2,5–10 mV 50 kΩ Mikrofon 2,5 mV 50 kΩ Radio I 150 mV 100 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 100 kΩ Reserve (Aux) II 150 mV 100 kΩ Bandwiedergabe 150 mV 100 kΩ Monitor 150 mV 100 kΩ SPEC-2 input 2 V/50 kΩ SPEC-1 output 7 V/600 Ω (max.) RIAA ±0,2 dB
Phonoentzerrung:	
Sinusleistung:	2 × 250 W an 8 Ω (20–20000 Hz)
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	—
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	—
Frequenzgang über alles:	5–80000 Hz –1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —

Fremdspannungsabstand
bezogen auf 2 × 50 mW:

Ausgänge:

Balance:

Klangregler:

Gehörrichtige
Lautstärkeregelung:

Elektronische
Überlastschutz-
schaltung:

Abmessungen:

Gewicht:

Unverbindlicher,
ungefährer Ladenpreis:

Niederpegelige Eingänge: —
Hochpegelige Eingänge: —

Lautsprecher: 4 × 4–8 Ω, Steckverbin-
dung
Kopfhörer: 1 × niederohmig, Klin-
kenbuchse

Vollregelung

Bässe: bei 100 Hz ±7,5 dB
50 Hz ±4,5 dB

Twin-Tone-Control

Höhen: bei 10 kHz ±7,5 dB
20 kHz ±4,5 dB

Nein

Ja

SPEC-1 480 × 186,5 × 365 mm
SPEC-2 480 × 186,5 × 445 mm

SPEC-1 11,2 kg
SPEC-2 24,3 kg

Zusammen 5200,— DM

Besonderheiten: Klangregler und Volumenregler in Stufenschalter-Ausführung, Twin-Tone-Control, Tone-Defeat, 2fache Höhen- und Tiefenfilter, 2stufiger Lautstärke-Attenuator, MIC-Mixing, Tape Duplicate, Phono-Pegelvorwahl, Lautstärke für jeden Kanal getrennt regelbar, Große übersichtliche Instrumente zur Leistungsanzeige, 19"-Einbaunorm.



Typ: **Exclusive C-3/M-3**
Hersteller: PIONEER, JAPAN
Vertrieb: Melchers 
Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Bestückung: 6 IC's, 149 Transistoren, 124 Dioden
Eingänge: Phono mag. I + III 2,5 mV 50 kΩ
 Phono mag. II 2,5–10 mV 25, 50, 100 kΩ schaltbar
 Radio I 150 mV 100 kΩ
 Reserve (Aux) I 150 mV 100 kΩ
 Reserve (Aux) II 150 mV 100 kΩ
 Bandwiedergabe-Monitor 150 mV 100 kΩ
 Aux III 150 mV-∞/100 kΩ
 Tape rec 150 mV 2,5 kΩ
 M-3 input 1 V, 2 V/50 kΩ
 C-3 output 15 V/600 Ω (max.)
Phonoentzerrung: RIAA ±0,2 dB
Sinusleistung: 2 × 260 W an 4 Ω
Musikleistung: —
Klirrgrad bei 1 kHz: —
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: —
Frequenzgang über alles: 10–80 000 Hz –1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge: Lautsprecher: 6 × 4–16 Ω, Schraubanschluß
 Kopfhörer: 1 × niederohmig, Klinkenbuchse
Balance: Vollregelung
Klangregler: Bässe: bei 100 Hz ±7,5 dB
 50 Hz ±6 dB
 Twin-Tone-Control
 Höhen: bei 10 kHz ±7,5 dB
 20 kHz ±6 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung: Nein
Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
Abmessungen: C-3 468 × 206 × 342 mm
 M-3 468 × 206 × 370 mm
Gewicht: C-3 12,5 kg
 M-3 27 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: Zusammen 10 106,— DM

Besonderheiten: Exclusives Palisander-Gehäuse. Twin-Tone-Control. Klang- und Volumenregler in Stufenschalter-Ausführung. Tone-Defeat. 2fache Höhen- und Tiefenfilter. 2stufiger Lautstärke-Attenuator. Tape-Duplicate. Phono- und Aux-Pegelvorwahl. Große übersichtliche Instrumente zur Leistungsanzeige. Pegelvorwahl für jedes der drei anschließbaren LS-Paare. Lautsprecher-Leuchtanzeige.

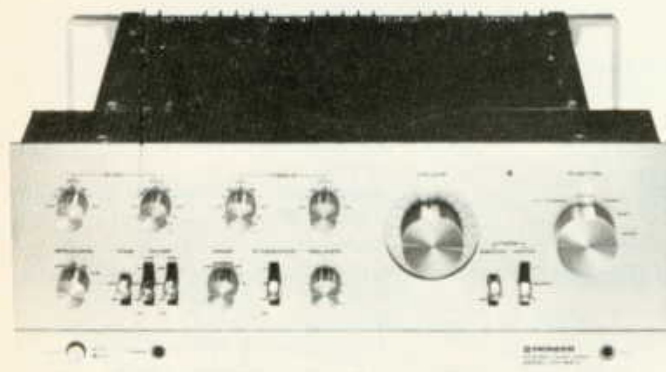


Typ:	SA-8500
Hersteller:	PIONEER, JAPAN
Vertrieb:	Melchers 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	45 Transistoren, 27 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II 2,5–5 mV 50 kΩ Mikrofon 7,5–15 mV 85 kΩ Radio I 150 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 50 kΩ Bandwiedergabe 150 mV 50 kΩ Bandaufnahme 1,5 mV/kΩ Monitor 150 mV 50 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA ±0,3 dB
Sinusleistung:	2 × 107 W an 4 Ω

Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	—
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	—
Frequenzgang über alles:	10–80000 Hz –1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4–16 Ω, Schraubenanschluß Kopfhörer: 1 × niederohmig, Klinkenbuchse
Balance:	Vollregelung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±8 dB 50 Hz ±6 dB Twin-Tone-Control Höhen: bei 10 kHz ±8 dB 20 kHz ±6 dB
Gehörriechige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	420 × 150 × 345 mm
Gewicht:	13 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1335,— DM

Besonderheiten: Twin-Tone-Control, Tone-Defeat, Tape-Duplicate, Höhen- und Tiefenfilter, Audio-Muting, Klangregler in Stufenschalterausführung, OCL-Technik, Vor- und Endstufe trennbar. Hinweis: SA-7500, 2 × 64 W an 4 Ω, Klangregelung mit wählbaren Einsatzfrequenzen, sonst ähnlich SA-8500, 1035,— DM.

286

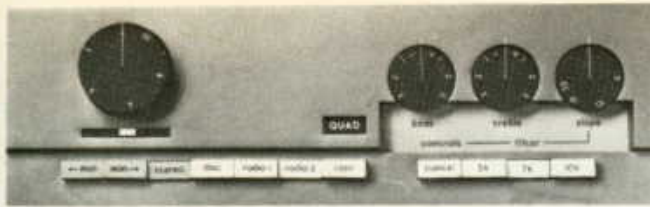


Typ:	SA-9900
Hersteller:	PIONEER, JAPAN
Vertrieb:	Melchers 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	10 FET's, 74 Transistoren, 33 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II 2,5–10 mV 35, 50, 70, 100 kΩ wählbar Mikrofon 6–24 mV 85 kΩ Radio I 150 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 50 kΩ Reserve (Aux) II 150 mV 50 kΩ Bandwiedergabe 150 mV 50 kΩ Bandaufnahme 1,5 mV/kΩ Monitor 150 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 176 W an 4 Ω
Frequenzgang über alles:	10–80000 Hz –1 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 58 dB Hochpegelige Eingänge: 61 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4–16 Ω, Steckverbindung Kopfhörer: 1 × niederohmig, Klinkenbuchse
Balance:	Vollregelung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±7,5 dB 50 Hz ±4,5 dB Twin-Tone-Control Höhen: bei 10 kHz ±7,5 dB 20 kHz ±4,5 dB
Gehörriechige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	420 × 165 × 403 mm
Gewicht:	20 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	2664,— DM

Besonderheiten: Ein- und Ausgänge seitlich angeordnet, Twin-Tone-Control, Tone-Defeat, Tape-Duplicate, 2fache Höhen- und Tiefenfilter, 2stufiger Lautstärke-Attenuator, Klangregelung und Volumenregler in Stufenschalter-Ausführung, OCL-Technik, Vor- und Endstufe trennbar. Hinweis: SA-9500, 2 × 144 W an 4 Ω, Klangregelung mit 3 wählbaren Einsatzfrequenzen, sonst wie SA-9900, 2103,— DM.

287



Typ:	Quad 33 Vorverstärker
Hersteller:	QUAD – THE ACOUSTICAL MANUFACTURING, ENGLAND
Vertrieb:	Scope Electronics
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 1 mV 68 kΩ Phono mag. II 6 mV 68 kΩ Phono krist. 1,2 mV spezial Radio I 100 mV 100 kΩ Radio II 200 mV 100 kΩ Reserve (Aux) I Steckadapter unbelegt. Eingangsempfindlichkeit beliebig 40 kΩ
Bandwiedergabe:	dreistufig: 100 mV, 400 mV, 1000 mV 40 kΩ
Bandaufnahme:	dreistufig: 3,7 mV 180 Ω 20 mV 200 Ω 100 mV 800 Ω

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	—
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,02%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,02%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 80 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: — Kopfhörer: —
Balance:	9 dB in beiden Richtungen
Klangregler:	Bässe: bei 40 Hz ±16 dB Höhen: bei 10 kHz ±12 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschutzschaltung:	—
Abmessungen:	260 × 92 × 165 mm
Gewicht:	3 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	700,— DM

Besonderheiten: Vielseitiger Höhenfilter, dessen Einsatzfrequenz 5 kHz, 7 kHz und 10 kHz vorgewählt und dessen Absenkung mit dem Regler „Slope“ eingestellt werden kann. Austauschbare Steckplatinen für Phono und Tonband bieten optimale Anpassung dieser Eingänge.

290

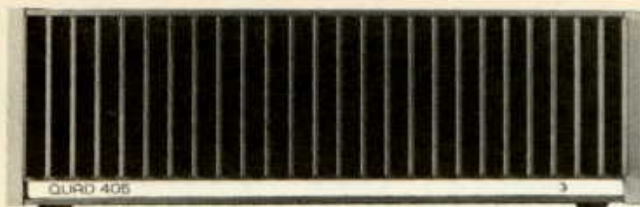


Typ:	Quad 303
Hersteller:	QUAD – THE ACOUSTICAL MANUFACTURING, ENGLAND
Vertrieb:	Scope Electronics
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	—

Eingänge:	—
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 45 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 70 W an 8 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,03%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,03%
Frequenzgang über alles:	20–35000 Hz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 100 dB Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4–25 Ω Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Nicht notwendig, da aufgrund der stabilen technischen Konzeption der Verstärker durch Übersteuerung oder Kurzschluß nicht beschädigt werden kann
Abmessungen:	120 × 59 × 324 mm
Gewicht:	8,2 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	750,— DM

Besonderheiten: —

291



Typ: **Quad 405 Endverstärker**
 Hersteller: **QUAD – THE ACOUSTICAL MANUFACTURING, ENGLAND**
 Vertrieb: **Scope Electronics**
 Bauart: **Stereo-Kraftverstärker**
 Bestückung: —

Eingänge: —
 Phonoentzerrung: **RIAA**
 Sinusleistung: **2 × 100 W an 8 Ω**
 Musikleistung: **2 × 140 W an 8 Ω**
 Klirgrad bei 1 kHz: **< 0,003%**
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: **< 0,01%**
 Frequenzgang über alles: **20 Hz –1 dB bis 20000 Hz –0,5 dB**
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: **Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 95 dB**
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf 2 × 50 mW: **Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —**
 Ausgänge: **Lautsprecher: 4–16 Ω
 Kopfhörer: —**
 Balance: —
 Klangregler: **Bässe: bei —
 Höhen: bei —**
 Gehörriichtige
 Lautstärkeregelung: —
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: **Ja, elektr. Strombegrenzungsschal-
 tung**
 Abmessungen: **340,5 × 115 × 195 mm**
 Gewicht: **9 kg**
 Unverbindlicher,
 ungefährender Ladenpreis: **1200,— DM**

Besonderheiten: Keine Verzerrungen bei allen auftretenden Belastungs- und Phasenänderungen durch das Stromablage-Prinzip (current dumping) von Quad.

292



Typ: **SV 3001**
 Hersteller: **RIM-ELECTRONIC**
 Vertrieb: **RIM**
 Bauart: **Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker**
 Bestückung: **21 IC's, 55 Transistoren, 28 Dioden, 7 LED's**
 Eingänge: **Phono mag. I 3,5 mV 47 kΩ
 Mikrofon 3 mV 47 kΩ
 Radio I 250 mV 470 kΩ
 Reserve (Aux) I 250–1000 mV 470 kΩ
 Bandwiedergabe 250–1000 mV 470 kΩ
 Monitor 100 mV 47 kΩ**
 Phonoentzerrung: **RIAA**

Sinusleistung: **2 × 60 W an 4 Ω
 2 × 30 W an 8 Ω**
 Musikleistung: **2 × 80 W an 4 Ω
 2 × 50 W an 8 Ω**
 Klirgrad bei 1 kHz: **< 0,1%**
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: —
 Frequenzgang über alles: **20–20000 Hz ± 1 dB**
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: **Niederpegelige Eingänge: 70 dB
 Hochpegelige Eingänge: 80 dB**
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf 2 × 50 mW: **Niederpegelige Eingänge: 56 dB
 Hochpegelige Eingänge: 58 dB**
 Ausgänge: **Lautsprecher: —
 Kopfhörer: —**
 Balance: **± 10 dB**
 Klangregler: **Bässe: bei 30 Hz ± 15 dB
 Höhen: bei 15 kHz ± 15 dB**
 Gehörriichtige
 Lautstärkeregelung: **Nein**
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: **Ja**
 Abmessungen: **329 × 78 × 255 mm**
 Gewicht: **5 kg**
 Unverbindlicher,
 ungefährender Ladenpreis: **880,— DM**

Besonderheiten: Elektronische Programmumschaltung, Mischumblenderregler für Mikrofon-Programm, Simultanaufnahme für 2 Bandmaschinen, Monitorausgang, Equalizeranschluß, Vorstufe und Endstufe getrennt einsetzbar, Klangeinstellung mit Stufenschalter in 11 × 3 dB Stufen für jeden Kanal getrennt, Aussteuerindikator.

