

Typ:	Basic-Preamplifier
Hersteller:	ACE-AUDIO CORP.
Vertrieb:	Soundphonic
Bauart:	Stereo-Vorverstärker
Bestückung:	—

Eingänge:	Phono mag. I 2,2 mV 47 k Ω Radio I 100 mV 41 k Ω Reserve (Aux) I 100 mV 41 k Ω Reserve (Aux) II 100 mV 41 k Ω Band- wiedergabe 100 mV 41 k Ω Band- aufnahme 100 mV Monitor 100 mV
Phonoentzerrung:	RIAA $\pm 0,5$ dB
Klirrgrad bei 1 kHz:	$\leq 0,05\%$
Intermodulation:	$\leq 0,05\%$
Frequenzgang über alles:	5–100 000 Hz $\pm 0,5$ dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: ≥ 70 dB hochpegelige Eingänge: ≥ 85 dB
Ausgänge:	Kopfhörer: —
Balance:	0 ... max dB
Klangregler:	—
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	—
Abmessungen:	290 x 80 x 180 mm
Gewicht:	2,5 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	800,— DM

Besonderheiten: Übertrende Klangqualität ZDP (Zero distortion preamplifier) bei hochpegeligen Eingängen 0% Klirrfaktor. AE 2002 Equalizer mit Unterteilung in 5 Frequenzbereiche, kanalweise getrennt regelbar. Alle Geräte als Bausätze lieferbar.

5-1



Typ:	35 X 2
Hersteller:	ACE-AUDIO CORP.
Vertrieb:	Soundphonic
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	—
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 x 35 W/8 Ω
Musikleistung:	2 x 50 W
Klirrgrad bei 1 kHz:	$\leq 0,1\%$
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	$\leq 0,1\%$
Frequenzgang über alles:	6–70 000 Hz ± 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: ≥ 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 x 4 ... 16 Ω
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	355 x 89 x 215 mm
Gewicht:	6 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	1240,— DM

Besonderheiten: Absolut stabil gegen jegliche Art von Lastwiderstand. Auch als Bausatz lieferbar. Modell 35 X 2 B1 umschaltbar auf Mono mit eingebauter Frequenzweiche.

5-2



Typ: **C II / C I M**
 Hersteller: AUDIO ENGINEERING COMPONENTS (AEC)
 Vertrieb: Audio Int'l
 Funktion: Vorverstärker
 Quadrofonia-Verfahren: —

Eingänge: Phono mag I: 2 mV 47 kΩ
 Phono mag II: 2 mV 47 kΩ
 Radio: 200 mV 200 kΩ
 Aux: 200 mV 200 kΩ
 Band: 200 mV 200 kΩ
 Monitor: 200 mV 200 kΩ

Bandaufnahme: DIN: 50 mV/kΩ
 Cinch: 100 mV

Phonoentzerrung: RIAA: ±0,2 dB

Klirgrad: <0,02%

Intermodulation: <0,02%

Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz ±0,1 dB

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 85 dB
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 60 dB
 Hochpegelige Eingänge: 65 dB

Ausgänge: Kopfhörer: —

Balance: —

Klangregler: Bässe: bei 30 Hz ±12 dB
 Höhen: bei 15 kHz ±12 dB

Gehörrichtige Lautstärkeregefung: Nein

Elektronische Überlastschutzschaltung: —

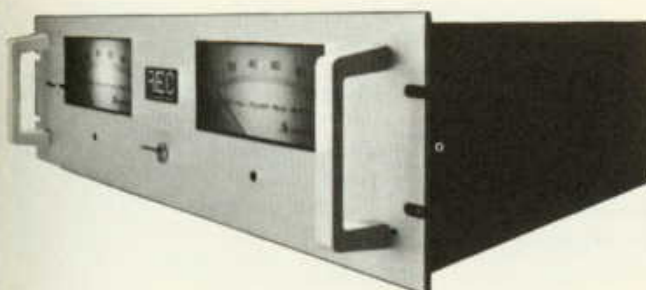
Abmessungen: 483 × 133 × 250 mm

Gewicht: 8 kg

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 1950 DM

Besonderheiten: Alle Schalt- und Kontrollorgane von höchster Qualität und Langlebigkeit. Verstärkungsblöcke in Modulbauweise, die leichten Austausch ermöglichen. Modell C-II M mit VU-Metern, dafür ohne Klangregelung.

5-3



Typ: **C 21**
 Hersteller: AUDIO ENGINEERING COMPONENTS (AEC)
 Vertrieb: Audio Int'l

Bauart: Stereo-Kraftverstärker

Bestückung: —

Eingänge: Haupteingang 47 kΩ/200 μF
 Eingangsempfindlichkeit 1,5 V

Phonoentzerrung: —

Sinusleistung: 2 × 150 W/8 Ω

Musikleistung: —

Klirgrad bei 1 kHz: <0,1%

Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: <0,1%

Frequenzgang über alles: 5–130000 Hz ±0,25 dB

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: niederpegelige Eingänge: —
 hochpegelige Eingänge: 100 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: niederpegelige Eingänge: —
 hochpegelige Eingänge: —

Ausgänge: Lautsprecher: 1 Paar 2–16 Ω

Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja

Abmessungen: 483 × 127 × 346 mm

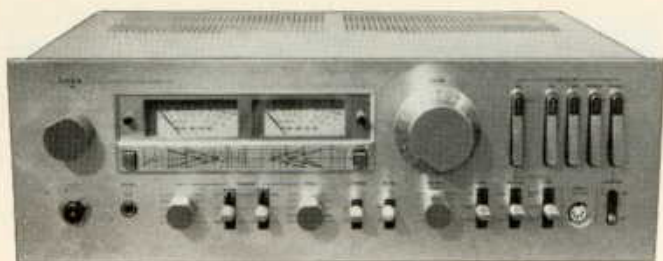
Gewicht: 19 kg

Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis: 3200,— DM

Besonderheiten: Jeder Verstärkerkanal auf eigenem Modul, in Sekunden austauschbar. Schaltung extrem stabil und schnell bei geringster Gegenkopplung (26 dB). Slew Rate über 40 V/μsec – Überschwinger <1%.

5-4





Typ:	AA 8700 E
Hersteller:	AIWA, JAPAN
Vertrieb:	Aiwa, Köln
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 25 mV 47 kΩ Phono mag. II: 25 mV 47 kΩ Phono mc: 0,1 mV 10 kΩ Radio: 150 mV 47 kΩ Aux: 150 mV 47 kΩ Band: 150 mV 500 kΩ
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: ± 0,2 dB

Sinusleistung:	2 × 75 W an 8 Ω 2 × 85 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 150 W an 8 Ω 2 × 170 W an 4 Ω
Klirrgrad:	< 0,02%
Intermodulation:	—
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 100 kHz - 1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 8 Ω (A), DIN-Buchsen 2 × 4 bis 8 Ω (B), DIN-Buchsen Kopfhörer: 4 bis 20 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ± 10 dB Höhen: bei 20 kHz: ± 10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	448 × 150 × 375 mm
Gewicht:	* 16,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Spitzenwertanzeige für Ausgangsleistung mit 2 Instrumenten (Eichung in W+dB an 8 Ω). Anschluß- und Umschaltmöglichkeit für verschiedene Tonabnehmersysteme. Gleichzeitige Anschlußmöglichkeit für 3 TB-Geräte.

5-5



Typ:	AM-2200
Hersteller:	AKAI, JAPAN
Vertrieb:	Akai International
Funktion:	Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag 3 mV 47 kΩ Aux: 150 mV 100 kΩ Band: 150 mV 100 kΩ Monitor: 150 mV 100 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 150/100 mV/kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA: ± 1 dB
Sinusleistung:	2 × 27 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,5%
Intermodulation:	—
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 40 kHz
Frequenzgang über alles:	—
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 95 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ± 9 dB Höhen: bei 10 kHz: ± 7 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Nein
Abmessungen:	380 × 125 × 263 mm
Gewicht:	5,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	448 DM

Besonderheiten: —

5-6



Typ: **AM-2400**
 Hersteller: AKAI, JAPAN
 Vertrieb: Akai International
 Funktion: Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Quadrofonie-Verfahren: —

Eingänge: Phono mag 3 mV 50 kΩ
 Aux: 150 mV 100 kΩ
 Band: 150 mV 100 kΩ
 Monitor: 150 mV 100 kΩ

Bandaufnahme: DIN: 150/100 mV/kΩ
 Phonoentzerrung: RIAA: ±1 dB
 Sinusleistung: 2 × 50 W an 4 Ω
 Musikleistung: —
 Klirgrad: 0,15%
 Intermodulation: —
 Leistungsbandbreite: 7 Hz bis 40 kHz
 Frequenzgang über alles: —
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 75 dB
 Hochpegelige Eingänge: 95 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —

Ausgänge: Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω
 Kopfhörer: —

Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ±9 dB
 Höhen: bei 10 kHz: ±9 dB

Gehörrichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
 Elektronische Überlastschutzschaltung: Nein
 Abmessungen: 440 × 141 × 331 mm
 Gewicht: 9,1 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 599 DM

Besonderheiten: Höhen- und Tiefenregler mit 2 Einsatzpunkten, Überspielmöglichkeit von Tonband zu Tonband.

5-7



Typ: **AM-2600**
 Hersteller: AKAI, JAPAN
 Vertrieb: Akai International
 Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Quadrofonie-Verfahren: —

Eingänge: Phono mag I: 3 mV 50 kΩ
 Phono mag II: 3 mV 33 bis 100 kΩ
 Aux: 150 mV 100 kΩ
 Band: 150 mV 100 kΩ
 Monitor: 150 mV 100 kΩ

Bandaufnahme: DIN: 150/100 mV/kΩ
 Phonoentzerrung: RIAA: ±1 dB
 Sinusleistung: 2 × 70 W an 4 Ω
 Musikleistung: —
 Klirgrad: 0,1%
 Intermodulation: —
 Leistungsbandbreite: 7 Hz bis 40 kHz
 Frequenzgang über alles: —
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 75 dB
 Hochpegelige Eingänge: 95 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —

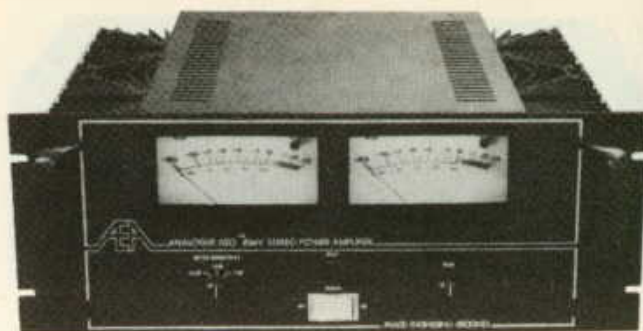
Ausgänge: Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω
 Kopfhörer: —

Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ±9 dB
 Höhen: bei 10 kHz: ±9 dB

Gehörrichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
 Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
 Abmessungen: 440 × 141 × 331 mm
 Gewicht: 10 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 699 DM

Besonderheiten: Loudness, Muting, Höhen- und Tiefenfilter in 2 Stufen schaltbar, Überspielmöglichkeit von Tonband zu Tonband, Leistungsanzeige durch 2 VU-Meter, Umschaltbar für Kopfhörer, Gehäuseausführung auch in Schwarz.

5-8



Typ:	Analogue 520
Hersteller:	ANALOG (AEA), USA
Vertrieb:	Transaudio
Funktion:	Stereo-Vorverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag I: 1,2 mV 47 k Ω Phono mag II: 1,2 mV 47 k Ω var. Radio: 60 mV Aux: 60 mV Band: 2 x 60 mV Monitor: 60 mV
Bandaufnahme:	Cinch: 60 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: $\pm 0,5$ dB
Klirgrad:	0,004%
Intermodulation:	0,004%
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 30 kHz $\pm 0,5$ dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 83 dB Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Ausgänge:	2 x Endstufe, 2 x Band Kopfhörer: —
Balance:	Jeder Kanal voll ausblendbar
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ± 16 dB Höhen: bei 10 kHz: ± 12 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar, kontinuierlich regelbar
Elektronische Überlastschaltung:	—
Abmessungen:	380 x 120 x 300 mm
Gewicht:	7 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	2500 DM

Besonderheiten: Frontplatte in Schwarz oder Silber, auch 19-Zoll-Rack erhältlich. Ebenfalls lieferbar: Analogue-515-Moving-Coil-Vorverstärker: Nicht mehr meßbare Verzerrungen, 78 dB Fremdspannungsabstand, optimale Anpassung an jedes Pickup: 650 DM. Sämtliche AEA-Verstärker profitieren von dem von AEA entwickelten Transient Error Measuring System, das erstmals die genaue quantitative Erfassung von Impulsverzerrungen erlaubt; alle angegebenen Verzerrungswerte gelten für dynamische Bedingungen.