293

Typ: Rotel RA 812
Hersteller: ROTEL ELECTRONICS
Vertrieb: Dahl Elektronik GmbH 
Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung: 30 Transistoren, 10 ICs, 40 Dioden
Eingänge: Phono mag. I 2 mV 30 kΩ
 Phono mag. II 4 mV 50 kΩ
 Mikrofon 2,8 mV 50 kΩ
 Radio I 150 mV 50 kΩ
 Reserve (Aux) 150 mV 50 kΩ
 Bandwiedergabe 150 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung: RIAA STD $\pm 0,2$ dB
 Sinusleistung: 2×45 W an $8 \Omega / 2 \times 65$ W an 4Ω
 Musikleistung: —
 Klirgrad bei 1 kHz: 0,3%
 Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: —
 Frequenzgang über alles: 20–50 000 Hz ± 2 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: > 75 dB
 Hochpegelige Eingänge: > 95 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2×50 mW: Niederpegelige Eingänge: > 45 dB
 Hochpegelige Eingänge: > 60 dB
 Ausgänge: Lautsprecher: $4 \times 4-16 \Omega$ DIN-Buchsen
 Kopfhörer: 200 Ω Klinkenbuchse
 Balance: Beidseitig auf Null
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz ± 10 dB
 Höhen: bei 10 kHz ± 10 dB
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja abschaltbar
 Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
 Abmessungen: $430 \times 140 \times 330$ mm
 Gewicht: 10 kg
 Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: 998,— DM

Besonderheiten: —

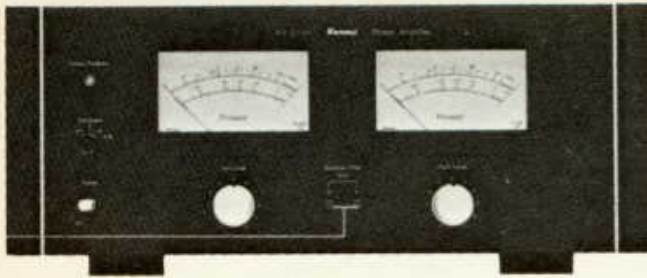
294

Typ: Rotel RA 1412
Hersteller: ROTEL ELECTRONICS
Vertrieb: Dahl Elektronik GmbH 
Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung: 62 Transistoren, 1 IC, 28 Dioden
Eingänge: Phono mag. I 2 mV 25 kΩ
 Phono mag. II 4 mV 50 kΩ
 Phono mag. III 8 mV 100 kΩ
 Mikrofon 2,5 mV 50 kΩ
 Radio 150 mV 50 kΩ
 Reserve (Aux) I 150 mV 50 kΩ
 Reserve (Aux) II 150 mV 50 kΩ
 Bandwiedergabe 150 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung: RIAA STD $\pm 0,2$ dB
 Sinusleistung: 2×110 W an $8 \Omega / 2 \times 150$ W an 4Ω
 Musikleistung: —
 Klirgrad bei 1 kHz: $< 0,1\%$
 Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: —
 Frequenzgang über alles: 3–50 000 Hz ± 1 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: > 75 dB
 Hochpegelige Eingänge: > 95 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2×50 mW: Niederpegelige Eingänge: > 50 dB
 Hochpegelige Eingänge: > 65 dB
 Ausgänge: Lautsprecher: $6 \times 4-15 \Omega$
 Kopfhörer: 200 Ω Klinkenbuchse
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz ± 10 dB
 Höhen: bei 10 kHz ± 10 dB
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja abschaltbar
 Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
 Abmessungen: $540 \times 180 \times 430$ mm
 Gewicht: 22,5 kg
 Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: 2000,— DM

Besonderheiten: —

295



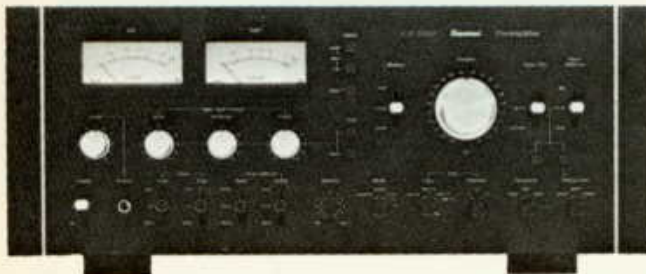
Typ: **BA 3000**
 Hersteller: SANSUI, JAPAN
 Vertrieb: Compo Hifi
 Bauart: Stereo-Kraftverstärker



Bestückung: —
 Eingänge: —
 Phonoentzerrung: RIAA
 Sinusleistung: $2 \times 170 \text{ W an } 4+8 \Omega$
 Musikleistung: —
 Klirrgrad bei 1 kHz: 0,05%
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: 0,05%
 Frequenzgang über alles: $5-100000 \text{ Hz } \pm 12 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
 Ausgänge: Lautsprecher: 2 Paare ($4-16 \Omega$),
 Klemmschrauben kombiniert mit
 Bananenbuchsen
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörriichtige
 Lautstärkeregelung: —
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: Ja
 Abmessungen: $460 \times 178 \times 400 \text{ mm}$
 Gewicht: —
 Unverbindlicher,
 ungefährender Ladenpreis: 3600,— DM

Besonderheiten: Höhere Ausgangsleistung ($2 \times 320 \text{ W an } 8 \Omega$) bei BA 5000.

296



Typ: **CA 3000**
 Hersteller: SANSUI, JAPAN
 Vertrieb: Compo Hifi
 Bauart: Stereo-Vorverstärker getrennt
 Bestückung: —
 Eingänge: Phono mag. I 1,5/3/6 mV $30/50/100 \text{ k}\Omega$
 Phono mag. II 1,5/3/6 mV 50 k Ω
 Radio I 130 mV 50 k Ω
 Reserve
 (Aux) I 130 mV 50 k Ω
 Band-
 wiedergabe 130 mV 50 k Ω
 Band-
 aufnahme 30/130 mV/k Ω
 Monitor 1300 mV 8000 k Ω



Phonoentzerrung: RIAA $30-1500 \text{ Hz } \pm 0,2 \text{ dB}$
 Sinusleistung: —
 Musikleistung: —
 Klirrgrad bei 1 kHz: 0,03%
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: 0,03%
 Frequenzgang über alles: $10-100000 \text{ Hz } \pm 0,5 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 90 dB
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 90 dB
 Ausgänge: Lautsprecher: —
 Kopfhörer: Klinkebuchse, Laut-
 stärke getrennt regelbar
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 50 Hz 10 dB
 Höhen: bei 20 kHz 10 dB
 Mitten: bei 1 kHz 5 dB
 Gehörriichtige
 Lautstärkeregelung: Nein
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: Ja
 Abmessungen: $460 \times 178 \times 373 \text{ mm}$
 Gewicht: 13,3 kg
 Unverbindlicher,
 ungefährender Ladenpreis: 3250,— DM

Besonderheiten: Einsatzpunkt des Klangreglers schaltbar. Einsatzpunkt der Filter schaltbar. Mutingschalter 0 dB–10 dB–30 dB.

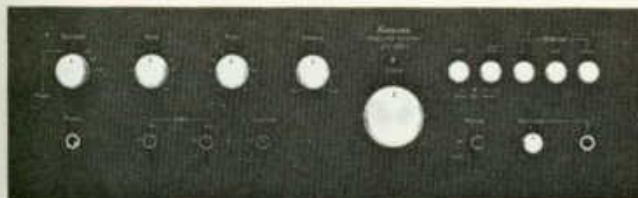


Typ:	AU 3900
Hersteller:	SANSUI, JAPAN
Vertrieb:	Compo Hifi 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Mikrofon 2,5 mV 10 kΩ Radio II 130 mV 50 kΩ Bandwiedergabe 130 mV 50 kΩ Bandaufnahme 100 mV/kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA 30–1500 Hz ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 25 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,15%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,2%
Frequenzgang über alles:	10–40 000 Hz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB Hochpegelige Eingänge: 65 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4–16 Ω Kopfhörer: 4 Ω Klinkenbuchse
Balance:	110 dB
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz 12 dB Höhen: bei 15 kHz 12 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	400 × 120 × 240 mm
Gewicht:	5 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	735,— DM

Besonderheiten: —

298

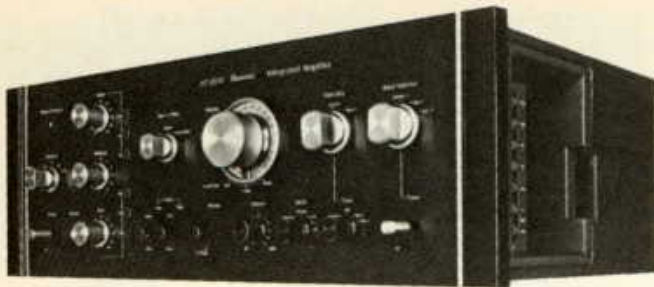


Typ:	AU 4900
Hersteller:	SANSUI, JAPAN
Vertrieb:	Compo Hifi 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 25 mV 50 kΩ Mikrofon 25 mV 10 kΩ Radio I 130 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 130 mV 50 kΩ Bandwiedergabe 100 mV 50 kΩ Bandaufnahme 130 mV/kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA 30–15 000 Hz ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 38 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,15%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,2%
Frequenzgang über alles:	10–40 000 Hz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB Hochpegelige Eingänge: 65 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4–16 Ω Kopfhörer: 4 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	110 dB
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±12 dB Höhen: bei 15 kHz ±12 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	400 × 120 × 240 mm
Gewicht:	6,3 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	875,— DM

Besonderheiten: —

299



Typ:	AU 9900
Hersteller:	SANSUI, JAPAN
Vertrieb:	Compo Hifi 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2/4/8 mV 30/50/100 kΩ Phono mag. II 2 mV 50 kΩ Radio I 130 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 130 mV 50 kΩ Reserve (Aux) II 130 mV 50 kΩ Bandwiedergabe 130 mV 50 kΩ Bandaufnahme 30–130 mV/kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA 30–15000 Hz ±0,3 dB
Sinusleistung:	2 × 90 W an 4 + 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,08%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,08%
Frequenzgang über alles:	10–50000 Hz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 60 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4–16 Ω Kopfhörer: 4 Ω, Klinkebuchse
Balance:	110 dB
Klangregler:	Bässe: bei 30 Hz ±10 dB Höhen: bei 20 kHz ±10 dB Mitten: bei 1,5 kHz ±5 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	460 × 150 × 375 mm
Gewicht:	19 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	2800,— DM

Besonderheiten: Vor- und Endverstärker trennbar. Phonoeingangsempfindlichkeit 2/4/8 mV. Phonoeingangsimpedanz 30/50/100 kΩ. Einsatzpunkt der Klangregler wählbar. Tonband-Überspielmöglichkeiten.

300



Typ:	AU 11000
Hersteller:	SANSUI, JAPAN
Vertrieb:	Compo Hifi 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2/4/8 mV 30/50/100 kΩ Phono mag. II 2 mV 50 kΩ Radio I 130 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 130 mV 50 kΩ Bandwiedergabe 130 mV 50 kΩ Bandaufnahme 30–130 mV/kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA 30–15000 Hz ±0,3 dB
Sinusleistung:	2 × 80 W an 4 + 8 Ω
Musikleistung:	2 × 110 W an 4 + 8 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,08%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,08%
Frequenzgang über alles:	10–50000 Hz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4–16 Ω Kopfhörer: 4 Ω, Klinkebuchse
Balance:	110 dB
Klangregler:	Bässe: bei 30 Hz ±10 dB Höhen: bei 20 kHz ±10 dB Mitten: bei 1,5 kHz ±5 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	460 × 160 × 375 mm
Gewicht:	19,3 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	3500,— DM

Besonderheiten: Höhere Ausgangsleistungen bei AU 20000. Einsatzpunkte von Klang-Regler und Filter schaltbar. Tonband-Überspielmöglichkeiten.

301



Typ:	Sanyo DCA-200
Hersteller:	SANYO, JAPAN
Vertrieb:	Perfect Electronic 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II 2,5 mV 50 kΩ Mikrofon 2,5 mV 50 kΩ Radio I 150 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 50 kΩ Bandwiedergabe 150 mV 50 kΩ Bandaufnahme 150 mV/kΩ Monitor 150 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 15 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 28 W an 4 Ω
Klirgrad bei 1 kHz:	<0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,1%
Frequenzgang über alles:	10–60000 Hz ±3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: >60 dB Hochpegelige Eingänge: >60 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: >60 dB Hochpegelige Eingänge: >60 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4–16 Ω Kopfhörer: 200 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	Null bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±10 dB Höhen: bei 10 kHz ±10 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	350 × 115 × 270 mm
Gewicht:	5,8 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	500,— DM

Besonderheiten: Aufnahmeschalter für Mikrofonmischung.

302

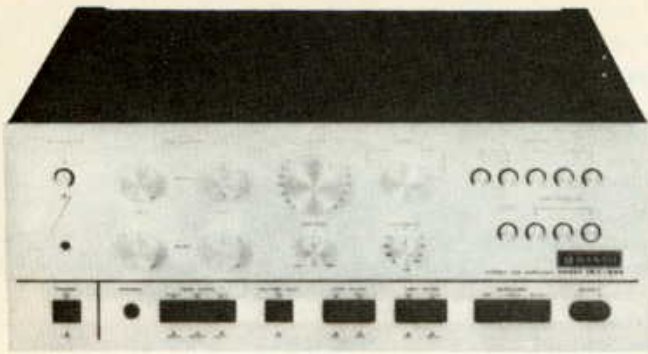


Typ:	Sanyo DCA-650
Hersteller:	SANYO, JAPAN
Vertrieb:	Perfect Electronic 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II 2,5 mV 50 kΩ Mikrofon 2,5 mV 50 kΩ Radio I 150 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 50 kΩ

Bandwiedergabe	150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme	150 mV/kΩ
Monitor	150 mV 50 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 45 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 95 W an 4 Ω
Klirgrad bei 1 kHz:	<0,05%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,04%
Frequenzgang über alles:	5–100000 Hz ±3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: >60 dB Hochpegelige Eingänge: >60 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: >60 dB Hochpegelige Eingänge: >60 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4–16 Ω Kopfhörer: 200 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	Null bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±10 dB Höhen: bei 10 kHz ±10 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	420 × 130 × 330 mm
Gewicht:	10,2 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	900,— DM

Besonderheiten: Impulsverhalten der Endstufe umschaltbar.

303

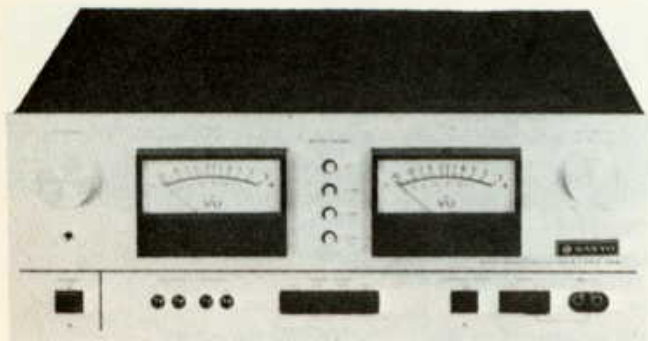


Typ:	Sanyo DCC-3001
Hersteller:	SANYO, JAPAN
Vertrieb:	Perfect Electronic 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker mit Kontrollendstufe
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2 mV 50 kΩ Phono mag. II 2 mV 50 kΩ Radio I 200 mV Reserve (Aux) I 200 mV 50 kΩ Reserve (Aux) II 200 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 1 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,05%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	—
Frequenzgang über alles:	DC – 1 MHz
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: >90 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × Buchsen 2 V/50 kΩ Kopfhörer: 1 × 200 Ω, Klinkebuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Nein
Abmessungen:	470 × 185 × 370 mm
Gewicht:	13 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	2200,— DM

Besonderheiten: 2 × 1 W Kontrollendstufe, Getrennte Baß- und Hochtonschalter (in 2-dB-Stufen) für jeden Kanal, Umschaltbare Phono-1-Impedanz (33/47/100 kΩ), Stufenlose Loudness-Ohrkurvenkorrektur, 3 Tonband-Monitorkreise mit Kopierschaltung

304

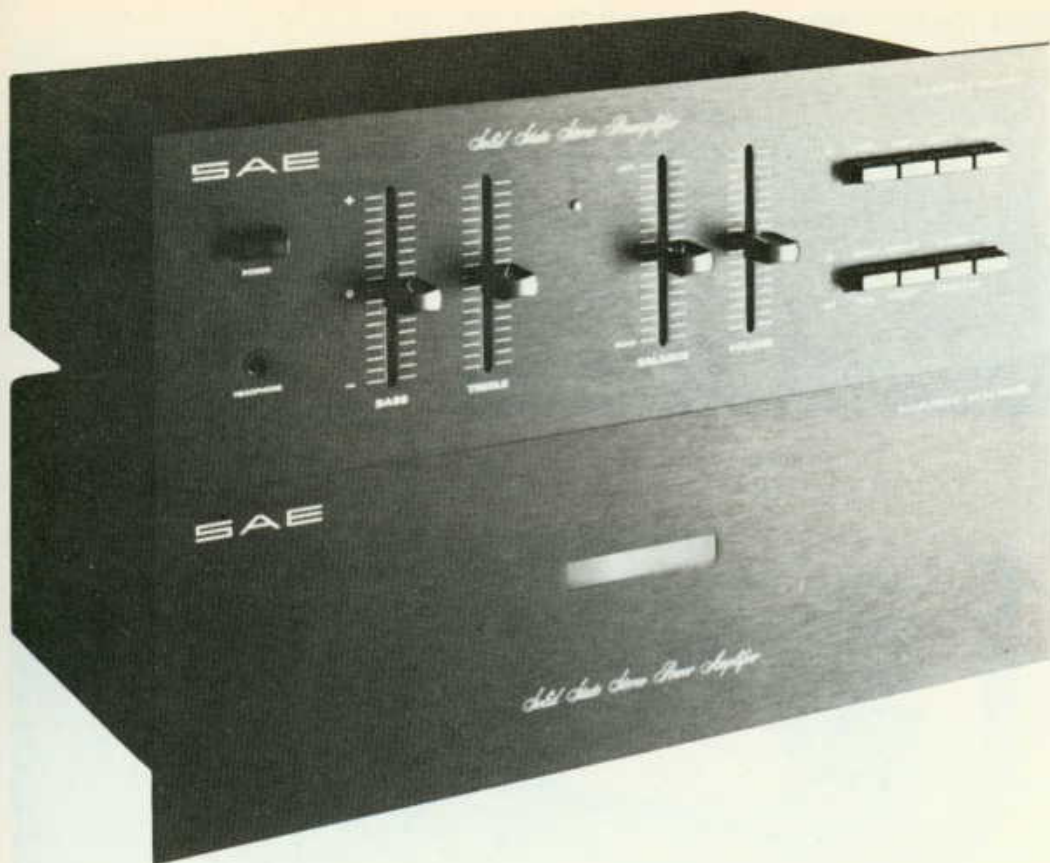


Typ:	Sanyo DCP-3001
Hersteller:	SANYO, JAPAN
Vertrieb:	Perfect Electronic 
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	2 Verstärkereingänge (Front u. Rear) 1200 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 180 W an 8 Ω Kanäle einzeln angesteuert 2 × 150 W an 8 Ω Beide Kanäle angesteuert
Musikleistung:	2 × 400 W/8 Ω, 2 × 800 W/4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,02%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,5%
Frequenzgang über alles:	15–100000 Hz ±0 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 105 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 6 × 4–16 Ω Kopfhörer: —
Balance:	Null bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	470 × 185 × 370 mm
Gewicht:	21,5 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	3000,— DM

Besonderheiten: Lautsprecher-Wahlschalter für 3 Gruppen (A, B, C), 2 VU-Meter, kombiniert mit einer Leistungsbegrenzung, schaltbar für 50/100/150 W, 2 Eingänge und Übersteuerungsanzeige.

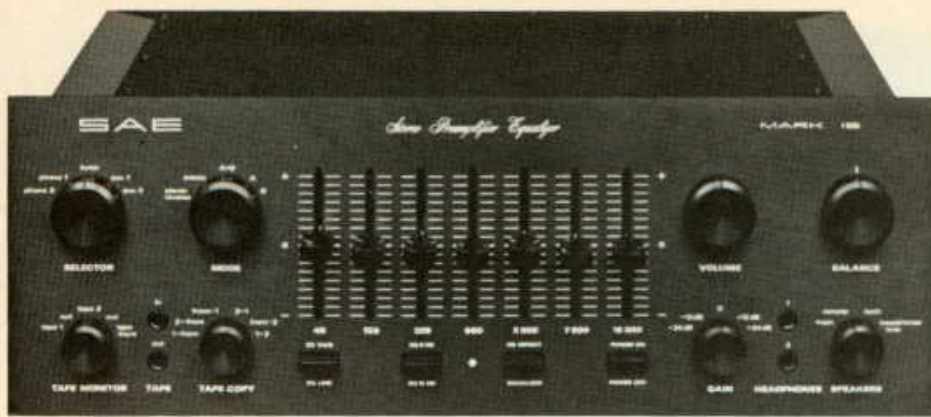
305



Typ: Mk XXX/XXXI
Hersteller: SCIENTIFIC AUDIO (SAE), USA
Vertrieb: Audio Int'l
Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Bestückung: —
Eingänge: Phono mag. I 2 mV 47 kΩ
 Radio I 200 mV 100 kΩ
 Reserve (Aux) I 200 mV 100 kΩ
 Reserve (Aux) II 200 mV 100 kΩ
 Bandwiedergabe 200 mV 100 kΩ
 Bandaufnahme 2 V/2 kΩ
 Monitor 250 mV
Phonoentzerrung: RIAA
Sinusleistung: 2 × 50 W an 8 Ω
 2 × 90 W an 4 Ω
Musikleistung: —
Klirgrad bei 1 kHz: < 0,03% Vorverstärker
 0,02% Endverstärker
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: < 0,03% Vorverstärker
 0,02% Endverstärker

Frequenzgang über alles: 20–20000 Hz ±0,1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 72 dB
 Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge: Lautsprecher: 1 Paar 4–16 Ω
 Kopfhörer: 1 Paar
Balance: 0 bis Max.
Klangregler: Bässe: bei 50 Hz ±10 dB
 Höhen: bei 10 kHz ±10 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung: Nein
Elektronische Überlastschaltung: —
Abmessungen: 380 × 120 × 210 mm Vorverstärker
 300 × 120 × 210 mm Endverstärker
Gewicht: Vorverstärker 5 kg
 Endverstärker 10 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: Vorverstärker 1200,— DM
 Endverstärker 1400,— DM

Besonderheiten: Professionelle Flachbahnregler, Exponential Platinen aus Eigenproduktion, Feinstselektierte Widerstände, Schwarzes Voll-Aluminium-Gehäuse, Gleiche Bauteile wie in größeren SAE-Verstärkern.



Typ:	Vorverstärker Mk IB und Endverstärker Mk XXV	Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 85 dB Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Hersteller:	SCIENTIFIC AUDIO, USA	Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Vertrieb:	Audio Int'l	Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paar 4–8 Ω Kopfhörer: 2 Paar
Bauart:	Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt	Balance:	—
Bestückung:	—	Klangregler:	+8/16 dB für 7 Bereiche
Eingänge:	Phono mag. I 1,5 mV Phono mag. II 1,5 mV Mikrofon 1,5 mV Radio 200 mV Reserve (Aux) I 200 mV Reserve (Aux) II 200 mV Bandwiedergabe 200 mV Bandaufnahme 2,5 V Monitor 2,5 V	Gehörliche Lautstärkeregelung:	—
Phonoentzerrung:	RIAA	Elektronische Überlastschutzschaltung:	—
Sinusleistung:	2 x 300 W an 8 Ω von 20–20 000 Hz	Abmessungen:	Vorverstärker 432 x 145 x 267 mm Endverstärker 483 x 178 x 400 mm
Musikleistung:	—	Gewicht:	Vorverstärker 12 kg Endverstärker 28 kg
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,02%	Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	Mk IB 3950,— DM Mk XXV 5600,— DM
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	Garantiert <0,025%		
Frequenzgang über alles:	Vorverst. 10–100 000 Hz 0,25 dB Endverst. 10–30 000 ±0,2 dB 3–100 000 +0 –2 dB		

Besonderheiten: 100% stabil – auch bei Anschluß an kapazitive Widerstände. Dämpfungsfaktor größer als 150. Die Endstufe Mk XXIV ist identisch bei allerdings 2 x 200 W/8 Ω. Mk XXII 2 x 100 W an 8 Ω. Mk IB u. Mk IX Vorverstärker bieten 7 integrierte Equalizerregler in geeichter Rastschaltung.

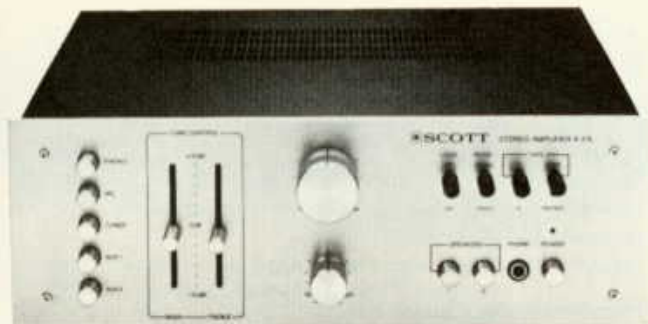


Typ:	2217
Hersteller:	SCM (SOUNDCRAFTSMAN)
Vertrieb:	Audio Int'l
Bauart:	Stereo-Vorverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2 mV 47 kΩ Phono mag. II 2 mV 47 kΩ Radio I 200 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 200 mV 50 kΩ Band- aufnahme I 200 mV 50 kΩ Band- aufnahme II 200 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung:	RIIAA, 20–20000 Hz: ±0,5 dB
Sinusleistung:	—
Musikleistung:	—
Klirgrad bei 1 kHz:	<0,05%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,05%
Frequenzgang über alles:	5–100000 Hz ±0,25 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 84 dB Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: — Kopfhörer: 2 Paar, Klinkenbuchsen
Balance:	±25 dB
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei — 10bandiger Equalizer
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	—
Abmessungen:	457 × 127 × 280 mm
Gewicht:	12 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	2200,— DM

Besonderheiten: 10bandiger Equalizer, der wahlweise vor oder hinter Bandaufnahme geschaltet werden kann. LED-Anzeige für Pegelanpassung. Tape Dubbing Funktion für 2 Tb-Geräte. Equalizer separat erhältlich in den Modellen 2012 und 2212 für 1285,— DM und 1585,— DM.