Typ:	Analogue 620
Hersteller:	ANALOG (AEA), USA
Vertrieb:	Transaudio
Funktion:	Stereo-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Monitor: 800 mV, 50 k Ω
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 x 325 W an 8 Ω 2 x 650 W an 4 Ω 2 x 1000 W an 2 Ω
Musikleistung:	—
Klirgrad:	max. 0,08%
Intermodulation:	max. 0,08%
Leistungsbandbreite:	3 Hz bis 60 kHz
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 30 kHz: $\pm 0,25$ dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 110 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 x, ab 2 Ω
Elektronische Überlastschaltung:	Ja, Computer-Elektronik
Abmessungen:	485 x 155 x 440 mm
Gewicht:	36 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	5000 DM

Besonderheiten: Slew Rate: 75 V/ μ s; angewandte negative Gegenkopplung: 10,5 dB. 19-Zoll-Rack-Ausführung, schwarz und Silber. Ebenfalls erhältlich: Analogue 610 mit 2 x 150 W an 8 Ω ; 3000 DM.



Typ:	AS 5000 V
Hersteller:	ASC
Vertrieb:	ASC
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	84 Transistoren, 30 Dioden, 4 FET, 1 IC, 3 Relais, 8 LED, 3 Brückengleichrichter
Eingänge:	Phono mag. I 1,8 mV 47 kΩ Radio I 100 mV 470 kΩ Reserve (Aux) I 100 mV 470 kΩ Bandwiedergabe 100 mV 470 kΩ Bandaufnahme 128 mV/kΩ Monitor 1 122 mV 470 kΩ Monitor 2 122 mV 470 kΩ Bandwiedergabe II 100 mV 470 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 100 W an 4 Ω 2 × 60 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 160 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	≤ 0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	≤ 0,14%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz +0/–1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: ≥ 60 dB hochpegelige Eingänge: ≥ 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	niederpegelige Eingänge: > 50 dB hochpegelige Eingänge: > 50 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 ... 8 Ω Kopfhörer: 2 × 4 ... 2000 Ω
Balance:	10 dB
Klangregler:	Bässe: bei 40 Hz ± 15 dB Höhen: bei 18 kHz ± 15 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 110 × 335 mm
Gewicht:	13 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Zuschaltbare Rumpel- u. Rauschfilter für 80, 160, 7000, 14000 Hz. Präsenz und Absenz für 3 kHz ± 5 dB. Basisbreitensteller, Tonbandein- u. Ausgang auf Frontplatte. Vorpegelsteller von vorn zugänglich. LED-Funktionsanzeige. Kopfhörerlautstärke getrennt stellbar. Eingangspegelinstrumente.

5-10

Getestet von HiFi-Stereophonie



Typ:	PRAM 235/245
Hersteller:	AUDIOLIVE
Vertrieb:	Schönbohm
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	Transistorisiert
Eingänge:	Phono mag. I 3 mV Radio I 300 mV Reserve (Aux) I 300 mV Bandwiedergabe 300 mV Bandaufnahme — Monitor ja
Phonoentzerrung:	RIAA

Sinusleistung:	Typ 235 2 × 40 W IHF 2 × 30 RMS Typ 245 2 × 60 W IHF 2 × 45 RMS
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,15%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,2%
Frequenzgang über alles:	20–75000 Hz ± 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: 60 dB hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4–16 Ω Kopfhörer: 2 Ausgänge
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja
Abschaltbar:	Ja
Elektronische Überlastschutzschaltung:	—
Abmessungen:	355 × 115 × 300 mm
Gewicht:	Ca. 8 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1280,— DM

Besonderheiten: Solider Stereo-Verstärker zum Aufbau hochwertiger Anlagen. Als Typ 265 mit 2 × 65 W Sinus lieferbar (nur für Lautsprecher mit niedrigem Wirkungsgrad notwendig). 2 Kopfhörerausgänge mit Möglichkeit zum Abschalten der Lautsprecher auf Frontplatte. Zum Verstärker passender Tuner (s. Abb.) sowie Mischpult lieferbar.

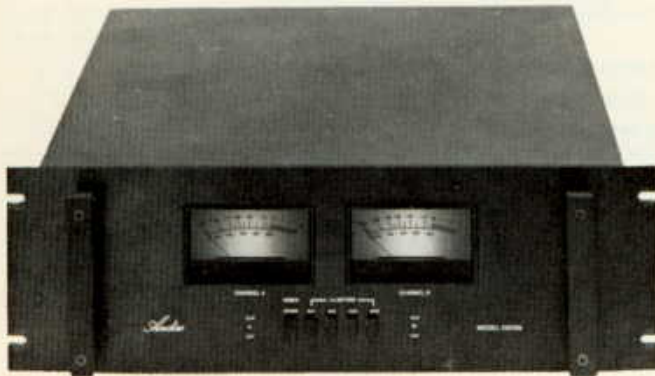
5-11



Typ:	Diffet one
Hersteller:	AUDIRE
Vertrieb:	Soundphonic
Funktion:	Vorverstärker
Eingänge:	Phono mag: 2 mV 47 kΩ Radio: 100 mV 100 kΩ Aux: 100 mV 100 kΩ Band: 100 mV 100 kΩ Monitor: 100 mV 100 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 100 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,25 dB
Klirrgrad:	0,005%
Intermodulation:	0,001%
Frequenzgang über alles:	0 Hz bis 100 kHz ±0/-0,25 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 85 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Ausgänge:	Kopfhörer: —
Balance:	0 bis ∞ dB
Klangregler:	—
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	19": 410 × 120 × 180 mm
Gewicht:	3,6 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	2450 DM

Besonderheiten: Ausgelegt nach NASA-Qualitätsvorschrift (Mil Spec RN 55). Die extrem positiven Werte sind hörbar. Diffet one A mit schaltbarem dynamischen Eingang (Impedanz und Verstärkung), Preis: 2750 DM.

5-12



Funktion:	Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	—
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 350 W
Musikleistung:	2 × 600 W
Klirrgrad:	< 0,05%
Intermodulation:	0,05%
Leistungsbandbreite:	3 Hz bis 100 kHz
Frequenzgang über alles:	1 Hz bis 300 kHz ±3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 110 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 75 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: bis 0,8 Ω
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	19" (380 × 134 × 330 mm)
Gewicht:	25 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	6500 DM

Besonderheiten: Endstufe bringt bei Last von nur 2 Ω 700 W Sinus pro Kanal. Slew rate ist größer 80 V/μs. Modell M 2 hat 100 W Sinus an 8 Ω (Preis 2990 DM), Modell 2 ohne VU Preis 2450 DM. Modell 2B in Mono mit 300 W Sinus an 8 Ω, Preis 2450 DM. Alle Modelle sind mit LED-Clipping-Anzeige ausgestattet.

Typ:	DM 700
Hersteller:	AUDIRE
Vertrieb:	Soundphonic

5-13



Typ:	Bose 4401
Hersteller:	BOSE, USA
Vertrieb:	Bose GmbH
Bauart:	Stereo- + Quadro-Vorverstärker (SQ, RM, CD-4, Quasiquadrofonie)
Eingänge:	2 x Phono mag. I 2 mV bei 1 kHz 2 x Phono mag. II 2 mV bei 1 kHz 4 x Band I 200 mV 4 x Band II 200 mV 4 x Radio 200 mV 4 x Aux. 200 mV
Phonoentzerrung:	RIAA
Ausgang:	7 V RMS Minimum vor Übersteuerung
Eingangsimpedanz:	100 k Ω (hochpegelige Eingänge) 100 k Ω Phono (CD-4) 47 k Ω Phono (ohne CD-4)
Klirgrad bei 1 kHz:	20-20000 Hz < 0,2%
Intermodulation:	60 Hz/7000 Hz, 4:1 < 0,2%

Frequenzgang über alles:	20-20000 Hz \pm 0,2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: 80 dB Innerhalb 8 dB in bezug auf den idealen rauschfreien Phono- vorverstärker bei angeschlossenem Magnetabstast- system
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz \pm 15 dB Höhen: bei 20000 Hz \pm 15 dB
Klangfilter:	Baßfilter - 3 dB bei 70 Hz, 6 dB Abschwächung pro Oktave Höhenfilter - 3 dB bei 7000 Hz, 12 dB Abschwächung pro Oktave
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Abmessungen:	457 x 152 x 333 mm
Gewicht:	5,4 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	2500,— DM

Besonderheiten: Der Bose 4401 ist ein von Grund auf neuentwickelter, voll durchkonstruierter 4-Kanal-Vorverstärker, der für alle Stereo- und Quadroversfahren ausgerüstet ist, die heute oder in Zukunft von praktischer Bedeutung sind. Z. B. für SQ-Matrix, SQ-Logic, CD-4 usw. Das Gerät ist in Vollmodultechnik gebaut. Alle Bauteile sind auf Platinen untergebracht, selbst die Anschlußbuchsen auf der Rückseite sind fest mit den Platinen verbunden. Für den Phonoentzerrer wurde eine neue Technik entwickelt: MET (Minimum Effective Temperature). Der Phonoentzerrer arbeitet quasi in einem Temperaturbereich von 200°C. Dadurch wurde der Rauschpegel bei Phonowiedergabe auf ein bislang nicht erreichtes Maß gesenkt. Weitere Merkmale: Einschaltung von Klangreglern und Klangfiltern bei Tonbandaufnahme und Tonbandwiedergabe. Simultanüberspielungen auf 2 Bandmaschinen. Anschlüsse für externe Equalizer. Anschluß von 4-Kanal-Kopfhörer. Getrennte Baß-, Höhen- und Balanceregeln für die vorderen und hinteren Kanäle. Balanceregeln für Front- und Rearkanäle. 5 Jahre Vollgarantie.

5-14



Typ:	Bose 1800
Hersteller:	BOSE, USA
Vertrieb:	Bose GmbH
Bauart:	Stereo-Endverstärker
Phonoentzerrung:	—

Sinusleistung:	2 x 250 W RMS an 8 Ω 2 x 400 W RMS an 4 Ω
Eingangsempfindlichkeit:	1,5 V
Leistungsaufnahme:	2000 W maximal
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	485 x 210 x 385 mm
Gewicht:	Ca. 40 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	3900 DM

Besonderheiten: Der Bose 1800 fügt einem elektrischen Signal keinerlei hörbare Verfärbungen oder Verzerrungen hinzu. Das gilt für den gesamten Leistungsbereich. Wesentliches Konstruktionsmerkmal ist die „Integral-Design-Technik“. Alle Bauteile eines Kanals einschließlich der 14 Leistungstransistoren sind auf einer einzigen Platine untergebracht. Der Vorteil: sehr hohe Servicefreundlichkeit. Das Austauschen eines kompletten Kanals erfolgt in nur wenigen Minuten, eine Justage ist nicht erforderlich. Als Anzeigeelemente werden Luminiszenzdiolen (LED) für den Augenblickswert verwendet. Die LED zeigen trägeheitslos den genauen Wert im Leistungsbereich von 1/32 bis 400 W RMS an. Die Erholzeit bei Überlast liegt bei 25 Mikrosekunden. Dieser Wert wurde durch ein besonders großzügig dimensioniertes Netzteil (Gewicht 22 kg) erreicht. Spezielle elektronische Schutzschaltungen schützen den Kraftverstärker vor Überlastung und bei Kurzschlüssen an den Ausgangsklemmen. 5 Jahre Vollgarantie.

5-15



Typ:	2 B	3 B	4 B
Hersteller:	BRYSTON, KANADA		
Vertrieb:	Audin		
Funktion:	Stereo-Kraftverstärker	Stereo-Kraftverstärker	Stereo-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—	—	—
Eingänge:	—	—	—
Bandaufnahme:	—	—	—
Phonoentzerrung:	—	—	—
Sinusleistung:	2 × 50 W an 8 Ω 2 × 100 W an 4 Ω 1 × 200 W an 8 Ω, Mono, schaltbar	2 × 100 W an 8 Ω 2 × 200 W an 4 Ω 1 × 400 W an 8 Ω, Mono, schaltbar	2 × 200 W an 8 Ω 2 × 400 W an 4 Ω 1 × 800 W an 8 Ω, Mono, schaltbar
Musikleistung:	—	—	—
Klirrgrad:	0,05%, 20 bis 20 000 Hz	0,05%, 20 bis 20 000 Hz	0,05%, 20 bis 20 000 Hz
Intermodulation:	0,02%	0,02%	0,02%
Leistungsbandbreite:	1 Hz bis 100 kHz	1 Hz bis 100 kHz	1 Hz bis 100 kHz
Frequenzgang über alles:	—	—	—
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 100 dB	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 100 dB	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2,5 bis 16 Ω	Lautsprecher: 2,5 bis 16 Ω	Lautsprecher: 2,5 bis 16 Ω
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja	Ja	Ja
Abmessungen:	483 × 89 × 254 mm	483 × 134 × 229 mm	483 × 134 × 343 mm
Gewicht:	12,5 kg	17,5 kg	25 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1500 DM	<3000 DM	<4000 DM

Besonderheiten: 2 getrennte Netzteile. Vierfache Ausgangsleistung durch Monoschaltung auf der Rückseite des Gerätes. Sehr hohe Steigerungsrate (slew rate) 60 V/μs. Dämpfungsfaktor 500. Außerordentlich stabil an allen bekannten Lautsprecherlasten. 3 Jahre Garantie. — Vorverstärker ebenfalls erhältlich.