308

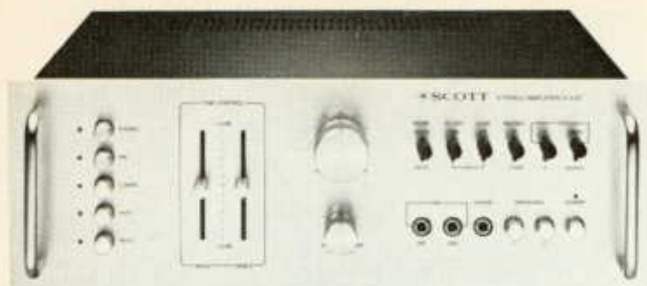


Typ:	A 416
Hersteller:	SCOTT, USA
Vertrieb:	Syma electronic
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 47 kΩ Mikrofon 6 mV Radio I 200 mV 60 kΩ Reserve (Aux) I 200 mV 60 kΩ Reserve (Aux) II 200 mV 60 kΩ Monitor I 200 mV 60 kΩ Monitor II 200 mV 60 kΩ Band- aufnahme 60 mV 100 kΩ DIN Band- aufnahme 60 mV 100 kΩ Cinch
Phonoentzerrung:	RIIAA

Sinusleistung:	2 × 34 W an 4 Ω 2 × 28 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirgrad bei 1 kHz:	0,3%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,2%
Frequenzgang über alles:	15–35000 Hz ±2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2 (4–16 Ω) ab- schaltbar Klemmleiste Kopfhörer: 8–2000 Ω, Klinken- buchse
Balance:	0 bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±10,5 dB Höhen: bei 10 kHz ±10,7 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	350 × 125 × 285 mm
Gewicht:	7,2 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	500,— DM


Besonderheiten: Doppelter Tape-Monitor. Über Umkabelung Tape-Dubbing möglich. Endstufen: dauerkurzschlußfest, Differenzeingangs-Verstärker in der Treiberstufe, symmetrisches Netzteil.

309



Typ: **A 426**

Hersteller: SCOTT, USA

Vertrieb: Syma electronic 

Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker

Bestückung: —

Eingänge:

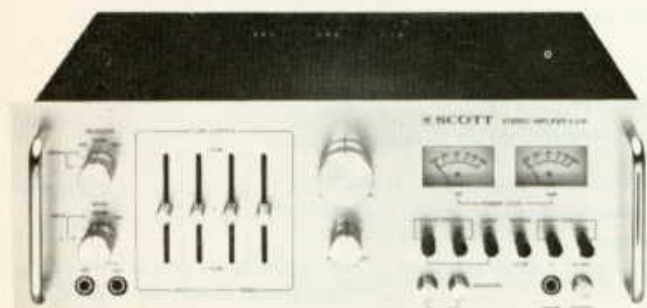
Phono mag. I	2,5 mV	47 kΩ
Mikrofon	6 mV	
Radio I	200 mV	60 kΩ
Reserve (Aux) I	200 mV	60 kΩ
Reserve (Aux) II	200 mV	60 kΩ
Monitor I	200 mV	60 kΩ
Monitor II	200 mV	60 kΩ
Band-aufnahme	60 mV	100 kΩ DIN
Band-aufnahme	200 mV	100 kΩ Cinch

Phonoentzerrung: RIAA

Sinusleistung:	2 × 46 W an 4 Ω 2 × 37 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrrgrad bei 1 kHz:	0,3%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,2%
Frequenzgang über alles:	15–35000 Hz ± 2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2 (4–16 Ω) abschaltbar Klemmleiste Kopfhörer: 8–2000 Ω, Klinkenstecker
Balance:	0 bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 10,5 dB Höhen: bei 10 kHz ± 10,7 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	400 × 142 × 325 mm
Gewicht:	9,2 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	700,— DM

Besonderheiten: Doppelter Tape-Monitor. Durch Umkabelung Tape-Dubbing möglich. Volume und Klangregler raststufig. Endstufen: dauerkurzschlußfest, Differenzeingangs-Verstärker in der Treiberstufe, symmetrisches Netzteil.

310



Typ: **A 436**

Hersteller: SCOTT, USA

Vertrieb: Syma electronic 

Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker

Bestückung: —

Eingänge:

Phono mag. I	2,5 mV	47 kΩ
Phono mag. II	2,5 mV	47 kΩ
Mikrofon	6 mV	
Radio I	200 mV	60 kΩ
Reserve (Aux) I	200 mV	60 kΩ
Monitor I	200 mV	60 kΩ
Monitor II	200 mV	60 kΩ
Band-aufnahme	60 mV	100 kΩ DIN
Band-aufnahme	200 mV	100 kΩ Cinch

Phonoentzerrung: RIAA

Sinusleistung:	2 × 65 W an 4 Ω 2 × 49 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrrgrad bei 1 kHz:	0,3%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,15%
Frequenzgang über alles:	15–35000 Hz ± 2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2 (4–16 Ω) abschaltbar Klemmleiste Kopfhörer: 8–2000 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 10,5 dB Höhen: bei 10 kHz ± 10,7 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	400 × 142 × 325 mm
Gewicht:	10,2 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	900,— DM

Besonderheiten: 2 doppelte Tape-Monitor. 2 logarithm. Anzeige-Verstärker für die in % geeichten Wattmeter, – 20 dB; Muting-schalter, Modeschalter, getrennte Klangregler pro Kanal, die wie der Lautstärkeregelung in Rastschritten – reproduzierbar – regelbar sind.

311



Typ:	SM-1400 H
Hersteller:	SHARP, JAPAN
Vertrieb:	Sharp Europe
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker
Bestückung:	1 IS, 27 Transistoren, 23 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II 2,5/5 mV 50 kΩ Radio I 150 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 50 kΩ Bandwiedergabe 150 mV 50 kΩ

Bandaufnahme	30 mV 80 kΩ
Monitor	150 mV 50 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA $\pm 0,3$ dB (30–15000 Hz)
Sinusleistung:	2 x 35 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 x 50 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,5%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,5%
Frequenzgang über alles:	10–80000 Hz $\pm 1,5$ dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 55 dB Hochpegelige Eingänge: 55 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 x 4–16 Ω, DIN-Buchsen Kopfhörer: 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0–100%
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 10 dB Höhen: bei 10 kHz ± 10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	407 x 135 x 260 mm
Gewicht:	7 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	530,— DM

Besonderheiten: Elektronische Sicherung, Band-Überspielschaltung, Vor-/Endverstärker trennbar.

312



Typ:	Optonica SM 3000 H
Hersteller:	SHARP, JAPAN
Vertrieb:	Sharp Europe
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker
Bestückung:	1 IC, 47 Transistoren, 24 Dioden, 1 LED
Eingänge:	Phono mag. I 2,5/5 mV 47 kΩ Phono mag. II 2,5 mV 22/47/100 kΩ Radio I 150 mV 47 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 47 kΩ Reserve (Aux) II 150 mV 47 kΩ Bandwiedergabe 150 mV 47 kΩ

Bandaufnahme	30 mV 82 kΩ
Monitor	150 mV 47 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA $\pm 0,3$ dB
Sinusleistung:	2 x 50 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 x 70 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,05%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	15–90000 Hz $\pm 1,5$ dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 55 dB Hochpegelige Eingänge: 55 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 x 4–16 Ω Schnellklemmanschluß Kopfhörer: 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0–100%
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 10 dB Höhen: bei 10 kHz ± 9 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	442 x 144 x 380 mm
Gewicht:	14,5 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	900,— DM

Besonderheiten: Elektronische Sicherung mit Störungsanzeige, Bandüberspielschaltung, Vor-/Endverstärker trennbar, Einsatzfrequenz-Wähler für Höhen- und Tiefenregelung.



Typ: **Optonica SM-4000 H**

Hersteller: SHARP, JAPAN

Vertrieb: Sharp Europe

Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker

Bestückung: —

Eingänge:

Phono mag. I	2,5/5 mV	47 kΩ
Phono mag. II	2,5 mV	47/100 kΩ
Radio I	150 mV	47 kΩ
Reserve		
(Aux) I	150 mV	47 kΩ
Reserve		
(Aux) II	150 mV	47 kΩ
Bandwiedergabe	150 mV	47 kΩ
Bandaufnahme	30 mV	82 kΩ

Monitor	150 mV	47 kΩ
Phono MC	0,25 mV	100 Ω
Phonoentzerrung:	RIAA ±0,2 dB	
Sinusleistung:	2 × 70 W an 4 Ω	
Musikleistung:	2 × 90 W an 4 Ω	
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,05%	
Intermodulation	250 Hz/8000 Hz 4/1	
bei Nennleistung:	0,1%	
Frequenzgang über alles:	15–70000 Hz ±1,5 dB	
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB	
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 50 dB Hochpegelige Eingänge: 55 dB	
Ausgänge:	Lautsprecher: 3 × 4–16 Ω Schnellklemmanschluß Kopfhörer: 8 Ω, Klinkenbuchse	
Balance:	0–100%	
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±10 dB Höhen: bei 10 kHz ±9 dB	
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar	
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja	
Abmessungen:	442 × 144 × 380 mm	
Gewicht:	16 kg	
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1100,— DM	

Besonderheiten: Elektronische Sicherung mit Störungsanzeige, Bandüberspielschaltung, Vor-/Endverstärker trennbar, Einsatzfrequenz-Wähler für Tiefen- u. Höhenregelung.

314



Typ: **S 9400**

Hersteller: SHERWOOD, USA

Vertrieb: Audio Int'l

Bauart: Vorverstärker und Kraftverstärker integriert (Dynaquad-Pseudoquadrofonie)

Bestückung: Siliziumtransistoren

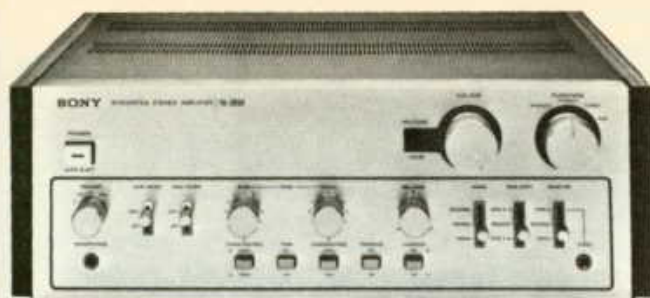
Eingänge:

Phono mag. I	1,8 mV	
Phono mag. II	1,8 mV	
Mikrofon	2,1 mV	
Radio	200 mV	
Reserve		
(Aux) I	200 mV	
Reserve		
(Aux) II	200 mV	
Bandwiedergabe	200 mV	
Bandaufnahme	230 mV	2 kΩ
Monitor	—	

Phonoentzerrung:	RIAA ±1 dB	
Sinusleistung:	2 × 50 W an 8 Ω	
Musikleistung:	2 × 90 W	
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,2%	
Intermodulation	250 Hz/8000 Hz 4/1	
bei Nennleistung:	0,3%	
Frequenzgang über alles:	5–45000 Hz –3 dB bei Nennleistung	
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB	
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —	
Ausgänge:	Lautsprecher: 4, 8 oder 16 Ω 2 Paare, schaltbar Kopfhörer: hoch- oder niederohmig	
Balance:	Bis zur Auslöschung eines Kanals	
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±12 dB Höhen: bei 10 kHz ±12 dB	
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar	
Elektronische Überlastschutzschaltung:	—	
Abmessungen:	Ca. 450 × 135 × 350 mm	
Gewicht:	Ca. 15 kg	
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1250,— DM	

Besonderheiten: Holzgehäuse, eingebaute Dynaquad-Matrix-Schaltung für Pseudoquadrofonie, Vorbereiteter Anschluß für Quaddecoder jedes Systems, 3 Jahre Garantie.

315

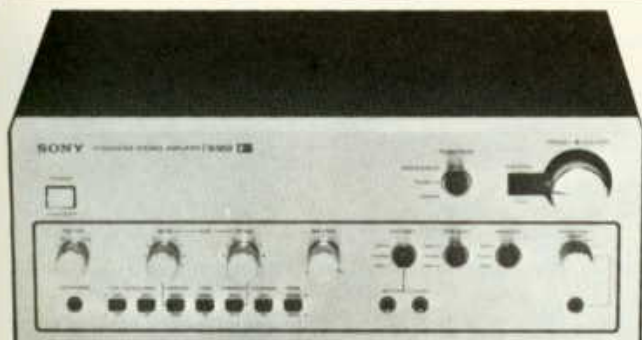


Typ:	TA 3650																		
Hersteller:	SONY, JAPAN																		
Vertrieb:	Sony, Köln 																		
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker																		
Bestückung:	41 Transistoren, 27 Dioden, 2 FET's, 2 Doppel-FET, 2 Doppel-Transistoren																		
Eingänge:	<table border="0"> <tr> <td>2 x Phono mag. I</td> <td>2,5 mV</td> <td>50 kΩ</td> </tr> <tr> <td>DIN-Wiedergabe</td> <td>150 mV</td> <td>100 kΩ</td> </tr> <tr> <td>DIN-Aufnahme</td> <td>17 mV</td> <td>82 kΩ</td> </tr> <tr> <td>Radio</td> <td>150 mV</td> <td>100 kΩ</td> </tr> <tr> <td>Reserve (Aux) I</td> <td>150 mV</td> <td>50 kΩ</td> </tr> <tr> <td>2 x Band-wiedergabe</td> <td>150 mV</td> <td>100 kΩ</td> </tr> </table>	2 x Phono mag. I	2,5 mV	50 kΩ	DIN-Wiedergabe	150 mV	100 kΩ	DIN-Aufnahme	17 mV	82 kΩ	Radio	150 mV	100 kΩ	Reserve (Aux) I	150 mV	50 kΩ	2 x Band-wiedergabe	150 mV	100 kΩ
2 x Phono mag. I	2,5 mV	50 kΩ																	
DIN-Wiedergabe	150 mV	100 kΩ																	
DIN-Aufnahme	17 mV	82 kΩ																	
Radio	150 mV	100 kΩ																	
Reserve (Aux) I	150 mV	50 kΩ																	
2 x Band-wiedergabe	150 mV	100 kΩ																	

Phonoentzerrung:	RIAA ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 x 60 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	3–100 000 Hz +0/–2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 x 60 W an 8 Ω Klemmen, 2 Paar Kopfhörer: 6,3 mm Klinke 8 Ω Vorverstärker: 1 V, 1,8 kΩ
Balance:	0–Max.
Klangregler:	Bässe: bei 100/50 Hz ±10 dB Höhen: bei 10/20 kHz ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	460 x 170 x 325 mm
Gewicht:	12 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	800.— DM

Besonderheiten: Unabhängige Tape-Copy-Einrichtung. Weiterhin TA 2650: 2 x 48 W.

316



Typ:	TA 5650																														
Hersteller:	SONY, JAPAN																														
Vertrieb:	Sony, Köln 																														
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker																														
Bestückung:	10 VFET's, 8 FET's, 42 Transistoren, 31 Dioden																														
Eingänge:	<table border="0"> <tr> <td>Phono mag. I</td> <td>2,5 mV</td> <td>50 kΩ</td> </tr> <tr> <td>Phono mag. II</td> <td>2,5 mV</td> <td>50 kΩ</td> </tr> <tr> <td>2 x Ext. Adapter</td> <td>150 mV</td> <td>250 kΩ</td> </tr> <tr> <td>Reserve (Aux) I</td> <td>150 mV</td> <td>250 kΩ</td> </tr> <tr> <td>2 x Reserve (Aux) II</td> <td>150 mV</td> <td>250 kΩ</td> </tr> <tr> <td>2 x Band-wiedergabe</td> <td>150 mV</td> <td>250 kΩ</td> </tr> <tr> <td>2 x Band-aufnahme</td> <td>150/4,7 mV/kΩ</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Endstufe</td> <td>1 V</td> <td>50 kΩ</td> </tr> <tr> <td>DIN-Aufnahme</td> <td>150 mV</td> <td>250 kΩ</td> </tr> <tr> <td>DIN-Wiedergabe</td> <td>17 mV</td> <td>82 kΩ</td> </tr> </table>	Phono mag. I	2,5 mV	50 kΩ	Phono mag. II	2,5 mV	50 kΩ	2 x Ext. Adapter	150 mV	250 kΩ	Reserve (Aux) I	150 mV	250 kΩ	2 x Reserve (Aux) II	150 mV	250 kΩ	2 x Band-wiedergabe	150 mV	250 kΩ	2 x Band-aufnahme	150/4,7 mV/kΩ		Endstufe	1 V	50 kΩ	DIN-Aufnahme	150 mV	250 kΩ	DIN-Wiedergabe	17 mV	82 kΩ
Phono mag. I	2,5 mV	50 kΩ																													
Phono mag. II	2,5 mV	50 kΩ																													
2 x Ext. Adapter	150 mV	250 kΩ																													
Reserve (Aux) I	150 mV	250 kΩ																													
2 x Reserve (Aux) II	150 mV	250 kΩ																													
2 x Band-wiedergabe	150 mV	250 kΩ																													
2 x Band-aufnahme	150/4,7 mV/kΩ																														
Endstufe	1 V	50 kΩ																													
DIN-Aufnahme	150 mV	250 kΩ																													
DIN-Wiedergabe	17 mV	82 kΩ																													

Phonoentzerrung:	RIAA ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 x 60 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	15–80 000 Hz –2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paar 8 Ω Klemmen Kopfhörer: 6,3 mm Klinke Vorverstärker: 1 V/1 kΩ 2 x Ext. Adapter 150 mV/4,7 kΩ
Balance:	0–Max.
Klangregler:	Bässe: bei 100/50 Hz ±10 dB Höhen: bei 10/20 kHz ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 x 168 x 323 mm
Gewicht:	12,5 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1200.— DM

Besonderheiten: VFET-Endstufe. Klangreglung und Lautstärkeregelung in dB-Stufen. Mutingschalter. Unabhängige Tape-Copy-Einrichtung. Weiterhin TA 8650, auch mit VFET-Endstufe, mit 2 x 100 W an 8 Ω.

317

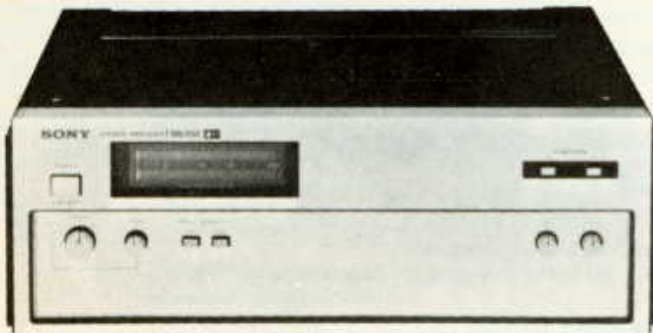


Typ:	TAE 8450																		
Hersteller:	SONY, JAPAN																		
Vertrieb:	Sony, Köln 																		
Bauart:	Stereo-Vorverstärker																		
Bestückung:	2 IC's, 51 FET's, 83 Transistoren, 38 Dioden																		
Eingänge:	<table border="0"> <tr> <td>2 × Phono mag. I</td> <td>1,5 mV 50 kΩ</td> </tr> <tr> <td>Phono mag. II</td> <td>4,5 mV 50 kΩ</td> </tr> <tr> <td>Mikrofon</td> <td>0,16 mV 50 kΩ</td> </tr> <tr> <td>Radio I</td> <td>150 mV 50 kΩ</td> </tr> <tr> <td>3 × Reserve (Aux) I</td> <td>150 mV 50 kΩ</td> </tr> <tr> <td>2 × Bandwiedergabe</td> <td>150 mV 50 kΩ</td> </tr> <tr> <td>2 × Bandaufnahme</td> <td>150/1 mV/kΩ</td> </tr> <tr> <td>Ext. Adapter Tonkopf-Verst.</td> <td>0,16 mV</td> </tr> <tr> <td></td> <td>10, 30, 100, 1000 Ω</td> </tr> </table>	2 × Phono mag. I	1,5 mV 50 kΩ	Phono mag. II	4,5 mV 50 kΩ	Mikrofon	0,16 mV 50 kΩ	Radio I	150 mV 50 kΩ	3 × Reserve (Aux) I	150 mV 50 kΩ	2 × Bandwiedergabe	150 mV 50 kΩ	2 × Bandaufnahme	150/1 mV/kΩ	Ext. Adapter Tonkopf-Verst.	0,16 mV		10, 30, 100, 1000 Ω
2 × Phono mag. I	1,5 mV 50 kΩ																		
Phono mag. II	4,5 mV 50 kΩ																		
Mikrofon	0,16 mV 50 kΩ																		
Radio I	150 mV 50 kΩ																		
3 × Reserve (Aux) I	150 mV 50 kΩ																		
2 × Bandwiedergabe	150 mV 50 kΩ																		
2 × Bandaufnahme	150/1 mV/kΩ																		
Ext. Adapter Tonkopf-Verst.	0,16 mV																		
	10, 30, 100, 1000 Ω																		

Phonoentzerrung:	RIAA ±0,2 dB												
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,03%												
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,05%												
Frequenzgang über alles:	10–100 000 Hz –1 dB												
Ausgänge:	<table border="0"> <tr> <td>Lautsprecher:</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Kopfhörer:</td> <td>—</td> </tr> <tr> <td>Ext. Adapter:</td> <td>150 mV 10 kΩ</td> </tr> <tr> <td>2 × Vorverstärker-Ausgang</td> <td>1 V 1 kΩ</td> </tr> <tr> <td></td> <td>500 mV (8 Ω) 100 Ω</td> </tr> <tr> <td></td> <td>6 V (10 kΩ) 100 Ω</td> </tr> </table>	Lautsprecher:	—	Kopfhörer:	—	Ext. Adapter:	150 mV 10 kΩ	2 × Vorverstärker-Ausgang	1 V 1 kΩ		500 mV (8 Ω) 100 Ω		6 V (10 kΩ) 100 Ω
Lautsprecher:	—												
Kopfhörer:	—												
Ext. Adapter:	150 mV 10 kΩ												
2 × Vorverstärker-Ausgang	1 V 1 kΩ												
	500 mV (8 Ω) 100 Ω												
	6 V (10 kΩ) 100 Ω												
Balance:	0–Max.												
Klangregler:	Bässe: bei 50/100 Hz ±10 dB Höhen: bei 10/20 kHz ±10 dB												
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Nein												
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja												
Abmessungen:	440 × 170 × 340 mm												
Gewicht:	11,8 kg												
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	Ca. 2698,— DM												

Besonderheiten: Spitzenwert-Lichtanzeigeelement (PPM). Weiterhin TAE 8450 passend zum TAN 8550 ohne Instrument.

318



Typ:	TAN 8550
Hersteller:	SONY, JAPAN
Vertrieb:	Sony, Köln 
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker

Bestückung:	54 Dioden, 2 Doppel-FET's, 12 VFET's, 56 Transistoren
Eingänge:	2 × Endstufe 1 V 50 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 110 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	20–100 000 Hz +0/–3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 3 Paar 8 Ω Klemmen Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	440 × 170 × 410 mm
Gewicht:	19 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	2300,— DM

Besonderheiten: Spitzenwert-Lichtanzeigeelement (PPM). Weiterhin TAN 8550 ohne Instrument.

319



Typ: **ATD-26**
 Hersteller: **SOUNDPHONIC**
 Vertrieb: Soundphonic (Handelsvertretung: HiFi-Wohnstudio Becker)
 Bauart: Phono-Entzerrer-Vorverstärker
 Bestückung: Module nach MIL-Spezifikationen

Eingänge: Phono mag. I 1,5 mV 47 kΩ
 Phonoentzerrung: RIAA ±0,2 dB
 Sinusleistung: —
 Musikleistung: —
 Klirrgrad bei 1 kHz: 0,003%
 Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: 0,005%
 Frequenzgang über alles: —
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: ≥100 dB
 Hochpegelige Eingänge: —
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: —
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: —
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: 205 × 90 × 155 mm
 Gewicht: 3 kg
 Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: 800,— DM

Besonderheiten: Professioneller Phonoentzerrvorverstärker. Nachfolger des ATD-25. Aufbau in Modultechnik nach MIL-Spezifikationen. Sehr großer Fremdspannungsabstand durch Verwendung von Feldeffekttransistoren und Metallfilmwiderständen. Bringt eine hörbare Verbesserung der Plattenwiedergabe.

320

T 76

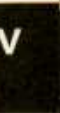


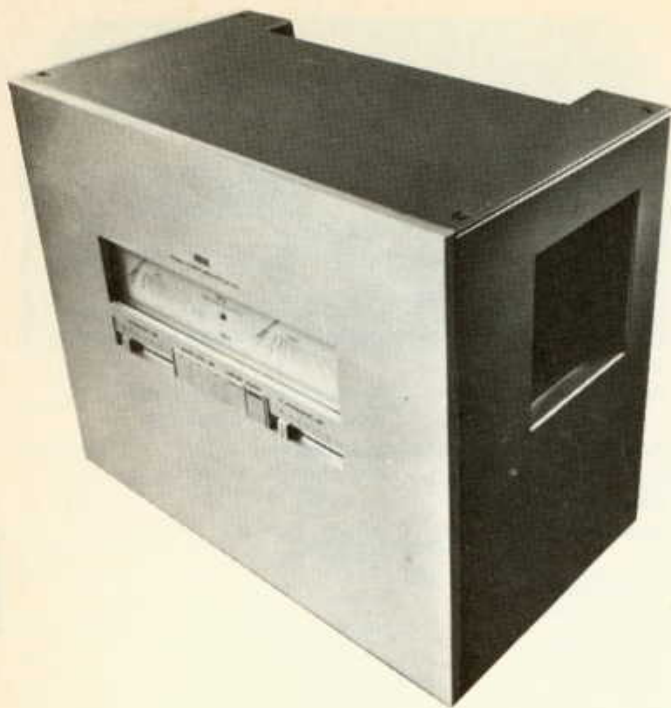
Typ: **SRA 12 S**
 Hersteller: **STAX, JAPAN**
 Vertrieb: Audio Electronic 
 Bauart: HiFi-FET-Vorverstärker kombiniert mit Class-A-Kopfhörerverstärker
 Bestückung: —
 Eingänge: Phono mag. I 1 mV 47 kΩ
 Radio I 100 mV 100 kΩ
 Reserve (Aux) I 100 mV 100 kΩ
 Reserve (Aux) II 100 mV 100 kΩ
 Bandaufnahme 100 mV/kΩ
 Monitor 100 mV 100 kΩ
 COND. INP 100 mV 100 kΩ

Phonoentzerrung: RIAA
 Kopfhörerausgangsspannung: 350 V/RMS
 Sinusleistung: —
 Musikleistung: —
 Klirrgrad bei 1 kHz: <0,05%
 Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: 0,05%
 Frequenzgang über alles: 0 Hz–1 MHz ±3 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 100 dB
 Hochpegelige Eingänge: —
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 4–16 Ω
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: —
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: —
 Gewicht: —
 Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: —

Besonderheiten: Der hochwertige FET-Stereo-Verstärker zum Anschluß an eine HiFi-Endstufe (z. B. Stax DA-300) kombiniert mit einem Class-A Kopfhörer-Verstärker zur optimalen Ausnutzung der legendären Stax elektrostatistischen Kopfhörer.

321





Typ: **DA-300**
 Hersteller: STAX, JAPAN
 Vertrieb: Audio Electronic
 Bauart: Stereo-Kraftverstärker
 Bestückung: —

Eingänge: —
 Phonoentzerrung: RIAA
 Sinusleistung: $2 \times 150 \text{ W}$
 Musikleistung: —
 Klirrgrad bei 1 kHz: 0,01%
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: 0,01%
 Frequenzgang über alles: $0-500 \text{ kHz} \pm 3 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 90 dB
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: Pre-out 1 V-600 Ω
 Kopfhörer: Anschlußbuchse
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörriichtige
 Lautstärkeregelung: Ja nicht abschaltbar
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: Ja
 Abmessungen: —
 Gewicht: —
 Unverbindlicher,
 ungefährer Ladenpreis: —

Besonderheiten: Der stärkste Halbleiter-Kraft-Verstärker in Class-A-Schaltungstechnik. Absolut keine Übernahmeverzerrungen. Beendet die Diskussion, ob Röhren- oder Halbleitertechnik. Serienmäßig ausgestattet mit 2 Kühlaggregaten und 2 VU-Metern zur Leistungskontrolle.