Typ:	D 6075
Hersteller:	BASF 
Vertrieb:	BASF
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag I: 2 mV 50 kΩ Phono mag II: 2 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ Monitor: 150 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 75 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 120 W an 4 Ω
Klirgrad:	0,05%
Intermodulation:	≤ 0,09%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 35 kHz
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 60 kHz ± 3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: ≥ 60 dB Hochpegelige Eingänge: ≥ 60 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2 bis 16 Ω, Klemmenanschluß Kopfhörer: Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 9 dB Höhen: bei 10 kHz ± 9 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Nein
Abmessungen:	410 × 140 × 340 mm
Gewicht:	15 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	848 DM

Besonderheiten: Endstufenüberlastschutz, Lautsprecher-Schaltung: A, B u. A+B, TB-Gerät Kopierschaltung (Dubbing), 2 Anzeige-Instrumente zur Kontrolle der Ausgangsleistung (3 Empfindlichkeitsbereiche schaltbar), Rumpel- und Rauschfilter, NF Mutingschalter (-20 dB).

5-19



Typ:	CA-110
Hersteller:	CYBERNET, JAPAN
Vertrieb:	EPD
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag I: 1,5 bis 6 mV 47 kΩ Phono mag II: 2,5 mV 47 kΩ Mikrofon: 4 mV 10 kΩ Radio: 150 mV 47 kΩ Aux: 150 mV 47 kΩ Band I, II, III: 150 mV 47 kΩ Monitor I, II: 150 mV 47 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 30/33 mV/kΩ Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: —

Sinusleistung:	2 × 78 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirgrad:	0,2%
Intermodulation:	0,2%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 40 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz ± 1,0 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 6 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: Klinkenbuchse, niederohmig
Balance:	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 62 Hz: ± 10 dB Höhen: bei 10 kHz: ± 10 dB Mitten: bei 1 kHz: ± 6 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	420 × 165 × 350 mm
Gewicht:	13 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1300 DM

Besonderheiten: Eingebauter Disco-Mixer; Ein Phono-Eingang kann mit jeder am Tonquellen-Selektor gewählten Programmquelle gemischt werden. Zusätzlich Mikrofon-Einblendung möglich. 3 Tonbandgeräte, 2 Plattenspieler (Phono 1 regelbar), AUX-Eingang mit Pegelvorregler. DIN-Anschluß für Dubbing auf der Frontplatte. 2 große Instrumente, schaltbar auf Eingang oder Ausgang. LED-Überlastanzeige. 19" Einschubgehäuse. Cybernet Verstärker CA-60: 2 × 42 W.

5-20



Typ:	CA-202 P
Hersteller:	CYBERNET, JAPAN
Vertrieb:	EPD
Funktion:	Stereo-Vorverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag I: 1,5 bis 6 mV 47 kΩ Phono mag II: 2,5 mV 47 kΩ Mikrofon: 4 mV 10 kΩ Radio: 150 mV 47 kΩ Aux I, II: 150 mV 47 kΩ Band I, II, III: 150 mV 47 kΩ Monitor I, II: 150 mV 47 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 30/33 mV/kΩ Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: 30 bis 15 kHz ±0,2 dB
Klirrgrad:	0,03%
Intermodulation:	0,03%
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 70 kHz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 74 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Ausgänge:	Kopfhörer: Klinkenbuchse, niederohmig
Balance:	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 62/125 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10/20 kHz: ±10 dB Mitten: bei 1 kHz: ±6 dB
Gehörrechtliche Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	—
Abmessungen:	420 × 165 × 350 mm
Gewicht:	8 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1300 DM

Besonderheiten: Eingebauter Disco-Mixer: Ein Phono-Eingang kann mit jeder am Tonquellen-Selektor gewählten Programmquelle gemischt werden. Zusätzliche Mikrofon-Einblendung möglich. 3 Tonbandgeräte. 2 Plattenspieler. Pegelvorregler für Phono 1 und AUX. Jeweils eine DIN-Buchse für Tonband und AUX auf der Frontplatte. Dreifach-Klangregler mit umschaltbaren Eckfrequenzen. Separate Lautstärkeregelung für Kopfhörer. 2 VU-Meter. 19" Einschubgehäuse.

5-21

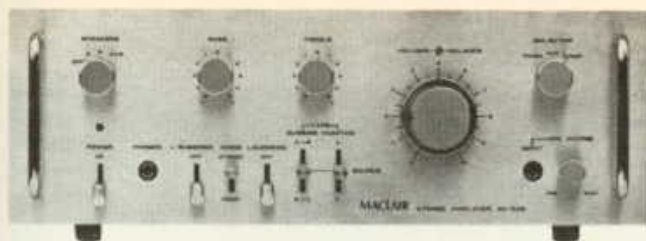


Typ:	CA-200 M
Hersteller:	CYBERNET, JAPAN
Vertrieb:	EPD

Funktion:	Stereo-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	—
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 160 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	<0,05%
Intermodulation:	<0,05%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 40 kHz
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 80 kHz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 110 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 6 × 4 bis 16 Ω
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	420 × 165 × 450 mm
Gewicht:	18 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1700 DM

Besonderheiten: Direktgekoppelte OCL-Endstufen, Anschlußmöglichkeiten für 3 Lautsprecherpaare. Pegelregler für jeden Kanal in 3 dB Schritten. VU-Meter in Watt geeicht. LED-Überlastanzeige. Subsonic-Filter. 19" Einschubgehäuse.

5-22



Typ:	Mac Lair AK-635
Hersteller:	DONG WON, JAPAN
Vertrieb:	EPD
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag: 2,5 mV 47 kΩ Mikrofon: 2,5 mV 10 kΩ Radio: 160 mV 47 kΩ Aux: 160 mV 47 kΩ Band: 160 mV 47 kΩ Monitor: 160 mV 47 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 30 mV/kΩ Cinch: 160 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 45 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,1%
Intermodulation:	0,2%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 45 kHz
Frequenzgang über alles:	—
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 80 dB Hochpegelige Eingänge: 65 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: Klinkenbuchse, niederohmig
Balance:	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 10 dB Höhen: bei 10 kHz ± 10 dB
Gehörriechige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	400 × 132 × 290 mm
Gewicht:	8,85 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	498 DM

Besonderheiten: Anschlußmöglichkeiten für 2 Tonbandgeräte. Mikrofonbuchse auf der Frontplatte mit Einblendregler. Passender Tuner und Cassetten-Deck lieferbar.

5-23



Typ:	Dual CV 1200
Hersteller:	DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER
Vertrieb:	Dual
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag 1,5 mV 47 kΩ Mikrofon: 0,5 mV 4,7 kΩ Radio: 150 mV 470 kΩ Band I: 150 mV 470 kΩ Band II: 150 mV 470 kΩ Monitor: 150 mV 100 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 1 mV/kΩ Line: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ± 1,5 dB
Sinusleistung:	2 × 40 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 60 W
Klirrgrad:	≤ 0,2%
Intermodulation:	—
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 30 kHz
Frequenzgang über alles:	15 Hz bis 25 kHz ± 1,5 dB


Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: ≥ 60 dB typischer Wert: 65 dB Hochpegelige Eingänge: ≥ 76 dB typischer Wert: 82 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: ≥ 50 dB Hochpegelige Eingänge: ≥ 50 dB typischer Wert jeweils: 55 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 Lautsprecherbuchsen DIN 41 529, 4 bis 16 Ω und 2 Druckklemmleisten für zwei Lautsprecherpaare Kopfhörer: 1/2-inch-Koaxialbuchse
Balance:	+3/− 11 dB
Klangregler:	Basse: bei 40 Hz: +15/− 16 dB Höhen: bei 15 kHz: +16/− 18 dB
Gehörriechige Lautstärkeregelung:	Ja, zuschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	440 × 115 × 350 mm
Gewicht:	7,9 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	568 DM

Besonderheiten: Rausch- und Rumpelfilter. Parallelgeschaltete DIN- und Cinch-Buchsen für Phono und Tuner. 4 paarweise schaltbare Lautsprecher-Ausgänge (Normbuchsen und Druckklemmleisten). Anschlußmöglichkeit für zwei Tonband- oder Cassetten-Geräte für Aufnahme und Wiedergabe. Monitor-Schaltung, Aufnahme- und Überspielmöglichkeit auf Band oder Cassette während der Wiedergabe eines anderen Programms. Zusätzlicher Hochpegel- bzw. Line-Ausgang ($R_i = 2,2 \text{ k}\Omega$) an der Monitor-Buchse zum Anschluß eines Tonbandgerätes mit niedriger Eingangsempfindlichkeit. Mikrofon-Eingang mit Pegel-Vorregelung und Einblendmöglichkeit. Thermische Schutzschaltung zur Sicherung der Endstufen. Elektronische Strombegrenzung bei Unterschreitung der Lautsprecher-Impedanz. Mit metallic-silberner (CV 1200) oder metallic-brauner (CV 1200 MB) Frontblende, Gehäuse anthrazit.

5-24





Typ:	Dual CV 1400
Hersteller:	DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 
Vertrieb:	Dual
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Eingänge:	Phono mag: 1,5 mV 47 kΩ Mikrofon: 0,5 mV 47 kΩ Radio: 150 mV 470 kΩ Band I: 150 mV 470 kΩ Band II: 150 mV 470 kΩ Monitor: 150 mV 47 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 0,5 mV/kΩ Line: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±1,5 dB
Sinusleistung:	2 × 50 W
Musikleistung:	2 × 75 W
Klirgrad:	≤ 0,2%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 30 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 40 kHz ±1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: ≥62 dB typischer Wert: 65 dB Hochpegelige Eingänge: ≥80 dB typischer Wert: 85 dB


Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: ≥56 dB typischer Wert: 61 dB Hochpegelige Eingänge: ≥56 dB typischer Wert: 61 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 6 Lautsprecherbuchsen DIN 41 529, 4 bis 16 Ω, und 3 Druckklemmleisten für drei Lautsprecherpaare Kopfhörer: 1/4-inch-Koaxialbuchse
Balance:	+3,5/-11 dB
Klangregler:	Bässe: bei 40 Hz: +15/-16 dB Höhen: bei 15 kHz: +16/-18 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, zuschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	440 × 150 × 360 mm
Gewicht:	12,7 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	848 DM

Besonderheiten: Kanalgetrennte Baß- und Höhen-Einstellung. Rausch- und Rumpelfilter. Parallelgeschaltete DIN- und Cinch-Buchsen für Phono und Tuner. 6 paarweise schaltbare Lautsprecher-Ausgänge (Normbuchsen und Druckklemmleisten). Anschlußmöglichkeit für zwei Tonband- oder Cassetten-Geräte für Aufnahme und Wiedergabe. Monitor-Schaltung. Aufnahme- und Überspielmöglichkeit auf Band oder Cassette während der Wiedergabe eines anderen Programms. Zusätzlicher Hochpegel- bzw. Line-Ausgang (R_L = 2,2 kΩ) an der Monitor-Buchse zum Anschluß eines Tonbandgerätes mit niedriger Eingangsempfindlichkeit. Thermische Schutzschaltung zur Sicherung der Endstufen. Elektronische Strombegrenzung bei Unterschreitung der Lautsprecher-Impedanz. Mit metallic-silberner (CV 1400) oder metallic-brauner (CV 1400 MB) Frontblende, Gehäuse anthrazit.

5-25

Getestet von HiFi-Stereophonie



Typ:	Dual CV 1600
Hersteller:	DUAL, GEBRÜDER STEIDINGER 
Vertrieb:	Dual
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Eingänge:	Phono mag: 1,5/3,0/60 mV 47 kΩ Mikrofon: 0,3 mV 4,7 kΩ Radio: 150/300/600 mV 470 kΩ Band I: 150/300/600 mV 470 kΩ Band II: 150 mV 470 kΩ Monitor: 150 mV 47 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 0,5 mV/kΩ Line: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±1 dB
Sinusleistung:	2 × 80 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 120 W
Klirgrad:	≤ 0,15%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 20 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 40 kHz ±1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: ≥62 dB typischer Wert: 68 dB Hochpegelige Eingänge: ≥80 dB typischer Wert: 88 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: ≥56 dB typischer Wert: 61 dB Hochpegelige Eingänge: ≥56 dB typischer Wert: 62 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Lautsprecherbuchsen DIN 41 529, 4 bis 16 Ω, und 3 Druckklemmleisten für drei Lautsprecherpaare Kopfhörer: 2 1/4-inch-Koaxialbuchse
Balance:	+3/-11 dB
Klangregler:	Bässe: bei 50/100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10/20 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, zuschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	440 × 150 × 360 mm
Gewicht:	13,2 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1178 DM

Besonderheiten: Kanalgetrennte Baß- und Höhen-Einstellung in geeichten 2-dB-Schritten mit umschaltbarer Bezugsfrequenz. Rausch- und Rumpelfilter. Eingangsempfindlichkeit für Tuner, Phono und Tape I in drei Stufen schaltbar. Parallelgeschaltete DIN- und Cinch-Buchsen für Phono und Tuner. 6 paarweise schaltbare Lautsprecher-Ausgänge (Normbuchsen und Druckklemmleisten). Anschlußmöglichkeit für zwei Tonband- oder Cassetten-Geräte für Aufnahme und Wiedergabe. Monitor-Schaltung. Aufnahme- und Überspielmöglichkeit auf Band oder Cassette während der Wiedergabe eines anderen Programms. Zusätzlicher Hochpegel- bzw. Line-Ausgang (R_L = 2,2 kΩ) an der Monitor-Buchse zum Anschluß eines Tonbandgerätes mit niedriger Eingangsempfindlichkeit. Mikrofon-Eingang mit Pegel-Vorreglung, Überblend- und Mischmöglichkeit. Thermische Schutzschaltung zur Sicherung der Endstufen. Elektronische Strombegrenzung bei Unterschreitung der Lautsprecher-Impedanz. Mit metallic-silberner (CV 1600) oder metallic-brauner (CV 1600 MB) Frontblende, Gehäuse anthrazit.

5-26

Getestet von HiFi-Stereophonie



Typ: **CA 2110 E**

Hersteller: FISHER, USA

Vertrieb: Fisher HiFi Europa 

Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Quadrofonie-Verfahren: —

Eingänge: Phono mag. 2,5 mV 50 kΩ
Radio: 150 mV 100 kΩ
Aux: 150 mV 100 kΩ
Band: 150 mV 100 kΩ

Bandaufnahme: DIN: ja
Cinch: ja

Phonoentzerrung: RIAA: $< \pm 0,5$ dB

Sinusleistung: 2×60 W an 8 Ω

Musikleistung: 2×85 W an 8 Ω

Klirrgrad: 0,2%

Intermodulation: 0,2%

Leistungsbandbreite: —

Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz ± 1 dB

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 70 dB
Hochpegelige Eingänge: 90 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2×50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
Hochpegelige Eingänge: —

Ausgänge: Lautsprecher: 4×4 bis 16 Ω, Klemm-anschlüsse
Kopfhörer: 1×200 Ω, Klinkebuchse

Balance: —

Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ± 10 dB
Höhen: bei 10 kHz: ± 10 dB

Gehörliche Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar

Elektronische Überlastschaltung: Ja

Abmessungen: $420 \times 150 \times 350$ mm

Gewicht: 9,5 kg

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 698 DM

Besonderheiten: 5 Eingänge, 3 Ausgänge, Überspielschaltung, Stufen-Lautstärkeregl. CA 7000=CA 7700 → System 7000 (Kat.-Nr. 9-87).

5-29



Typ: **CA 2310**

Hersteller: FISHER, USA

Vertrieb: Fisher HiFi Europa 

Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Quadrofonie-Verfahren: —

Eingänge: Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ
Radio: 150 mV 100 kΩ
Aux: 150 mV 100 kΩ
Band: 150 mV 100 kΩ

Bandaufnahme: DIN: ja
Cinch: ja

Phonoentzerrung: RIAA: $< \pm 0,3$ dB

Sinusleistung: 2×75 W an 8 Ω
 2×100 W an 4 Ω

Musikleistung: 2×95 W an 8 Ω
 2×120 W an 4 Ω

Klirrgrad: 0,005%

Intermodulation: 0,002%

Leistungsbandbreite: —

Frequenzgang über alles: < 20 Hz bis > 20 kHz $\pm 0,5$ dB

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 75 dB
Hochpegelige Eingänge: 95 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2×50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
Hochpegelige Eingänge: —

Ausgänge: Lautsprecher: 6×4 bis 16 Ω, Klemm-anschlüsse
Kopfhörer: 1×200 Ω, Klinkebuchse

Balance: —

Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ± 10 dB
Höhen: bei 10 kHz: ± 10 dB

Gehörliche Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar

Elektronische Überlastschaltung: Ja

Abmessungen: $440 \times 150 \times 350$ mm

Gewicht: 14,5 kg


Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 1098 DM

Besonderheiten: Lineare Endstufe mit OCL-Ausgang, 6 Eingänge, 3 Ausgänge, Audio-Muting, Eckfrequenzen der Klangregler umschaltbar.


5-30





Typ:	CA 4500
Hersteller:	FISHER, USA
Vertrieb:	Fisher HiFi Europa 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2 mV 50 kΩ hono mag. II: 2 mV 33 bis 100 kΩ Radio: 200 mV 47 kΩ Aux: 200 mV 47 kΩ Band: 200 mV 47 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: ja Cinch: ja
Phonoentzerrung:	RIAA: $< \pm 0,1$ dB
Klirrgrad:	0,008%
Intermodulation:	0,008%
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 30 kHz ± 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 80 dB Hochpegelige Eingänge: 95 dB
Ausgänge:	1 x Endverstärker (Cinch), 1 x Monitorlautsprecher, 4 bis 8 Ω (Klemmbelegung) Kopfhörer: 1 x 200 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ± 10 dB Höhen: bei 10 kHz: ± 10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	510 x 290 x 510 mm
Gewicht:	14,2 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	2098 DM

Besonderheiten: Passend zum Endverstärker BA 4500. Monitorlautsprecher, umschaltbare Klangregler-Eckfrequenzen, 8 Ein- und 5 Ausgänge

Typ:	BA 4500
Hersteller:	FISHER, USA
Vertrieb:	Fisher HiFi Europa 
Funktion:	Stereo-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Vorverstärker: 1000 mV 30 kΩ
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 x 160 W an 8 Ω 2 x 250 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 x 240 W an 8 Ω 2 x 370 W an 8 Ω
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,08%
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	< 20 Hz bis > 30 kHz $\pm 0,5$ dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 105 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 6 x 4 bis 16 Ω, Klemmanschluß
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	510 x 290 x 510 mm
Gewicht:	22,2 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	2898 DM

Besonderheiten: Getrennte Übersteuerungsanzeige für jeden Kanal (Clip-LED). 2 Instrumente mit Bereichswahl, Leistungsbegrenzer mit 4 Stufen. 2 Eingänge. Frontausgang. Subschallfilter.

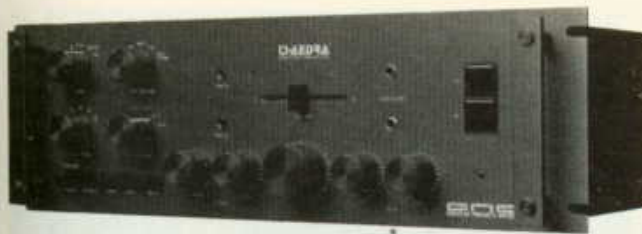


Typ: **CA 7000 B(S), CA 7700 B(S)**
 Hersteller: FISHER, USA
 Vertrieb: Fisher HiFi Europa 
 Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ
 Mikrofon: 3 mV 5 kΩ
 Radio: 150 mV 35 kΩ
 Aux: 150 mV 35 kΩ

Bandaufnahme: DIN: ja
 Cinch: ja
 Phonoentzerrung: RIAA: $< \pm 0,5$ dB
 Sinusleistung: 2×42 W an 8 Ω
 2×47 W an 4 Ω
 Musikleistung: 2×100 W an 8 Ω
 2×110 W an 4 Ω
 Klirgrad: 0,3%
 Intermodulation: 0,3%
 Leistungsbandbreite: 15 Hz bis 30 kHz
 Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz ± 2 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2×50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 2×4 und 8 Ω
 Kopfhörer: 1×200 Ω, Klinkenbuchse
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ± 10 dB
 Höhen: bei 10 kHz: ± 10 dB
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
 Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
 Abmessungen: CA 7000 B(S): $450 \times 135 \times 295$ mm
 Gewicht: 6,8 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 525 DM

Besonderheiten: Mischereingang, Monitorschaltung, 2 Leistungsinstrumente mit Bereichsumschalter. Als CA 7700 ohne Handgriffe, 400 mm breit. Zusatz B = schwarz, S = silber.

5-32



Typ: **Thaetra/Ampzilla**
 Hersteller: GREAT AMERICAN SOUND, USA
 Vertrieb: Audio Int'l
 Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
 Eingänge: Phono mag. I: 2,2 mV 47 kΩ
 Phono mag. II: 2,2 mV 47 kΩ
 Phono dyn.: 0,3 mV 600 Ω
 Radio: 200 mV 100 kΩ
 Aux: 200 mV 100 kΩ
 Band: 200 mV 150 kΩ
 Monitor: 200 mV 100 kΩ

Bandaufnahme: Cinch: 100 mV
 Phonoentzerrung: RIAA: $\pm 0,5$ dB
 Sinusleistung: 2×200 W an 8 Ω, 2×300 W an 4 Ω
 $< 0,05\%$
 Klirgrad: 0,05%
 Intermodulation: 0,05%
 Leistungsbandbreite: 3 Hz bis 50 kHz
 Frequenzgang über alles: 1 Hz bis 100 kHz ± 1 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 85 dB
 Hochpegelige Eingänge: 105 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2×50 mW: Niederpegelige Eingänge: 65 dB
 Hochpegelige Eingänge: 75 dB
 Ausgänge: Lautsprecher: 2 Hauptausgänge ≥ 2 Ω
 Kopfhörer: Klinkenbuchse für alle Kopfhörer incl. elektrostatischen
 ± 30 dB
 Balance: ± 30 dB
 Klangregler: Bässe: bei 160 Hz: ± 12 dB
 Höhen: bei 4 kHz: ± 8 dB
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Nein
 Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
 Abmessungen: Thaetra: $483 \times 152 \times 324$ mm
 Ampzilla: $483 \times 178 \times 230$ mm
 Gewicht: Thaetra: 16 kg, Ampzilla: 23 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: Thaetra: 3950 DM
 Ampzilla: 3950 DM

Besonderheiten: Vollkomplementäre Schaltung mit Servo-Kontrolle zur absoluten Stabilisierung des Ruhestroms und des Gleichspannungspotentials. Phonoingang für dynamische Systeme wahlweise zu bestücken. 5 Jahre Voll-Garantie.

5-33

Getestet in HiFi-Stereophonie

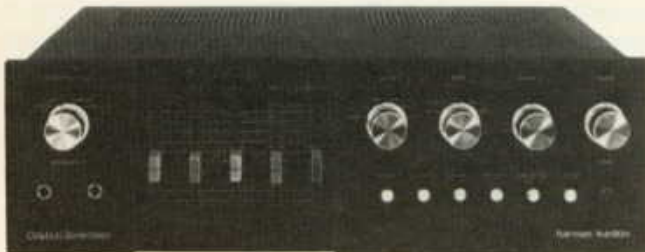


Typ:	Thalia/Grandson
Hersteller:	GREAT AMERICAN SOUND, USA
Vertrieb:	Audio Int'l
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 220 mV 47 kΩ Phono mag. II: 220 mV 47 kΩ Radio: 200 mV 100 kΩ Aux: 200 mV 100 kΩ Band: 200 mV 100 kΩ Monitor: 200 mV 100 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 100 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB

Sinusleistung:	2 × 50 W an 8 Ω 2 × 80 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	<0,015%
Intermodulation:	<0,015%
Leistungsbandbreite:	1 Hz bis 90 kHz
Frequenzgang über alles:	1 Hz bis 30 kHz ±0,1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 80 dB Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 58 dB Hochpegelige Eingänge: 65 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Hauptausgänge für ≥ 2 Ω Kopfhörer: Klinkenbuchse, hoch-ohmig
Balance:	30 dB
Klangregler:	Bässe: bei 20 Hz ±12 dB Höhen: bei 20 kHz ±14 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschutzschaltung:	JA
Abmessungen:	Thalia: 483 × 89 × 254 mm Grandson: 483 × 112 × 280 mm
Gewicht:	Thalia: 5 kg Grandson: 12 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	Thalia: 1295 DM Grandson 1395 DM

Besonderheiten: Vollkomplementäre Schaltung mit Servo-Kontrolle zur absoluten Stabilisierung des Ruhestroms und des Gleichspannungspotentials. Hochwertigste Bauelemente und Verarbeitung. 5 Jahre Voll-Garantie.