322



Typ: **REVOX A 78**
 Hersteller: STUDER
 Vertrieb: Studer
 Bauart: Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Bestückung: 36 Silizium-Transistoren, 22 Dioden
 Gleichrichter: 3 Silizium-Gleichrichter
 Eingänge: Phono mag. 2-7 mV
 Phono krist. 230 mV
 Mikrofon 3 mV
 Radio 100 mV
 Reserve (Aux) 100 mV
 Bandwiedergabe 100 mV
 Bandaufnahme 175 mV
 Monitor 250 mV
 Phonoentzerrung: RIAA
 Sinusleistung: $2 \times 50 \text{ W}$ an 4-8 Ω

Musikleistung: $2 \times 80 \text{ W}$
 Klirrgrad bei 1 kHz: 0,1%
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: 0,3%
 Frequenzgang über alles: $20-20\,000 \text{ Hz} \pm 1 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: > 65 dB
 Hochpegelige Eingänge: > 75 dB
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: 50 dB
 Hochpegelige Eingänge: 50 dB
 Ausgänge: Lautsprecher: für ein Paar 4-16 Ω ,
 für zwei Paare 8-16 Ω ,
 Kopfhörer: 2, je ab 5 Ω aufwärts
 Balance: 9 dB, die Summe der Ausgangsleistung bleibt konstant
 Klangregler: Bässe: bei 60 Hz $\pm 12 \text{ dB}$ in Stufen
 von 4 dB schaltbar
 Höhen: bei 12 kHz $\pm 12 \text{ dB}$ in Stufen
 von 4 dB schaltbar
 Gehörriichtige
 Lautstärkeregelung: Ja, durch Taste, abschaltbar
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: —
 Abmessungen: $415 \times 160 \times 245 \text{ mm}$
 Gewicht: 8,2 kg
 Unverbindlicher,
 ungefährer Ladenpreis: —

Besonderheiten: Loudness-Contour-Taste. High-Filter, Low-Filter, Präsenz-Filter 3,6 dB bei 2500 Hz. Lautsprecher-Ausgänge für 4 Lautsprecherboxen, Schalter hinter Frontklappe. 2 Kopfhörer-Ausgänge auf Frontplatte. Tonband-Aufnahme-Ausgang auf Frontplatte. Pegelregler für alle Eingänge von vorn zugänglich.

323

T 75



Typ:	REVOX A 722
Hersteller:	STUDER 
Vertrieb:	Studer
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	45 Transistoren, 30 Dioden, 1 GA-Diode, 1 Triac, 5 Brückengleichrichter
Eingänge:	775 mV/20 k Ω

Phonoentzerrung:	—
Sinusleistung:	2 x ≥ 60 W an 4 Ω 2 x 45 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 x ≥ 90 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,3%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz +0/-1 dB an 4 Ω +0/-0,5 dB an 8 Ω
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: >95 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4, ≥ 4 Ω Kopfhörer: 1
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörliche Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	—
Abmessungen:	240 x 151 x 315,5 mm
Gewicht:	8,9 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Ferneinschaltung mittels Opto-Koppler. Schaltbare Leistungs-Begrenzung (20 u. 50%). NTC-gesteuerter Ventilator.

324




Typ:	Marantz 1070
Hersteller:	SUPERSCOPE, USA
Vertrieb:	Superscope 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker (Quasiquadrophonie)
Bestückung:	37 Transistoren, 19 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 1,8 mV 47 k Ω Mikrofon 2,1 mV 47 k Ω Radio I 180 mV 100 k Ω Reserve (Aux) I 180 mV 50 k Ω Bandwiedergabe 180 mV 50 k Ω Bandaufnahme 775 mV Monitor 180 mV 100 k Ω
Phonoentzerrung:	RIAA

Sinusleistung:	2 x 50 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,26%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,28%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz $\pm 0,2$ dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 78 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 62 dB Hochpegelige Eingänge: 75 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paare separat schaltbar, 4–16 Ω Kopfhörer: Klinkebuchse für 8- Ω -Kopfhörer
Balance:	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ± 12 dB Höhen: bei 10 kHz ± 12 dB Mitten: bei 100 Hz $\pm 7,5$ dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	395 x 120 x 286 mm
Gewicht:	8,5 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	1000,— DM

Besonderheiten: Lautsprecherumschalter für 2 separate Paare, auch als Quasiquadrophonie schaltbar. Anschluß für 2 TB-Geräte und Überspielmöglichkeit. Schaltbare Höhen- und Tiefenfilter. Getrennte Baß-, Mitten- und Höhenregler. Thermischer und elektronischer Überlastschutz. Als Modell 1040 mit 2 x 36 W erhältlich.

325



Typ:	Marantz 3200/140
Hersteller:	SUPERSCOPE, USA
Vertrieb:	Superscope 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 1,9 mV 47 kΩ Phono mag. II 1,9 mV 47 kΩ Radio I 180 mV 47 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 47 kΩ Bandwiedergabe 775 mV 75 kΩ Bandaufnahme 150 mV 2 × Monitor 150 mV 25 kΩ Ausgang Vorverst. 3 V 600 Ω
Phonoentzerrung:	RIAA ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 98 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,078%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,10%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 74 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 58 dB Hochpegelige Eingänge: 60 dB

Ausgänge:	Lautsprecher: 1 Klemmleiste für 8-Ω-Lautsprecher Kopfhörer: Klinkenbuchse 200 Ω am Vorverstärker
Balance:	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±15 dB Höhen: bei 15 kHz ±15 dB Mitten: bei 700 Hz ±7,5 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja, elektronische Leistungsbegrenzung bei Überlast oder Kurzschluß
Abmessungen:	Marantz 3200 359 × 120 × 279 mm Marantz 140 359 × 120 × 273 mm
Gewicht:	Marantz 3200 5,47 kg Marantz 140 12,7 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	Marantz 3200 920,— DM Marantz 140 820,— DM

Besonderheiten: Modell 3200: Einschaltzeitverzögerung durch Relais. 2 Phonoeingänge. Schaltbarer variabler Klangreglereinsatzpunkt. Schaltbares Lautsprecheranschlußfeld für 2 Paare LS. Dynamik >100 dB. — Modell 140: Relaisgesteuerter Überlastschutz für Endstufe und Lautsprecher. Anzeigeleuchte für Spitzenwert (Peak). Durch patentierte komplementärsymmetrische Endstufenschaltung kleinster Klirrfaktor, hoher Dämpfungsfaktor (>60) und Leistungsbandbreite von 7–79000 Hz. — Passend hierzu: Marantz Tuner 104 oder 112.



Typ:	Marantz 1150
Hersteller:	SUPERSCOPE, USA
Vertrieb:	Superscope 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	58 Transistoren, 32 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 1,8 mV 47 kΩ Phono mag. II 1,8 mV 47 kΩ Mikrofon 1,8 mV 100 kΩ Radio I 180 mV 60 kΩ Reserve (Aux) I 135 mV 50 kΩ Reserve (Aux) II 135 mV 50 kΩ Bandwiedergabe 180 mV 100 kΩ Bandaufnahme 775 mV Monitor 180 mV 100 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA ±0,8 dB
Sinusleistung:	2 × 98 W an 8 Ω
Musikleistung:	—

Klirrgrad bei 1 kHz:	0,10%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,18%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz ±0,1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Volllaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 67 dB Hochpegelige Eingänge: 77 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paar, separat schaltbar Kopfhörer: Klinkebuchse 8 Ω
Balance:	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±12 dB Höhen: bei 10 kHz ±10 dB Mitten: bei 700 Hz ±7,5 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja, elektronische Leistungsbegrenzung
Abmessungen:	390 × 146 × 315 mm
Gewicht:	15 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	2040,— DM

Besonderheiten: 2 Plattenspieleranschlüsse, 3 TB-Anschlüsse mit Überspielmöglichkeit für 2 TB-Geräte (kopieren) an DIN- und Cinch-Buchsen, Ausgang für Oszilloskop, Pro Kanal 3 getrennte Flachbahn-Klangregler mit schaltbaren Übergangsfrequenzen, Schaltbare Tonfilter bei 30 Hz, 5 kHz und 9 kHz, 6 Netzanschlußbuchsen an der Rückseite, 2 davon schaltbar, Durch patentierte, komplementärsymmetrische Endstufenschaltung kleinster Klirrfaktor, hoher Dämpfungsfaktor (>45) und Leistungsbandbreite von 8–87000 Hz. Auch als Modell mit Dolby-Prozessor als 1150 D erhältlich.


327

Hinweise

Die Anschriften der Hersteller- und Vertriebsfirmen finden Sie im Anschluß an den Katalogteil.

Bitte beachten Sie auch die Geräte im Anhang des Katalogs.



Typ:	Marantz 250 M/3800
Hersteller:	SUPERSCOPE, USA
Vertrieb:	Superscope 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 1,5 mV 47 kΩ Phono mag. II 1,5 mV 47 kΩ Mikrofon 1 mV 100 kΩ Radio I 180 mV 47 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 47 kΩ Bandwiedergabe 775 mV 75 kΩ Bandaufnahme 150 mV 2 × Monitor 150 mV 25 kΩ Ausgang Vorverst. 3 V 150 Ω
Phonoentzerrung:	RIAA ±0,35 dB
Sinusleistung:	2 × 180 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	Marantz 3800 0,05% Marantz 250 M 0,081%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	Marantz 3800 0,05% Marantz 250 M 0,10%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz ±0,25 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 74 dB Hochpegelige Eingänge: 83 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 67 dB Hochpegelige Eingänge: 76 dB

Ausgänge:	Lautsprecher: 1 Klemmleiste für 8-Ω-Lautsprecher, 2 getrennte Vorverstärkerausgänge Kopfhörer: Klinkenbuchse 200 Ω am Vorverstärker
Balance:	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±10 dB Höhen: bei 15 kHz ±10 dB Mitten: bei 700 Hz ±7,5 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja, elektronische Leistungsbegrenzung bei Überlast
Abmessungen:	Marantz 3800 390 × 146 × 235 mm Marantz 250 M 390 × 146 × 263 mm
Gewicht:	Marantz 3800 7,29 kg Marantz 250 M 12,7 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	Marantz 3800 3000,— DM Marantz 250 M 2430,— DM

Besonderheiten: Modell 3800: Anschlüsse für 2 TB-Geräte (2 Monitor-Tasten) und Dubbing. Lautsprecher-Umschaltfeld vom 3800 gesteuert. Klangregler-Einsatzpunkt wählbar über Tasten. 3stufiger Flachbahnklangregler. Eingebautes Dolby-System und 400-Hz-Kalibriergenerator. Dolby-Pegel-Instrument. Dolby als Stretcher und Expander separat schaltbar. Dolby-FM-Deemphasis schaltbar. Modell 250 M: Relaisgesteuerter Überlastschutz für Endstufe und Lautsprecher, auch als Marantz 240 ohne VU-Meter lieferbar. Durch patentierte komplementärsymmetrische Endstufenbrückenschaltung kleinster Klirrfaktor, hoher Dämpfungsfaktor (>100) und Leistungsbandbreite von 7–81000 Hz. Spitzen-Komponenten-Anlage-Kombination: 250 M–3800–140-Tuner.

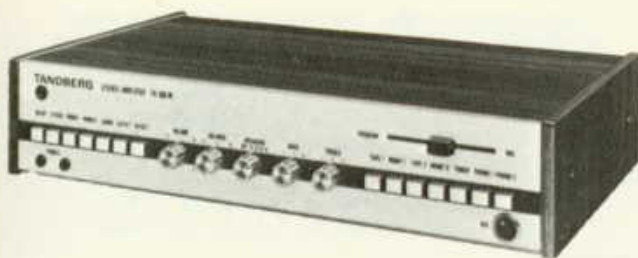


Typ: **Marantz 510 M**
 Hersteller: SUPERSCOPE, USA
 Vertrieb: Superscope
 Bauart: Stereo-Kraftverstärker
 Bestückung: —

Eingänge: 2,0 V 25 k Ω
 Phonoentzerrung: RIAA
 Sinusleistung: 2 x 280 W an 8 Ω
 Musikleistung: —
 Klirgrad bei 1 kHz: 0,03%
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: 0,10%
 Frequenzgang über alles: 5–81 000 Hz –3 dB
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 102 dB
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf 2 x 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 65 dB
 Ausgänge: Lautsprecher: Klemmleiste
 Kopfhörer: —
 Balance: Verstärkung separat regelbar
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörriichtige
 Lautstärkeregelung: —
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: Ja
 Abmessungen: 390 x 155 x 355 mm
 Gewicht: 21 kg
 Unverbindlicher,
 ungefährender Ladenpreis: —

Besonderheiten: Durch patentierte Endstufenschaltung „Power stack“ wird Leistungsbandbreite von 5–81 000 Hz bei Dämpfungsfaktor von > 130 erreicht. VU-Meter mit Peak-Leuchten zur Spitzenwertanzeige. Getrennt regelbare Verstärkung. Umschaltbare Instrumenteempfindlichkeit. Extrem leises Kühlgebläse.