5-34




Typ:	Citation 17
Hersteller:	HARMAN/KARDON, USA
Vertrieb:	Harman Deutschland
Funktion:	Stereo-Vorverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—

Eingänge:	Phono mag I: 2,8 mV 47 kΩ 80 pF Phono mag II: 2,8 mV 47 kΩ 80 pF Radio: 200 mV 20 kΩ Aux: 3 × 200 mV 20 kΩ Monitor: 2 × 200 mV 20 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 200 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,25 dB
Klirrgrad:	<0,001%
Intermodulation:	<0,0025%
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 125 kHz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 80 dB Hochpegelige Eingänge: 92 dB
Ausgänge:	Kopfhörer: —
Balance:	±60 dB
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei — Fünffach-Steller
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	—
Abmessungen:	406 × 120 × 305 mm
Gewicht:	9 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: 5 Schieberegler für Klangregelung: 50/150/700/3000/8000 Hz (±12 dB). Lautstärkeregl.: 32 Stufen 2 dB/Step, ±0,5 dB Balance. Rise Time: <1,3 µs bei 20 kHz. Subsonic-Filter: -3 dB bei 20 Hz, 12 dB/Okt. High-Cut-Filter: -3 dB bei 8000 Hz, 12 dB/Okt. Funktionsschalter: Stereo/Stereo Reverse/Mono/Right/Left. Auch lieferbar ohne Klangregler: Citation 17 S.

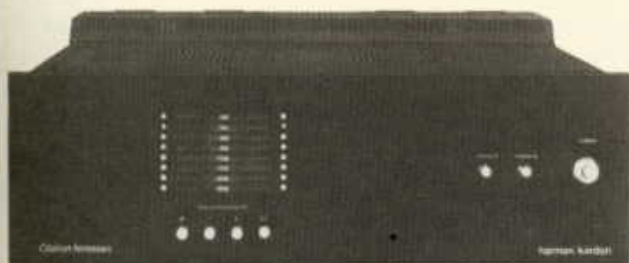
5-35




Typ:	Citation 16 A
Hersteller:	HARMAN/KARDON, USA
Vertrieb:	Harman Deutschland 
Funktion:	Stereo-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Aux: 1250 mV, 22 k Ω
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 x 160 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,05%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 45 kHz
Frequenzgang über alles:	4 Hz bis 40 kHz \pm 0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 x 4 bis 16 Ω , Polklemmen
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	483 x 356 x 235 mm
Gewicht:	25 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: LED-Leistungsanzeige. Rise-Time: 3 μ s. Phasengang: $<$ 0,5° bei 20 Hz, $<$ 12° bei 20 kHz. 2 getrennte Netzteile.

5-36




Typ:	Citation 19
Hersteller:	HARMAN/KARDON, USA
Vertrieb:	Harman Deutschland 
Funktion:	Stereo-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Radio: 1250 mV, 30 k Ω
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 x 10 W an 8 Ω 1 x 330 W an 8 Ω Brücke
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,08%
Intermodulation:	0,08%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 65 kHz
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 45 kHz \pm 0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 x 4 bis 16 Ω , Polklemmen
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	406 x 133 x 375 mm
Gewicht:	17,6 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Rise-Time: 2 μ s. Phasengang: 20 bis 20000 Hz $<$ \pm 18°. Slew-Rate: 40 V/ μ s. 2 getrennte Netzteile. LED-Leistungsanzeige.

5-37

Foto lag bei Druckbeginn noch nicht vor.

Typ: **HK 501**
Hersteller: HARMAN/KARDON, USA
Vertrieb: Harman Deutschland 
Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren: —

Eingänge: Phono mag: 3,0 mV 47 k Ω
Radio: 180 mV 20 k Ω
Aux: 180 mV 20 k Ω
Bandaufnahme: Cinch: 180 mV
Phonoentzerrung: RIAA: $\pm 1,5$ dB
Sinusleistung: 2×20 W an 8 Ω
Musikleistung: —
Klirrgrad: 0,5%
Intermodulation: 0,3%
Leistungsbandbreite: 25 Hz bis 20 kHz
Frequenzgang über alles: 5 Hz bis 70 kHz $\pm 1,5$ dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 69 dB
Hochpegelige Eingänge: 73 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2×50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge: Lautsprecher: 2×4 bis 16 Ω
 4×8 bis 16 Ω
Push Lock
Kopfhörer: 8 Ω , Klinkenbuchse
Balance: —
Klangregler: Bässe: bei 50 Hz: ± 12 dB
Höhen: bei 10 kHz: ± 12 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung: Ja
Elektronische Überlastschuttschaltung: Nein, Thermo
Abmessungen: —
Gewicht: —
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: Netz-Ein-LED-Anzeige, 20-Hz-Tilt: 5%, Rise-Time: 6 μ s.

5-38

Foto lag bei Druckbeginn noch nicht vor.

Typ: **HK 503**
Hersteller: HARMAN/KARDON, USA
Vertrieb: Harman Deutschland 
Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren: —
Eingänge: Phono mag: 2,2 mV 47 k Ω /100 pF
Radio: 150 mV 20 k Ω
Aux: 150 mV 20 k Ω
Monitor: 2×150 mV 20 k Ω

Bandaufnahme: Cinch: 2×150 mV
Phonoentzerrung: RIAA: $\pm 1,0$ dB
Sinusleistung: 2×40 W an 8 Ω
 2×60 W an 4 Ω
Musikleistung: —
Klirrgrad: 0,1%
Intermodulation: 0,1%
Leistungsbandbreite: 20 Hz bis 70 kHz
Frequenzgang über alles: 5 Hz bis 70 kHz $\pm 1,5$ dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 75 dB
Hochpegelige Eingänge: 76 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2×50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge: Lautsprecher: 2×4 bis 16 Ω
 4×8 bis 16 Ω
Push Lock
Kopfhörer: 1×8 Ω , Klinkenbuchse
Balance: —
Klangregler: Bässe: bei 50 Hz: ± 12 dB
Höhen: bei 10 kHz: ± 12 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja
Abmessungen: —
Gewicht: —
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: Schalter für: Lautsprecher I und II, Mono/Stereo, Subsonic Filter, High Cut Filter, Tone Defeat, Tape Copy, LED-Anzeige für: Netz ein, Tape Mon. Rise-Time: 3 μ s, 20-Hz-Tilt: 5%.

5-39

Foto lag bei Druckbeginn noch nicht vor.

Typ: **HK 505**
Hersteller: HARMAN/KARDON, USA
Vertrieb: Harman Deutschland 
Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren: —
Eingänge: Phono mag: 2,2 mV 47 kΩ
100 bis 300 pF
Radio: 150 mV 20 kΩ
Aux: 2 × 150 mV 20 kΩ
Monitor: 2 × 150 mV 20 kΩ
Bandaufnahme: Cinch: 2 × 150 mV

Phonoentzerrung: RIAA: ±1,0 dB
Sinusleistung: 2 × 60 W an 8 Ω
2 × 90 W an 4 Ω
Musikleistung: —
Klirrgrad: 0,08%
Intermodulation: 0,10%
Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles: 4 Hz bis 140 kHz ±1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 75 dB
Hochpegelige Eingänge: 89 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge: Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω
4 × 8 bis 16 Ω
Push Lock
Kopfhörer: 1 × 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance: —
Klangregler: Bässe: bei 35/100 Hz: ±10 dB
Höhen: bei 11/25 kHz: 10 Db
Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung: Ja
Abmessungen: —
Gewicht: —
Ungefäher, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: Schalter für: Lautsprecher I und II, Mono/Stereo, Subsonic Filter, Baß und Treble Hinge, Tone Defeat, High Cut Filter, Tape Copy, Phono Capacitance, Baß und Treble: 21-stufiger Regler, LED-Anzeige: Netz Left/Right, Tape Mon. Rise-Time: 2 µs, 20-Hz-Tilt: 5%.

5-40

Foto lag bei Druckbeginn noch nicht vor.

Typ: **HK 607**
Hersteller: HARMAN/KARDON, USA
Vertrieb: Harman Deutschland 
Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren: —
Eingänge: Phono mag. I: 2,2 mV 47 kΩ
100/220/460 pF
Phono mag. II: 2,2 mV 47 kΩ
Phono dyn: 0,06 mV 0,1 kΩ
Radio: 150 mV 20 kΩ
Aux: 2 × 150 mV 20 kΩ
Monitor: 2 × 150 mV 20 kΩ
Bandaufnahme: Cinch: 2 × 150 mV
Phonoentzerrung: RIAA: ±0,5 dB

Sinusleistung: 2 × 90 W an 8 Ω
2 × 145 W an 4 Ω
Musikleistung: —
Klirrgrad: 0,08%
Intermodulation: 0,08%
Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles: 4 Hz bis 140 kHz ±1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 75 dB
Hochpegelige Eingänge: 96 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge: Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω
4 × 8 bis 16 Ω
Push Lock
Kopfhörer: 1 × 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance: —
Klangregler: Bässe: bei 35/100 Hz: ±10 dB
Höhen: bei 11/25 kHz: ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung: Ja
Abmessungen: —
Gewicht: —
Ungefäher, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: Schalter für: Lautsprecher I und II, Mono/Stereo, Loudness High/Low, Subsonic Filter, Bass und Treble Hinge mit Tone Defeat, High Cut Filter, Tape Copy, Phono-Capacitance, LED-Anzeige für: Power Output (wie A 402), Netz Right/Left, Tape Mon. MC-Cartridge 21-Stufen-Bass-und-Treble-Regler, 41-Stufen-Volume-Regler, Getrennte Netzteile, Rise-Time: 2 µs, 20-Hz-Tilt: 5%.

5-41

Foto lag bei Druckbeginn noch nicht vor.

Typ: **HK 609**
Hersteller: HARMAN/KARDON, USA
Vertrieb: Harman Deutschland 
Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren: —
Eingänge: Phono mag. I: 2,2 mV 33/47/100 kΩ
100/220/340 pF
Phono mag. II: 2,2 mV 100 kΩ
Phono dyn: 0,06 mV 0,1 kΩ
Radio: 2 × 150 mV 20 kΩ
Aux: 2 × 150 mV 20 kΩ
Monitor: 3 × 150 mV 20 kΩ
Bandaufnahme: Cinch: 3 × 150 mV
Phonoentzerrung: RIAA: ±0,3 dB

Sinusleistung: 2 × 125 W an 8 Ω
2 × 200 W an 4 Ω
Musikleistung: —
Klirrgrad: 0,08%
Intermodulation: 0,08%
Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles: 4 Hz bis 140 kHz ±1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 75 dB
Hochpegelige Eingänge: 96 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge: Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω
4 × 8 bis 16 Ω
Push lock
Kopfhörer: 1 × 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance: —
Klangregler: Bässe: bei 35/100 Hz: ±10 dB
Höhen: bei 11/25 kHz: ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja
Abmessungen: —
Gewicht: —
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: Schalter für: Lautsprecher I und II, Loudness Low/high, 10/20 Hz-Subsonic Filter, Bass und Treble Hinge mit Tone Defeat, 2stelliges High Cut Filter, Tape Copy, Phono Capacitance, Mono/Stereo/Reverse, Phono Resistor, External Processor, LED-Anzeigen: Right/Left Power On, Output Power, Tape Mon., Moving Coil, Beleuchteter 41-Stufen-Volume-Regler, 21-Stufen-Bass-und-Treble-Regler, Rise-Time: 2 µs, 20-Hz-Tilt: 5%.

5-42



Typ: **H-H Endverstärker**
Hersteller: H-H ELECTRONICS, G. B.
Vertrieb: Audiolive
Funktion: Stereo-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren: —
Eingänge: 0,75 V
Bandaufnahme: —
Phonoentzerrung: RIAA: —
Sinusleistung: 2 × 340 W an 4 Ω
2 × 210 W an 8 Ω
Musikleistung: 1 × 900 W an 2,5 Ω
Klirrgrad: <0,02% von 10 Hz bis 10 kHz
Intermodulation: <0,02% von 0,1 W bis 200 W an 8 Ω
Leistungsbandbreite: —
Frequenzgang über alles: 0 Hz bis 20 kHz ±0,2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: 105 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge: Lautsprecher: 2,5 bis 16 Ω
Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja
Abmessungen: 482 × 89 × 386 mm
Gewicht: 18,2 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: 2-Kanal-Leistungsverstärker der absoluten Spitzenklasse für alle Anwendungsbereiche wie Studio-Monitor-Abhöranlagen, HiFi-Anlagen, Laboratorien, P.A. Systeme, Bands, Theater, Schulen, Konzertsäle usw.

5-43



Typ: **HA-330**
 Hersteller: HITACHI, JAPAN
 Vertrieb: Hitachi, Hamburg
 Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: Phono mag.: 2 mV 45 k Ω
 Radio: 120 mV 50 k Ω
 Aux: 120 mV 50 k Ω
 Band: 120 mV 50 k Ω
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: 2 \times 50 W
 Musikleistung: 2 \times 70 W
 Klirrgrad: 0,3%
 Intermodulation: —
 Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 50 kHz
 Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 \times 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 70 dB
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 4 \times 4 bis 16 Ω
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: \pm 8 dB
 Höhen: bei 10 kHz: \pm 8 dB
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
 Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja
 Abmessungen: 390 \times 143 \times 330 mm
 Gewicht: 7,8 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 578 DM

Besonderheiten: —

5-44

Foto lag bei Druckbeginn noch nicht vor.

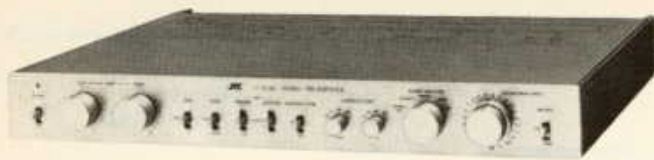
Typ: **HA-5300**
 Hersteller: HITACHI, JAPAN
 Vertrieb: Hitachi, Hamburg
 Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: Phono mag.: 2 mV 50 k Ω
 Radio: 100 mV 50 k Ω
 Aux: 100 mV 50 k Ω
 Band: 100 mV 50 k Ω
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: 2 \times 80 W
 Musikleistung: 2 \times 100 W
 Klirrgrad: 0,3%
 Intermodulation: —
 Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 50 kHz
 Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 70 dB
 Hochpegelige Eingänge: —
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 \times 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 4 \times 4 bis 16 Ω
 Kopfhörer: Klinke
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: \pm 8 dB
 Höhen: bei 10 kHz: \pm 18 dB
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
 Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja
 Abmessungen: 435 \times 167 \times 391 mm
 Gewicht: 12,5 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 928 DM

Besonderheiten: Dynamharmony-Verstärker.

5-45

V



Typ:	P-3030
Hersteller:	JVC, JAPAN
Vertrieb:	U. J. Fizman
Funktion:	Vorverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2 mV 43/47/106 kΩ Phono mag. II: 0,1 mV 30 Ω Radio: 140 mV 47 kΩ Aux: 140 mV 47 kΩ Monitor: 140 mV 47 kΩ
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: 20 Hz bis 20 kHz ±0,5 dB
Klirrgrad:	MC: 0,02%, MM: 0,005%
Intermodulation:	—
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 40 kHz +0/-0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 92 dB
Ausgänge:	Kopfhörer: —
Balance:	0 dB bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±8 dB Höhen: bei 10 kHz: ±8 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	—
Abmessungen:	420 × 61 × 348 mm
Gewicht:	5,8 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Eingebauter MC-Verstärker. Wählbare Tonabnehmer-Lastkapazität und Impedanz.

5-46



Typ:	M-3030
Hersteller:	JVC, JAPAN
Vertrieb:	U. J. Fizman
Funktion:	Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	—
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 100 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,05%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 30 kHz
Frequenzgang über alles:	1 Hz bis 100 kHz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 95 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 bis 16 Ω
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	420 × 166 × 300 mm
Gewicht:	19,2 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Gleichstromverstärker. Getrennte Stromversorgungen für die Stufen der Klasse A+B.

5-47



Typ:	JA-S11 G
Hersteller:	JVC, JAPAN
Vertrieb:	U. J. Fizman
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker
Bestückung:	3 IC's, 11 Transistoren, 9 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 47 kΩ Radio I 150 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 50 kΩ Band-aufnahme 180 mV/DIN 30 mV Tape Monitor I 180 mV 50 kΩ Tape Monitor II 180 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 33 W an 8 Ω 2 × 37 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 50 W an 8 Ω 2 × 64 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	20–70000 Hz +0/–3 dB 25–40000 Hz +0/–1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Volllaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 55 dB Hochpegelige Eingänge: 57 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Paar 4–16 Ω Kopfhörer: 1 × Klinkenbuchse, niederohmig
Balance:	0–Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±8 dB Höhen: bei 10 kHz ±8 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	390 × 152 × 330 mm
Gewicht:	7 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Zweiter Tonbandanschluß auf der Frontseite.

5-48



Typ:	JA-S22
Hersteller:	JVC, JAPAN
Vertrieb:	U. J. Fizman
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 160 mV 50 kΩ Aux: 160 mV 50 kΩ Monitor: 160 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 0,48 mV/kΩ 37 mV/76,6 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,3 dB
Sinusleistung:	2 × 43 W an 8 Ω 2 × 50 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 65 W an 8 Ω 2 × 75 W an 4 Ω
Klirrgrad:	0,02%
Intermodulation:	0,01%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 40 kHz (0,05%)
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 100 kHz +0/–2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Volllaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 71 dB Hochpegelige Eingänge: 98 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 61 dB Hochpegelige Eingänge: 61 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × Klinkenbuchse, niederohmig
Balance:	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±8 dB Höhen: bei 10 kHz: ±8 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	420 × 149 × 334 mm
Gewicht:	8,4 kg
Ungefährender, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Gleichstrom-Endverstärker. Klasse-A-Phono-Equalizer.

5-49



Typ:	JA-S 44
Hersteller:	JVC, JAPAN
Vertrieb:	U. J. Fizman 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 160 mV 50 kΩ Aux: 160 mV 50 kΩ Monitor: 160 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 0,4 mV/kΩ Cinch: 160 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,3 dB
Sinusleistung:	2 × 48 W an 8 Ω 2 × 60 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,02%
Intermodulation:	0,01% 45 W (8 Ω)
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 45 kHz
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 100 kHz +0/-2,0 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 72 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 61 dB Hochpegelige Eingänge: 61 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 bis 16 Ω (2 × 8 bis 16 Ω) Kopfhörer: 1 ×, 220 Ω
Balance:	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 40/250 Hz: ±12 dB Höhen: bei 1/5/15 kHz: ±12 dB
Gehörriechte Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	149 × 420 × 317 mm
Gewicht:	10 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: SEA-5fach-Equalizer, ±12 dB regelbar, und SEA-Aufnahmeschalter für Bandaufnahmen. Anzeigeinstrumente für Ausgangsleistung beider Kanäle. Gleichstrom-Endstufe.

5-50




Typ:	JA-S 55
Hersteller:	JVC, JAPAN
Vertrieb:	U. J. Fizman 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 200 mV 50 kΩ Aux: 200 mV 50 kΩ Monitor: 200 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 0,6 mV/kΩ 46 mV/16,7 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,3 dB
Sinusleistung:	2 × 65 W an 8 Ω 2 × 70 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 80 W an 8 Ω 2 × 125 W an 4 Ω
Klirrgrad:	0,02%
Intermodulation:	0,01%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 40 kHz (0,05%)
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 100 kHz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 66 dB Hochpegelige Eingänge: 92 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 62 dB Hochpegelige Eingänge: 68 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × Klinkenbuchse, niederohmig
Balance:	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±8 dB Höhen: bei 10 kHz: ±8 dB
Gehörriechte Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	420 × 149 × 334 mm
Gewicht:	10,0 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Gleichstrom-Endstufe. Getrennte Stromversorgung für Klasse-A/B-Verstärker.

5-51

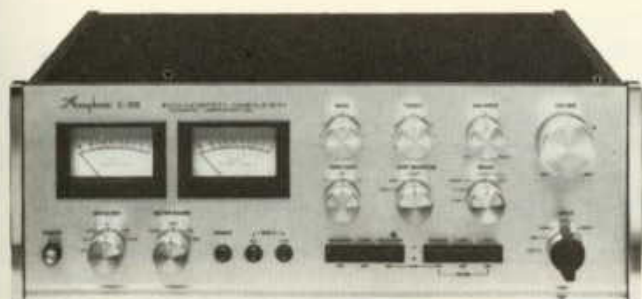


Typ:	JA-S77
Hersteller:	JVC, JAPAN
Vertrieb:	U. J. Fizman 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 33/47/100 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 33/47/100 kΩ Radio: 200 mV 50 kΩ Aux: 200 mV 50 kΩ Monitor: 200 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 0,6 mV/kΩ 46 mV/76,7 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 70 W an 8 Ω 2 × 90 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 90 W an 8 Ω 2 × 155 W an 4 Ω
Klirrgrad:	0,02%
Intermodulation:	0,01%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 50 kHz (0,05%)
Frequenzgang über alles:	3 Hz bis 100 kHz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 66 dB Hochpegelige Eingänge: 95 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 63 dB Hochpegelige Eingänge: 70 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, 4 bis 16 Ω Kopfhörer: Klinkenbuchse, niederohmig
Balance:	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±8 dB Höhen: bei 10 kHz: ±8 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	450 × 158 × 338 mm
Gewicht:	11,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Gleichstrom-Endstufe. Getrennte Stromversorgung für Klasse-A/B-Verstärker.

5-52



Typ:	Accuphase E-202
Hersteller:	KENSONIC, JAPAN
Vertrieb:	P.I.A.
Funktion:	Vor- und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 30/47/100 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 160 mV 100 kΩ Aux I, II: 160 mV 100 kΩ Band: 160 mV 100 kΩ Monitor: 160 mV 100 kΩ

Bandaufnahme:	Cinch: 160 mV 200 Ω
Phonoentzerrung:	RIAA: 20 Hz bis 20 kHz ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 110 W an 8 Ω (20 Hz bis 20 kHz) 2 × 150 W an 4 Ω (20 Hz bis 20 kHz)
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,08% (20 Hz bis 20 kHz)
Intermodulation:	0,15% (20 Hz bis 20 kHz)
Leistungsbandbreite:	bei 110 W: 20 Hz bis 20 kHz +0/-0,2 dB
Frequenzgang über alles:	—
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 87 dB IHF Hochpegelige Eingänge: 90 dB IHF
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 3 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 ×, Klinkenbuchse
Balance:	0 bis ∞
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	455 × 152 × 355 mm
Gewicht:	19,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	2450 DM

Besonderheiten: Dämpfungsfaktor umschaltbar. Anzeigeinstrumente in dB geeicht.

5-53

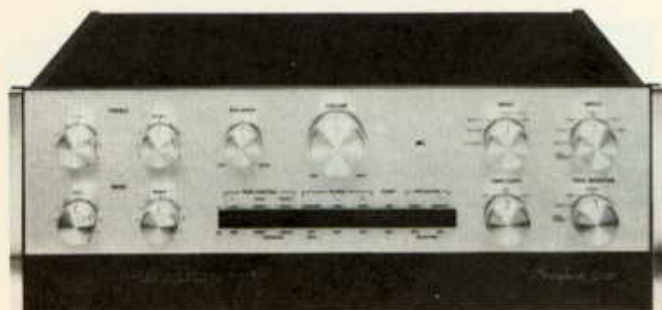


Typ:	Accuphase E-303
Hersteller:	KENSONIC, JAPAN
Vertrieb:	P.I.A.
Funktion:	Stereo-Vor- und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 0,1/47/82/100 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 47 kΩ Phono dyn. I: 0,125 mV 100 Ω Phono dyn. II: 0,125 mV 100 Ω Radio: 160 mV 50 kΩ Aux: 160 mV 50 kΩ Band: 160 mV 50 kΩ Monitor: 160 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 160 mV 200 Ω
Phonoentzerrung:	RIAA: 20 Hz bis 20 kHz ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 130 W an 8 Ω (20 Hz bis 20 kHz) 2 × 180 W an 4 Ω (20 Hz bis 20 kHz)
Musikleistung:	—

Klirgrad:	0,01% (20 Hz bis 20 kHz)
Intermodulation:	0,08% (20 Hz bis 20 kHz)
Leistungsbandbreite:	Bei 130 W: 20 Hz bis 20 kHz +0/-0,2 dB
Frequenzgang über alles:	4 Hz bis 150 kHz -3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 86 dB IHF-A Hochpegelige Eingänge: 110 dB IHF-A
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 ×, Klinkenbuchse
Balance:	0 bis -∞ dB
Klangregler:	Bässe: bei 50/100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10/50 kHz: ±10 dB
Gehörriechige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	443 × 150 × 370 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	3000 DM

Besonderheiten: Gleichspannungsgekoppelter, vollkomplementär-symmetrischer Gegentaktverstärker in allen Stufen, um TIM-Verzerrungen herabzusetzen. Endverstärker mit parallel geschalteten MOS-FET-Endstufentransistoren in Gegentaktschaltung für erweiterten Frequenzbereich und geringe Verzerrungen. Eingebauter Vor-Vorverstärker mit rauscharmen Transistoren für dynamische Tonabnehmersysteme. Umschaltbar von Phono 1 auf Phono 2. Anzeigedisplay mit Peak-Anzeige. Lieferbar ab ca. Frühjahr 1979.