329



Typ: **TA 300 M**
 Hersteller: TANDBERG, NORWEGEN
 Vertrieb: Tandberg, Düsseldorf
 Bauart: Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Bestückung: 36 Transistoren,
 13 Dioden
 Eingänge: Phono mag. I 2,5 mV 47 k Ω
 Phono mag. II 2,5 mV 47 k Ω
 Mikrofon 2 mV 200 Ω
 Radio 60 mV 200 k Ω
 Band-
 wiedergabe
 I und II 250 mV 12 k Ω
 Band-
 aufnahme
 I und II 250 mV 36 k Ω
 Monitor ja

Phonoentzerrung: RIAA
 Sinusleistung: 2 x 35 W an 4 Ω
 2 x 25 W an 8 Ω
 Musikleistung: 2 x 50 W an 4 Ω
 Klirgrad bei 1 kHz: 0,3%
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: 0,4%
 Frequenzgang über alles: 15–50 000 Hz –1,5 dB
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 60 dB/8 Ω
 Hochpegelige Eingänge: 83 dB/8 Ω
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf 2 x 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 57 dB/8 Ω
 Hochpegelige Eingänge: 62 dB/8 Ω
 Ausgänge: Lautsprecher: 2 pro Kanal, 4–8 Ω
 Kopfhörer: 8–2000 Ω
 Balance: +1,5 dB –60 dB
 Klangregler: Bässe: bei 50 Hz \pm 16 dB
 Höhen: bei 10 kHz \pm 15 dB
 Gehörrichtige
 Lautstärkeregelung: Ja abschaltbar
 Elektronische
 Überlastschutz-
 schaltung: —
 Abmessungen: 430 x 87 x 243 + 18
 für Bedienungsknöpfe
 Gewicht: 5 kg
 Unverbindlicher,
 ungefährender Ladenpreis: 845,— DM

Besonderheiten: Eingänge für 2 Plattenspieler und 2 Magnetbandgeräte (beide mit Monitor). TA 300 M besitzt eingebauten Mikrofonvorverstärker mit Mischmöglichkeiten.

330

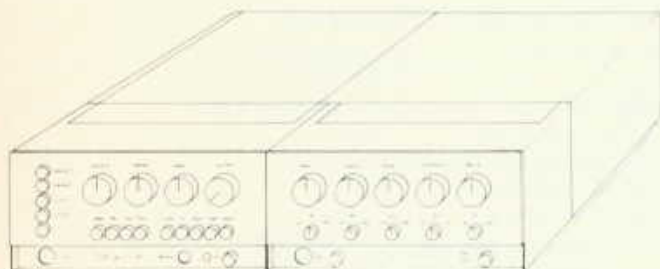


Typ: SB-220
Hersteller: TOSHIBA, JAPAN
Vertrieb: Toshiba Deutschland 
Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung: 22 Transistoren, 12 Dioden, 1 LED
Eingänge: Phono mag. I 2,5 mV 47 kΩ
 Radio I 150 mV 47 kΩ
 Reserve (Aux) I 150 mV 47 kΩ
 Bandwiedergabe 150 mV 47 kΩ

Phonoentzerrung: RIAA
Sinusleistung: 2 × 27 W an 4 Ω
Musikleistung: 2 × 32 W an 4 Ω
Klirgrad bei 1 kHz: 0,8%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: —
Frequenzgang über alles: 15–70 000 Hz ±3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 66 dB
 Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge: Lautsprecher: 2 × 4–16 Ω, Klemmleisten
 Kopfhörer: Klinkenbuchse 8 Ω
Balance: Null bis Vollaussteuerung
Klangregler: Bässe: bei 100 Hz ±9 dB
 Höhen: bei 10 kHz ±9 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung: Nein
Abmessungen: 400 × 126 × 312 mm
Gewicht: 7,1 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: 600,— DM

Besonderheiten: Getrennte Höhen- und Baßregler mit je 11 Rasterstufen. Maximale Phonoingangsspannung bis zu 200 mV_{eff}.

331



Typ: VVE 2300
Hersteller: TRANSIENTONE AUDIOLABOR
Vertrieb: ELA Vertrieb und Marketing
Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Eingänge: Phono mag. I 2 mV 47 kΩ
 Phono mag. II 2 mV 47 kΩ
 Radio I 200 mV 100 kΩ
 Reserve (Aux) I 200 mV 100 kΩ
 (Aux) II 200 mV 100 kΩ
 Bandaufnahme 200 mV/kΩ
 Monitor I 200 mV 100 kΩ
 Monitor II 200 mV 100 kΩ


Phonoentzerrung: RIAA ±0,5 dB
Sinusleistung: 2 × 150 W an 8 Ω, 2 × 250 W an 4 Ω
Musikleistung: 2 × 200 W an 8 Ω, 2 × 300 W an 4 Ω
Klirgrad bei 1 kHz: 0,1%
Intermodulation: 0,1%
Frequenzgang über alles: 10–50 000 Hz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 76 dB
 Hochpegelige Eingänge: 86 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 70 dB
 Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Ausgänge: Lautsprecher: 2 × 4–16 Ω
 Kopfhörer: Klinkenbuchse 200 Ω Quelle
Balance: +6 dB
Klangregler: Bässe: bei 50 Hz ±12 dB
 Höhen: bei 15 kHz ±12 dB
 zusätzlich 2 × 5 × 3 Equalizer
Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja abschaltbar
 Baßanhebung getrennt schaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja scrowbar
Abmessungen: 440 × 100 × 400 mm

Besonderheiten: Hochleistungsverstärker in Bausteintechnik mit höchstmöglicher Flexibilität in der Anwendung und hervorragender musikalischer Definition. Völlig stabil auch an komplexen Lasten, für elektrostatische Lautsprecher bestens geeignet. Neuartiger Phono-Vorverstärker, linear bis 50 kHz, verzerrungsfrei, impulsfest, großer Störabstand. Klangregelung großer Steilheit durch LC-Filter (Gyratoren) nur in den Endbereichen wirksam. Monitorüberspielungen, entkoppelter niederohmiger Monitorausgang. Eingangsspannungen bis ca. 15 V können verarbeitet werden. Equalizer optimal an realistische Bedürfnisse angepaßt. 3fache Baßregelung in Terzsritten umschaltbar. Presenceregulierung 3fach umschaltbar, Höhenregler 3fach im Einsatzpunkt umschaltbar, dadurch auch als Filter optimal einzusetzen. Equalizer kann im Monitor kanal eingeschleift werden, dadurch auch Regelmöglichkeiten von Bandaufnahmen. Endstufe in modernster völlig symmetrischer Schaltung mit einer open loop Bandbreite von 30 kHz und daraus resultierend eine Gegenkopplung von nur ca. 26 dB. Hervorragendes dynamisches Verhalten, TIM verzerrungsfrei. Dämpfungsfaktor >200 an 8 Ω über den gesamten Frequenzbereich, dadurch auch auf Hochtöner wirksam. Aktive Frequenzweiche steckbar. Alle Bausteine auch einzeln lieferbar. Endstufe auch mit 2 × 75 W an 8 Ω. Quadroeinheit und Tuner in Vorbereitung.

332

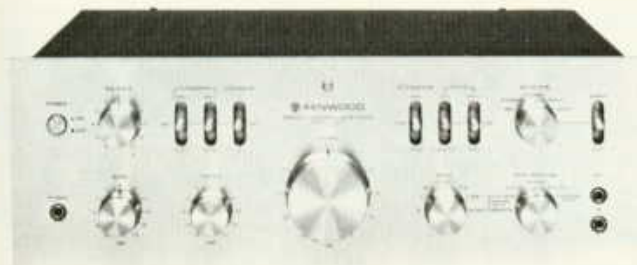


Typ:	Modell 600
Hersteller:	TRIO-KENWOOD, JAPAN
Vertrieb:	Trio-Kenwood Electronics 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 30/50/100 kΩ Phono mag. II 2,5–5 mV 50 kΩ Radio I 150 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 50 kΩ Reserve (Aux) II 150 mV 50 kΩ Bandwiedergabe 150 mV 50 kΩ Bandaufnahme 0,35 u. 1,5 mV Monitor I 150 mV 50 kΩ Monitor II 150 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	20–20000 Hz 2 × 130 W an 8 Ω 1000 Hz 2 × 135 W an 8 Ω 1000 Hz 2 × 150 W an 4 Ω
Musikleistung:	1000 Hz 2 × 320 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,08%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,08%
Frequenzgang über alles:	5–70000 Hz ±1,0 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 3 Paare, 4–16 Ω Kopfhörer: 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	Null bis Max.
Klangregler:	Bässe: bei 40/100 Hz ±7,5 dB Höhen: bei 10/20 kHz ±7,5 dB mit Turnoverschalter
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, 4 Stufen, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	440 × 154 × 388 mm
Gewicht:	21,3 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Doppeltes Netzteil, Direktkopplung aller Verstärkerstufen, Gleichstromgekoppelte Leistungsstufe, Übersteuerungsfester Vorverstärker-Entzerrer ohne Eingangskondensatoren.

333

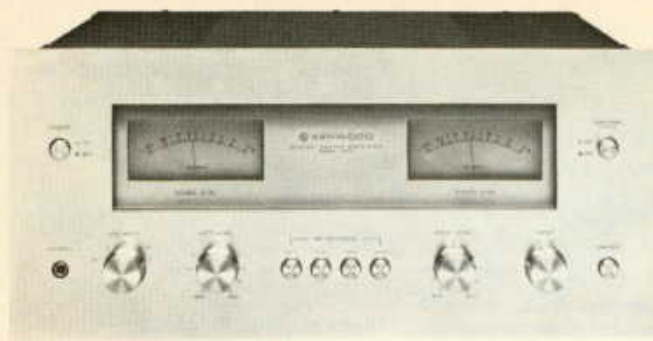


Typ:	Kenwood 700 C Vorverstärker
Hersteller:	TRIO-KENWOOD, JAPAN
Vertrieb:	Trio-Kenwood, Heusenstamm 
Bauart:	—
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV umschaltbar 50, 30 kΩ, 600 Ω Phono mag. II 2,5 mV umschaltbar 50, 30 kΩ, 600 Ω Mikrofon 2,5 mV 600 kΩ Reserve I 150 mV 100 kΩ Reserve II 150 mV 100 kΩ Reserve III 150 mV 100 kΩ Bandwiedergabe 150 mV 100 kΩ Bandaufnahme 150 mV 4,7 kΩ DIN 0,37 mV/kΩ Monitor 150 mV 100 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA
Ausgangsspannung:	1,5 V/600 Ω

Sinusleistung:	—
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,04% von 20–20000 Hz
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	≤0,04%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz ±0,3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	2 Endverstärkerausgänge 2 Tonbandausgänge 1 Kopfhörerausgang
Balance:	Null bis Max.
Klangregler:	Bässe umschaltbar 200 + 400 Hz Schaltstellung 200 Hz 50 Hz ±10 dB Schaltstellung 400 Hz 100 Hz ±10 dB Höhen umschaltbar 3 kHz +6 kHz Schaltstellung 3 kHz 10 kHz ±10 dB Schaltstellung 6 kHz 20 kHz ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Low-Filter:	36 Hz 12 dB/Okt. 18 Hz 12 dB/Okt. 7 kHz 6 dB/Okt.
High-Filter:	12 kHz 6 dB/Okt.
Abmessungen:	440 × 145 × 300 mm
Gewicht:	9,5 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	2000,— DM

Besonderheiten: Kopfhörerverstärker. Doppelte Tonband-Monitorschaltung mit direkter Überspielmöglichkeit. Umschaltbares Klangregelnetzwerk. Phonoimpedanz umschaltbar. 2 Stufenschalter für gehörriichtige Lautstärkeregelung.

334



Typ: **Kenwood 700 M Endverstärker**
 Hersteller: TRIO-KENWOOD, JAPAN
 Vertrieb: Trio-Kenwood, Heusenstamm 
 Bauart: Stereo-Kraftverstärker
 Bestückung: —

Eingänge: —
 Phonoentzerrung: RIAA
 Sinusleistung: $2 \times 170 \text{ W}, 8 \Omega/20\text{--}20000 \text{ Hz}$
 $2 \times 175 \text{ W}, 8 \Omega/1 \text{ kHz}$
 $2 \times 220 \text{ W}, 4 \Omega/1 \text{ kHz}$
 Musikleistung: $2 \times 200 \text{ W}, 8 \Omega$
 $2 \times 310 \text{ W}, 4 \Omega$
 Klirrgrad bei 1 kHz: $\leq 0,1\% 20\text{--}20000 \text{ Hz}$
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: 0,1%
 Frequenzgang über alles: $20\text{--}20000 \text{ Hz} +0/-0,2 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 60 dB
 Ausgänge: Lautsprecher: A, B, C, A+B/4—16 Ω
 Kopfhörer: 1, 8 Ω
 Balance: —
 Klangregler: s. 700 C (K.-Nr. 334)
 Gehörliche Lautstärkeregelung: siehe 700 C
 Elektronische Überlastschutzschaltung: —
 Abmessungen: $400 \times 200 \times 360 \text{ mm}$
 Gewicht: 27 kg
 Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: 2900,— DM

Besonderheiten: 2 umschaltbare Eingänge, 2 Aussteuerungs-Instrumente (umschaltbar). Direkt gekoppelte Endstufen.

335



Typ: **KA-3300**
 Hersteller: TRIO-KENWOOD, JAPAN
 Vertrieb: Trio-Kenwood, Heusenstamm 
 Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Bestückung: —
 Eingänge: Phono mag. I 2,5 mV 50 k Ω
 Radio I 150 mV 50 k Ω
 Reserve (Aux) I 150 mV 50 k Ω
 Bandwiedergabe 150 mV 50 k Ω
 Bandaufnahme 1,5 mV/k Ω
 Monitor I 150 mV 50 k Ω
 Monitor II 150 mV 50 k Ω

Phonoentzerrung: RIAA
 Sinusleistung: $20\text{--}20000 \text{ Hz} 2 \times 35 \text{ W an } 8 \Omega$
 $1000 \text{ Hz } 2 \times 38 \text{ W an } 8 \Omega$
 $1000 \text{ Hz } 2 \times 40 \text{ W an } 4 \Omega$
 Musikleistung: $1000 \text{ Hz } 2 \times 50 \text{ W an } 4 \Omega$
 Klirrgrad bei 1 kHz: 0,8%
 Intermodulation
 250 Hz/8000 Hz 4/1
 bei Nennleistung: 0,5%
 Frequenzgang über alles: $20\text{--}20000 \text{ Hz } \pm 2 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 1 Paar 4—16 Ω
 Kopfhörer: 8 Ω , Klinkenbuchse
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz $\pm 8 \text{ dB}$
 Höhen: bei 10 kHz $\pm 8 \text{ dB}$
 Gehörliche Lautstärkeregelung: Ja abschaltbar
 Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
 Abmessungen: $380 \times 140 \times 255 \text{ mm}$
 Gewicht: 7,5 kg
 Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: —

Besonderheiten: Direktkopplung aller Verstärkerstufen. Darlington-Verstärkermodule. Übersteuerungsfester Vorverstärker-Entzerrer ohne Eingangskondensatoren. Tonband-Studioschaltung.

336



Typ:	KA-3500
Hersteller:	TRIO-KENWOOD, JAPAN
Vertrieb:	Trio-Kenwood, Heusenstamm 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Radio I 150 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 50 kΩ Bandwiedergabe 150 mV 50 kΩ Bandaufnahme 1,5 mV/kΩ Monitor I 150 mV 50 kΩ Monitor II 150 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	20–20000 Hz 2 × 40 W an 8 Ω 1000 Hz 2 × 40 W an 8 Ω 1000 Hz 2 × 45 W an 4 Ω
Musikleistung:	1000 Hz 2 × 85 W an 4 Ω
Klirgrad bei 1 kHz:	0,2%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,2%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paare 4–16 Ω Kopfhörer: 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	Null bis Max.
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±8 dB Höhen: bei 10 kHz ±8 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	380 × 140 × 255 mm
Gewicht:	7,5 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Übersteuerungsfester Vorverstärker-Entzerrer ohne Eingangskondensatoren. Tonband-Studioschaltung. OCL-Gegentakt-Endstufe.

337



Typ:	KA-5500
Hersteller:	TRIO-KENWOOD, JAPAN
Vertrieb:	Trio-Kenwood, Heusenstamm 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Radio I 150 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 50 kΩ Bandwiedergabe 150 mV 50 kΩ Bandaufnahme 0,35 u. 1,5 mV Monitor I 150 mV 50 kΩ Monitor II 150 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	20–20000 Hz 2 × 55 W an 8 Ω 1000 Hz 2 × 60 W an 8 Ω 1000 Hz 2 × 70 W an 4 Ω
Musikleistung:	1000 Hz 2 × 100 W an 4 Ω
Klirgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	20–40000 Hz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paare 4–16 Ω Kopfhörer: 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	Null bis Max.
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±10 dB Höhen: bei 10 kHz ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	380 × 140 × 255 mm
Gewicht:	10,5 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Direktkopplung aller Verstärkerstufen; 2 Aussteuerungsmesser; Übersteuerungsfester Vorverstärker-Entzerrer ohne Eingangskondensatoren; Tonband-Studioschaltung.

338



Typ: **KA-7300**

Hersteller: TRIO-KENWOOD, JAPAN

Vertrieb: Trio-Kenwood, Heusenstamm 

Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Bestückung: —

Eingänge:

Phono mag. I	2,5 mV 50 kΩ
Phono mag. II	2,5 mV 50 kΩ
Radio I	150 mV 50 kΩ
Reserve (Aux) I	150 mV 50 kΩ
Bandwiedergabe	150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme	0,35 u. 1,5 mV
Monitor I	150 mV 50 kΩ
Monitor II	150 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung: RIAA

Sinusleistung:	20–20 000 Hz 2 × 65 W an 8 Ω
	1000 Hz 2 × 70 W an 8 Ω
	1000 Hz 2 × 85 W an 4 Ω
Musikleistung:	1000 Hz 2 × 125 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,01%
Frequenzgang über alles:	20–40 000 Hz ± 0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 3 Paare 4–16 Ω Kopfhörer: 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	Null bis Max.
Klangregler:	Bässe: bei 40–100 Hz ± 7,5 dB Höhen: bei 10–20 kHz ± 7,5 dB mit Turnoverschalter
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, 2 Stufen, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 149 × 376 mm
Gewicht:	14 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Getrennte Verstärkerzüge mit separaten Netzteilen; Direktkopplung aller Verstärkerstufen; Darlington-Verstärkermodule; Präsenzschalter 800 Hz und 3 kHz; Abschwächerschalter –15 und –30 dB; Tonband-Studioschaltung; Anschlüsse für 3 Lautsprecherpaare.

339



Typ: **KA-8300**

Hersteller: TRIO-KENWOOD, JAPAN

Vertrieb: Trio-Kenwood, Heusenstamm 

Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Bestückung: —

Eingänge:

Phono mag. I	2,5 mV 50 kΩ
Phono mag. II	2,5 mV 50 kΩ
Radio I	150 mV 50 kΩ
Reserve (Aux) I	150 mV 50 kΩ
Bandwiedergabe	150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme	0,35 u. 1,5 mV
Monitor I	150 mV 50 kΩ
Monitor II	150 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung: RIAA

Sinusleistung:	20–20 000 Hz 2 × 80 W an 8 Ω
	1000 Hz 2 × 85 W an 8 Ω
	1000 Hz 2 × 100 W an 4 Ω
Musikleistung:	1000 Hz 2 × 190 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	20–40 000 Hz ± 0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 3 Paare 4–16 Ω Kopfhörer: 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	Null bis Max.
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 7,5/5,0 dB Höhen: bei 10 kHz ± 7,5/5,0 dB mit Turnoverschalter
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, 2 Stufen, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 149 × 376 mm
Gewicht:	16 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: 1 Aussteuerungsmesser; Tonband-Studioschaltung zum Überspielen A auf B und umgekehrt; 3 Lautsprecherpaare; 2 Tonbandanschlüsse; Direktkopplung aller Verstärkerstufen; Darlington-Verstärkermodule; Präsenzschalter 500 Hz und 3 kHz.

340



Typ:	JA-S11
Hersteller:	VICTOR COMPANY OF JAPAN - JVC
Vertrieb:	Fizman, Pe-Ka-Dü
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker
Bestückung:	3 IC's, 11 Transistoren, 9 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 47 kΩ Radio I 150 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 50 kΩ Bandaufnahme 180 mV/DIN 30 mV Tape Monitor I 180 mV 50 kΩ Tape Monitor II 180 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 33 W an 8 Ω 2 × 37 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 50 W an 8 Ω 2 × 64 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	20-70000 Hz +0/-3 dB 25-40000 Hz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 55 dB Hochpegelige Eingänge: 57 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paar 4-16 Ω Kopfhörer: 1 × Klinkenbuchse, niederohmig
Balance:	0-Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±8 dB Höhen: bei 10 kHz ±8 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	390 × 152 × 330 mm
Gewicht:	7 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Zweiter Tonbandanschluß auf der Frontseite.

341



Typ:	JA-S31
Hersteller:	VICTOR COMPANY OF JAPAN - JVC
Vertrieb:	Fizman, Pe-Ka-Dü
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker
Bestückung:	2 IC's, 1 FET, 24 Transistoren, 10 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Radio I 160 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 160 mV 50 kΩ Bandaufnahme 180 mV/DIN 30 mV Tape Monitor I 180 mV 50 kΩ Tape Monitor II 180 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 45 W an 8 Ω 2 × 60 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 70 W an 8 Ω 2 × 90 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,2%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	20-30000 Hz +0/-2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 51 dB Hochpegelige Eingänge: 51 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paar 4-16 Ω Kopfhörer: 1 × Klinkenbuchse, niederohmig
Balance:	0-Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±10 dB Höhen: bei 10 kHz +8/-9 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	390 × 152 × 330 mm
Gewicht:	8 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Zweiter Tonbandanschluß auf der Frontseite.

342

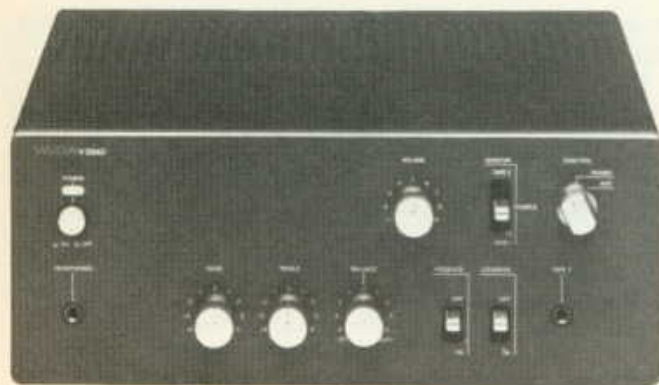


Typ:	JA-S71
Hersteller:	VICTOR COMPANY OF JAPAN - JVC
Vertrieb:	Fizman, Pe-Ka-Dü
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker
Bestückung:	46 Transistoren, 18 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 33/47/100 kΩ Phono mag. II 2,5 mV 33/47/100 kΩ Radio I 180 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 180 mV 50 kΩ Reserve (Aux) II 180 mV 50 kΩ Band-aufnahme 180 mV/DIN 30 mV Tape Monitor I 180 mV 50 kΩ Tape Monitor II 180 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 85 W an 8 Ω 2 × 130 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 130 W an 8 Ω 2 × 190 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	20-70000 Hz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 62 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 52 dB Hochpegelige Eingänge: 52 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paar 4-16 Ω Kopfhörer: 1 × Klinkenbuchse, niederohmig
Balance:	0-Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ± 8 dB Höhen: bei 10 kHz ± 8 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	420 × 162 × 390 mm
Gewicht:	16 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Überspielmöglichkeit für 3-TB (1 davon an der Frontseite zu betreiben).

343

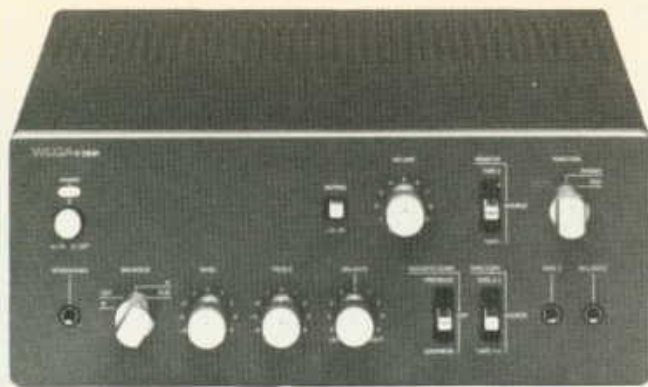


Typ:	V 3840
Hersteller:	WEGA-RADIO
Vertrieb:	Wega-Radio
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	22 Trans., 7 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Radio I 200 mV 100 kΩ Tape I 200 mV 100 kΩ Tape II 200 mV 100 kΩ Aux 200 mV 100 kΩ Band-aufnahme 200 mV 10 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 30 W
Musikleistung:	2 × 50 W
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,15% bei -1,5 dB
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	20-100000 Hz ± 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 70 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4-16 Ω, Schraub-Anschlüsse Kopfhörer: < 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 + 3 dB
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 9 dB Höhen: bei 10 kHz ± 6,5 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Nein
Abmessungen:	360 × 150 × 260 mm
Gewicht:	6,7 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	500,— DM

Besonderheiten: Anschlüsse für 5 Bausteine, Tape-Monitor, Klinkenbuchse für Kopfhörer u. Tape 2 auf Frontseite.

344

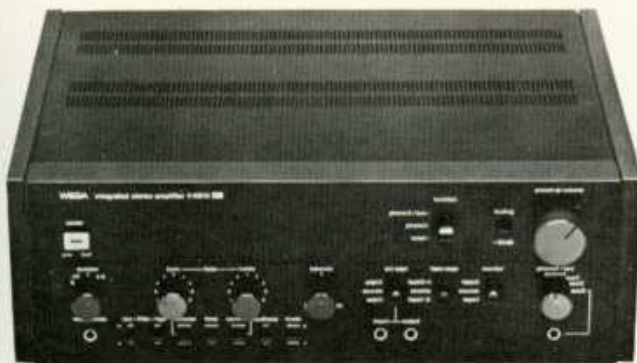


Typ:	V 3841
Hersteller:	WEGA-RADIO 
Vertrieb:	Wega-Radio
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	25 Trans., 16 Dioden, 2 IC's
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Radio I 150 mV 100 kΩ Tape I 150 mV 100 kΩ Tape II 150 mV 100 kΩ Reserve Aux 150 mV 100 kΩ Band- aufnahme 150 mV 10 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 60 W
Musikleistung:	2 × 85 W
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,15% bei -1,5 dB
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,2%
Frequenzgang über alles:	20-100 000 Hz ± 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 70 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4-16 Ω Klemm-Anschlüsse, schaltbar Kopfhörer: 1 × >8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 9 dB Höhen: bei 10 kHz ± 6,5 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	360 × 150 × 260 mm
Gewicht:	7,5 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	650,— DM

Besonderheiten: Getrennte Monitor- u. Copy-Schalter f. 2 Tonband-Geräte. Anschluß für Tape 2 sowie Kopfhörer auf Front. Präsenz-Schalter; Lautstärke-Regelung in 2 dB-Schritten, mit -20 dB Muting-Schalter.

345



Typ:	V 4810
Hersteller:	WEGA-RADIO 
Vertrieb:	Wega-Radio
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II 2,5 mV 50 kΩ Tape I 150 mV 250 kΩ Tape II 150 mV 250 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 250 kΩ Reserve (Aux) II 150 mV 250 kΩ Band- wiedergabe 150 mV 250 kΩ Band- aufnahme 150 mV 4,7 kΩ Adapt I 150 mV 250 kΩ Adapt II 150 mV 250 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 60 W
Musikleistung:	2 × 80 W
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,08%
Frequenzgang über alles:	2-100 000 Hz ± 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: >110 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4-16 Ω, Klemm-Buchsen Kopfhörer: 1 × Klinkenbuchse
Balance:	+3/-60 dB
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ± 10 dB Höhen: bei 15 kHz ± 10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	460 × 168 × 323 mm
Gewicht:	13,4 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	1350,— DM

Besonderheiten: V-FET-Endstufen-Technologie. Lautstärkeregelung in 2 dB-Stufen, mit -20 dB Muting-Schalter; umschaltbare Eckfrequenzen der Klangregler; Flat-Schalter, Rausch-Rumpelfilter. Trennbuchsen-Vor-/Endverstärker; insgesamt 9 NF-Eingänge, davon 2 auf der Front; Tape Copy u. Monitor-Schalter für 2 Tonbandgeräte.

346