5-54

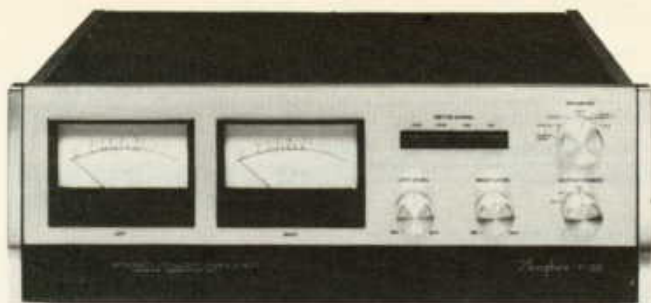


Typ:	Accuphase C-200 II
Hersteller:	KENSONIC, JAPAN
Vertrieb:	P.I.A.
Funktion:	Vorverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2 bis 6 mV 30/47/100 kΩ Phono mag. II: 2 bis 6 mV 47 kΩ Mikrofon: 2 mV 47 kΩ Radio: 200 mV 130 kΩ Aux I, II, III: 200 mV 130 kΩ Band: 200 mV 130 kΩ Monitor: 200 mV 130 kΩ

Bandaufnahme:	Cinch: 200 mV 200 Ω
Phonoentzerrung:	RIAA: 20 Hz bis 20 kHz ±0,2 dB
Klirgrad:	0,01% bei 10 V
Intermodulation:	—
Frequenzgang über alles:	—
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 94 dB IHF-A Hochpegelige Eingänge: 105 dB IHF-A
Ausgänge:	Kraftverstärker: 3 × Cinch, 2000 mV an 200 Ω Kopfhörer: 1 ×, Klinkenbuchse, 400 mV an 0,3 Ω
Balance:	0 bis -∞ dB
Klangregler:	Bässe: bei 50/100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10/20 kHz: ±10 dB
Gehörriechige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	—
Abmessungen:	445 × 152 × 355 mm
Gewicht:	14,0 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	2900 DM

Besonderheiten: Vollkomplementär-symmetrischer Gegentaktverstärker in allen Stufen, Phonoentzerrer-Vorverstärker mit Ringemittertransistoren. Individuelle Anschluß- und Regelmöglichkeiten. Getrennte Klangregelung der Kanäle. Weitere Ein- bzw. Ausgangsbuchsen auf der Frontseite. Phonoingangsempfindlichkeit getrennt für Phono 1 und Phono 2 einstellbar.

5-55



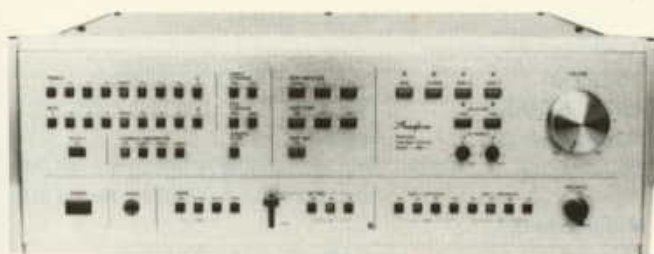
Funktion:	Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Aux: 1000 mV 100 k Ω
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 \times 150 W an 8 Ω (20 Hz bis 20 kHz) 2 \times 200 W an 4 Ω (20 Hz bis 20 kHz)
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,03% (20 Hz bis 20 kHz)
Intermodulation:	0,01% (20 Hz bis 20 kHz)
Leistungsbandbreite:	Bei 150 W: 20 Hz bis 20 kHz +0/ -0,2 dB
Frequenzgang über alles:	1 Hz bis 250 kHz +0/ -3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 115 dB IHF-A
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 \times 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 \times 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 \times , Klinkenbuchse
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	445 \times 152 \times 355 mm
Gewicht:	25,0 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	3250 DM

Typ: **Accuphase P-300 II**
 Hersteller: KENSONIC, JAPAN
 Vertrieb: P.I.A.

Besonderheiten: Gleichspannungsgekoppelter, komplementär-symmetrischer Gegentaktverstärker in allen Stufen. Große Aussteuerungsinstrumente umschaltbar. Limiter zur Begrenzung der Ausgangsleistung.

5-56

Getestet von HiFi-Stereophonie



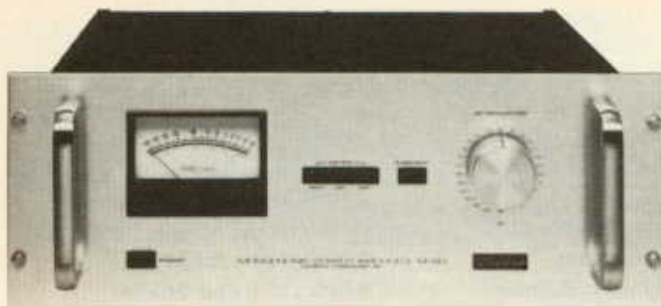
Typ: **Accuphase C-240**
 Hersteller: KENSONIC, JAPAN
 Vertrieb: P.I.A.

Funktion: Stereo-Vorverstärker
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: Phono mag. I: 2,0 mV 0,1/47/72/
100 k Ω
Phono mag. II: 2,0 mV 0,1/47/82/
100 k Ω
Phono dyn. I: 0,1 mV 100 Ω
Phono dyn. II: 0,1 mV 100 Ω
Radio: 160 mV 50 k Ω
Aux: 160 mV 50 k Ω
Band: 160 mV 50 k Ω
Monitor: 160 mV 50 k Ω
Bandaufnahme: Cinch: 160 mV 200 Ω
Phonoentzerrung: RIAA: 20 Hz bis 20 kHz \pm 0,2 dB

Klirrgrad:	Bei 2,0 V 0,005% (20 Hz bis 20 kHz)
Intermodulation:	—
Frequenzgang über alles:	—
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 85 dB IHF-A Hochpegelige Eingänge: 110 dB IHF-A
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 \times 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Kraftverstärker: Cinch, 2000 mV an 10 Ω Kopfhörer: Klinkenbuchse, 1,6 V an 0,3 Ω
Balance:	0/0,5/1/1,5/2/3/4/5/6/7/8 dB in Stufen
Klangregler:	Bässe: bei 50/100 Hz: \pm 8 dB Höhen: bei 10/50 kHz: \pm 8 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	443 \times 150 \times 370 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	5000 DM

Besonderheiten: In allen Stufen vollkomplementär-symmetrischer Gegentaktverstärker in DC-Ausführung, einschließlich des Klangregelnetzwerkes. Servo-Kontrollverstärker, die Spannungsdrift verhindern. Eingebauter Vor-Vorverstärker für Moving-coil-Tonabnehmer mit Ringemittertransistoren, Einstellregler für Tonabnehmersysteme, um Frequenzgangunebenheiten im Hochtonbereich zu beseitigen. — Lieferbar ab ca. Frühjahr 1979.

5-57



Typ: **Accuphase M-60**
 Hersteller: KENSONIC, JAPAN
 Vertrieb: P.I.A.

Funktion: Mono-Kraftverstärker
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: Aux: 2000 mV 100 k Ω
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: 1 \times 300 W an 8 Ω (20 Hz bis 20 kHz)
 1 \times 450 W an 4 Ω (20 Hz bis 20 kHz)
 Musikleistung: —
 Klirrgrad: 0,1% (20 Hz bis 20 kHz)
 Intermodulation: 0,1% (20 Hz bis 20 kHz)
 Leistungsbandbreite: Bei 300 W: 20 Hz bis 20 kHz \pm 0,2 dB
 Frequenzgang über alles: 2 Hz bis 90 kHz +0/–3 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 \times 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 1 \times 4 bis 16 Ω
 Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
 Abmessungen: 482 \times 170 \times 345 mm
 Gewicht: 27,0 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 3500 DM

Besonderheiten: Gleichspannungsgekoppelter, vollkomplementär-symmetrischer Gegentaktverstärker in allen Stufen. Anzeigeinstrument umschaltbar von Dezibel auf Peak. Eingangsspannungsabschwächer in 1-dB-Schritten. 19"-Einschubgehäuse. Cinch- und Cannon-XLR-Eingangsbuchsen. Vorbereitet zum Einbau eines Lüftermotors.

5-58

Getestet von HiFi-Stereophonie



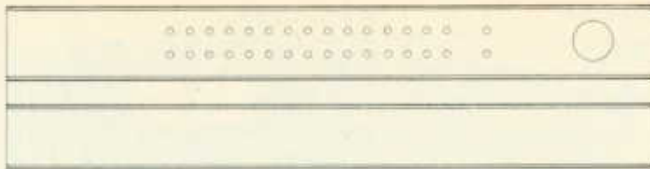
Typ: **Accuphase P-20**
 Hersteller: KENSONIC, JAPAN
 Vertrieb: P.I.A.

Funktion: Kraftverstärker
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: 100 mV 100 k Ω
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: 2 \times 70 W an 8 Ω (20 Hz bis 20 kHz)
 2 \times 100 W an 4 Ω (20 Hz bis 20 kHz)
 Musikleistung: —
 Klirrgrad: 0,1% (20 Hz bis 20 kHz)
 Intermodulation: 0,1% (20 Hz bis 20 kHz)
 Leistungsbandbreite: Bei 70 W: 20 Hz bis 20 kHz +0/–0,2 dB
 Frequenzgang über alles: 5 Hz bis 90 kHz +0/–3 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 \times 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 1 \times 4 bis 16 Ω
 Kopfhörer: 1 \times , Klinkenbuchse
 Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
 Abmessungen: 482 \times 150 \times 353 mm
 Gewicht: 23,5 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 2400 DM

Besonderheiten: Direktgekoppelter, voll-symmetrischer Gegentaktverstärker in allen Stufen. Zwei Mono-Verstärker in Stereo-Konstruktion. Getrennte Stromversorgung und vollkommen getrennte Leiterplattenanordnung. Subsonicfilter. Dämpfungsfaktor umschaltbar, getrennte Lautstärkenregler in 1-dB-Schritten.

5-59

Getestet von HiFi-Stereophonie



Funktion:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	52/88 Siliziumtransistoren, 2/4 integrierte Schaltungen, 2 Brückengleichrichter
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	0,5 V
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	—
Sinusleistung:	2 × 80/120 W
Musikleistung:	2 × 130/2 × 200 W
Klirrgrad:	0,003%
Intermodulation:	0,003%
Frequenzgang über alles:	2 Hz bis 120 kHz
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 120 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 2, 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 4 bis 200 Ω
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Minicomputer
Abmessungen:	490 × 130 × 320 mm
Gewicht:	12 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	LAB 80 AMP: 1198 DM LAB 120 AMP: 1598 DM

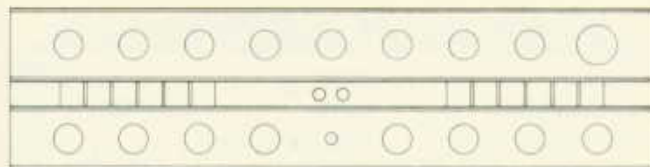
Typ: **LAB 80 Power Amplifier**
LAB 120 Power Amplifier

Hersteller: KIRKSAETER

Vertrieb: Kirksaeter

Besonderheiten: Separates Netzteil und Sicherheitscomputer für jeden Kanal. Schutz gegen Kurzschluß, Überlastung, Überhitzung, Unterimpedanz etc. LED-Aussteuerungsanzeige. 36 LED's.

5-60



Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	LAB 80 AMP: 2 × 80 W LAB 120 AMP: 2 × 120 W
Musikleistung:	LAB 80 AMP: 2 × 120 W LAB 120 AMP: 2 × 200 W
Klirrgrad:	0,003%
Intermodulation:	0,003%
Leistungsbandbreite:	1 Hz bis 120 kHz
Frequenzgang über alles:	1 Hz bis 120 kHz
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 97 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 77 dB Hochpegelige Eingänge: 77 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 4 bis 2000 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 bis 100%
Klangregler:	Bässe: bei 20 Hz : ±12 dB Mitten: bei 1 kHz: ± 6 dB Höhen: bei 20 kHz: ±12 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Präsenz 5 kHz: +6 dB, regelbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja, 5fach
Abmessungen:	290 × 170 × 320 mm
Gewicht:	13/14 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	LAB 80 AMP integr. Verstärker: 1998 DM LAB 80 PRE Vorverstärker: 998 DM LAB 120 AMP integr. Verstärker: 2398 DM

Typ: **LAB 80 PRE / LAB 80 AMP**
LAB 120 PRE / LAB 120 AMP

Hersteller: KIRKSAETER

Vertrieb: Kirksaeter

Funktion: Vorverstärker

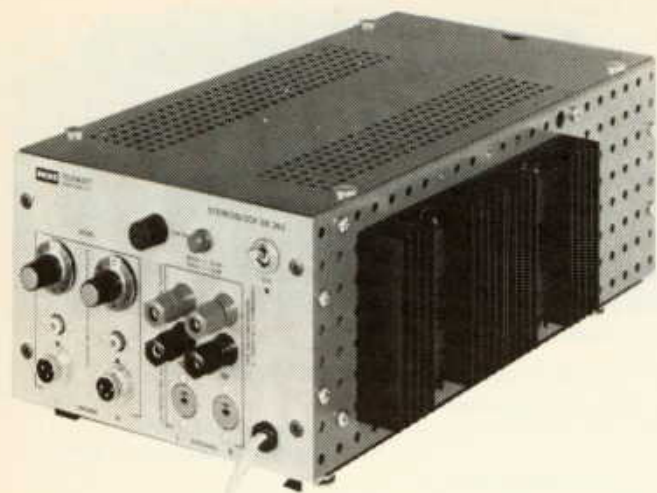
Quadrofonie-Verfahren: —

Eingänge: Phono mag. I: 1 bis 10 mV 47 kΩ
Phono mag. II: 1 bis 10 mV 47 kΩ
Phono dyn.: 0,06 mV 0,047 kΩ
Radio: 200 mV 56 kΩ
Aux: 200 mV 56 kΩ
Monitor: 200 bis 800 mV 56 kΩ

Bandaufnahme: DIN: 20 mV/10 kΩ
Cinch: 200 mV/10 kΩ

Besonderheiten: Katalog anfordern.

5-61



Funktion:	Kraftverstärker
Bestückung:	26 Silizium-Transistoren, 20 Silizium-Dioden
Eingänge:	2 × 0,6 V 200 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 100 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 140 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	20–20000 Hz ±0,2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	niederpegelige Eingänge: — hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	—
Ausgänge:	Lautsprecher: 4–16 Ω
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	240 × 145 × 380 mm
Gewicht:	8,4 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	1650,— DM

Typ: **Stereo-Endverstärker
Telewatt SB 280**

Hersteller: KLEIN + HUMMEL

Vertrieb: Klein + Hummel

Besonderheiten: HiFi-Stereo-Endverstärker in kompakter Bauweise. Sehr geringe Abmessungen, daher keine Platzprobleme. Eingänge unsymmetrisch, durch Einsetzen von Steckübertragern auch auf symmetrisch umrüstbar.

5-62



Sinusleistung:	2 × 100 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 140 W an 4 Ω
Klirrgrad:	0,01%
Intermodulation:	0,03%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 59 dB Hochpegelige Eingänge: 59 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Vorverstärker: 2 × 1,5 V an 600 Ω Kopfhörer: 2 ×, Klinkenbuchse
Balance:	regelt jeden Kanal auf 0 dB
Klangregler:	Bässe: bei 200/500 Hz: ±14 dB Höhen: bei 2/5 kHz: ±12 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	420 × 132 × 280 mm
Gewicht:	10,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	3300 DM

Typ: **ES 2006**

Hersteller: KLEIN + HUMMEL

Vertrieb: Klein + Hummel

Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Quadrofonie-Verfahren: —

Eingänge:

Phono mag. I:	1,4 mV 47 kΩ
Phono mag. II:	1,4 mV 47 kΩ
Radio:	250 mV 100 kΩ
Aux:	250 mV 100 kΩ
Band:	250 mV 100 kΩ
Monitor:	250 mV 100 kΩ

Bandaufnahme:

DIN:	25 mV/kΩ
Cinch:	250 mV

Phonoentzerrung: RIAA: ±0,3 dB

Besonderheiten: Extrem geringe Klirr- und Intermodulationsverzerrungen. Keine TID-Verzerrungen, Hervorragendes Impulsverhalten. Hoher Fremdspannungsabstand und vielfältige Klangregelmöglichkeiten. Beliebige Tonbandaufnahme jeden Eingangs ohne Unterbrechung der laufenden Wiedergabe. Prüfprotokoll der Physikalisch-Technischen Bundesanstalt steht auf Anfrage zur Verfügung.

5-63



Typ: SV-901
Hersteller: LEHNERT
Vertrieb: Lehnert
Funktion: Quadro-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren: Quasiquadrofonie

Eingänge: Phono mag.: 1,5 mV 47 k Ω
 Radio: 140 mV 50 k Ω
 Aux: 140 mV 50 k Ω
 2 x Band: 140 mV 50 k Ω

Bandaufnahme: DIN: 140 mV
Phonoentzerrung: RIAA: —
Sinusleistung: 2 x 45 W an 4 bis 16 Ω oder 4 x 22,5 W an 8 bis 16 Ω
Musikleistung: 2 x 70 W
Klirrgrad: 0,1%
Intermodulation: 0,2%
Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 30 kHz
Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz: +0/-1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge: Lautsprecher: 4 x 8 bis 16 Ω oder 2 x 4 bis 16 Ω
 Kopfhörer: 30 mV
Balance: —
Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
Gehörrichtige Lautstärkeregelung: Ja
Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
Abmessungen: 434 x 134 x 273 mm
Gewicht: 8,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 470 DM

Besonderheiten: —

5-64



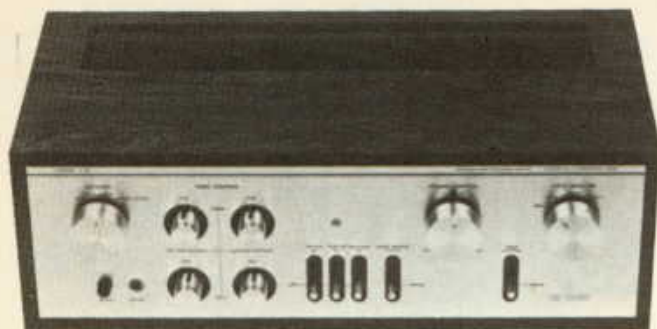
Typ: SX 6576
Hersteller: LOEWE
Vertrieb: Loewe Opta
Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren: —
Eingänge:


Phono mag. I: 2 mV 47 k Ω
 Phono mag. II: 2 mV 47 k Ω
 Mikrofon: 2 mV 47 k Ω
 Aux: 150 mV 50 k Ω
 Band: 150 mV 50 k Ω
 Monitor: 150 mV 50 k Ω

Bandaufnahme: —
Phonoentzerrung: RIAA: $\pm 0,5$ dB
Sinusleistung: 2 x 70 W an 4 Ω
Musikleistung: —
Klirrgrad: 0,06%
Intermodulation: 0,05%
Leistungsbandbreite: 7 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz +0,5/-1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 65 dB
 Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 56 dB
 Hochpegelige Eingänge: 54 dB
Ausgänge: Lautsprecher: 2 x 4 Ω bzw. 4 x 8 Ω
 Kopfhörer: 1 x 8 Ω , Klinke, 6,35 mm
Balance: —
Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: 10 dB
 Höhen: bei 10 kHz: 12 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
Abmessungen: 480 x 145 x 380 mm
Gewicht: —
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 798 DM

Besonderheiten: HiFi-Verstärker 2 x 70 W Sinus. Tape-Monitor-Schalter für Aufnahme, Wiedergabe und Überspielen mit 2 Tonbandgeräten. Höhen- und Tiefenfilter schaltbar. Leisetaste -20 dB. Microeingang mit Volumeregler. Kurzschlußsichere thermogeschützte direktgekoppelte Endstufen.

5-65

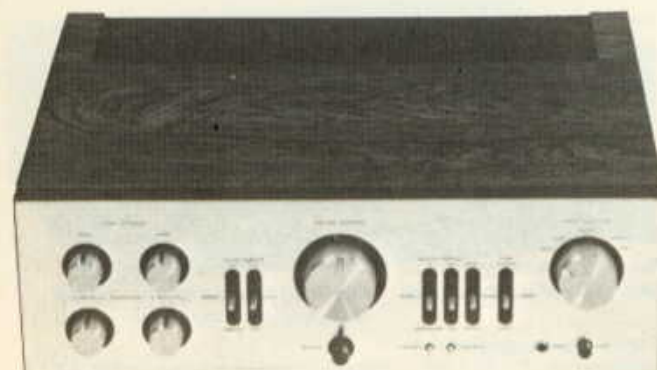


Typ:	Luxman L 31
Hersteller:	LUX, JAPAN
Vertrieb:	all-akustik 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag: 2,6 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 60 kΩ Aux: 150 mV 60 kΩ Band: 150 mV 60 kΩ Monitor: 150 mV 60 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 1,6 mV/kΩ Cinch: 280 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 60 W an 4 Ω, DIN 2 × 38 W an 8 Ω, IHF
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,1%
Leistungsbandbreite:	20 Hz bis 20 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 50 kHz -3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 64 dB Hochpegelige Eingänge: 83 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, 4 bis 16 Ω, Klemme Kopfhörer: 1 × 8 bis 2000 Ω, Klinke
Balance:	0 dB bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	440 × 160 × 225 mm
Gewicht:	7,0 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	700 DM

Besonderheiten: Rausch- und Rumpelfilter. Getrennte Höhen- und Baßeinsteller. Tonband-Monotor.

5-66

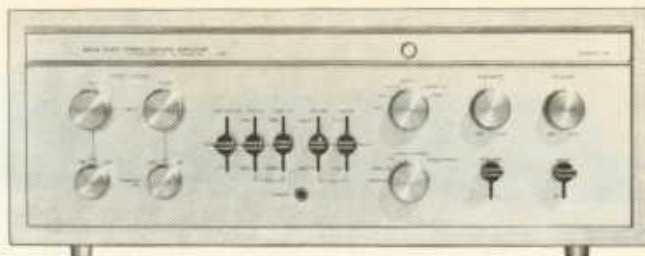



Typ:	Luxman L 81
Hersteller:	LUX, JAPAN
Vertrieb:	all-akustik 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag I: 2,5 mV 65 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 65 kΩ Radio: 120 mV 50 kΩ Aux: 120 mV 50 kΩ Band: 120 mV 50 kΩ Monitor: 120 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 1,6 mV/kΩ Cinch: 280 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 80 W 4 Ω DIN 2 × 45 W 8 Ω IHF
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,1%
Leistungsbandbreite:	20 Hz bis 20 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 50 kHz -1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 63 dB Hochpegelige Eingänge: 78 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, 4 bis 16 Ω, Klemme Kopfhörer: 1 × 8 bis 2000 Ω, Klinke
Balance:	0 bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	450 × 160 × 300 mm
Gewicht:	10,1 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1300 DM

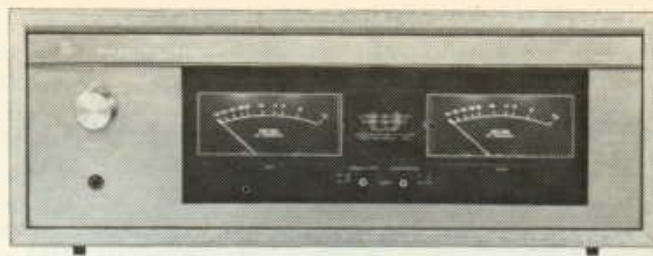
Besonderheiten: Tape-to-Tape. — Luxman L 85 V: 2 × 130 W, 4 Ω, DIN. — AM/FM Tuner Luxman T 88 V: 1 μV Eingangsempfindlichkeit.


5-67



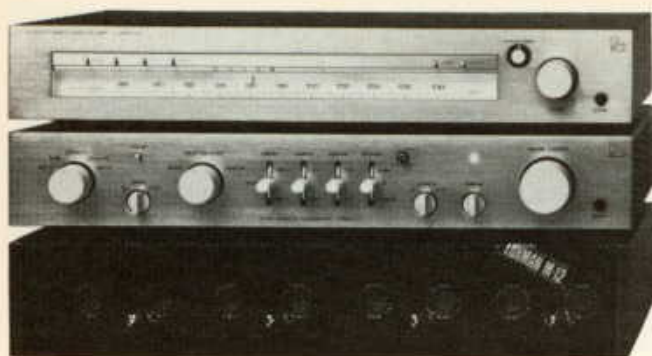
Typ:	Luxman CL 350
Hersteller:	LUX, JAPAN
Vertrieb:	all-akustik 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker
Bestückung:	49 Silizium-Transistoren, 8 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2 mV 100/50/30 kΩ schaltbar Phono mag. II 2 mV 50 kΩ Mikrofon 2-3 mV 50 kΩ Reserve (Aux) I 110 mV 50 kΩ Reserve (Aux) II 110 mV 100 kΩ Reserve (Aux) III 110 mV 50 kΩ Bandwiedergabe I/II 110 mV 130 kΩ Bandaufnahme I/II 110 mV 50 kΩ 2 x Cinch-Buchse 1 x Din-Buchse Bandaufnahme III 80 mV 200 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA 30 ~ 15000 Hz ±0,3 dB
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,02%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,03%
Frequenzgang über alles:	10-50000 Hz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollasssteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 80 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: — Kopfhörer: —
Balance:	Max-0 dB
Klangregler:	Bässe: bei 150 Hz ±10 dB bei 300 Hz ±10 dB bei 600 Hz ±10 dB Höhen: bei 1,5 kHz ±10 dB bei 3 kHz ±10 dB bei 6 kHz ±10 dB Schaltbar
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschaltung:	—
Abmessungen:	476 x 182 x 244 mm
Gewicht:	8,8 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1600,— DM

Besonderheiten: Einsteckbare Übertrager für dynamische Abtaster erhältlich. Abschaltbare Klangkorrektur. Frequenzganglinearisierung ±0,6 dB 250 Hz.



Typ:	Luxman M 1600
Hersteller:	LUX, JAPAN
Vertrieb:	all-akustik 
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	I. 680 mV 270 kΩ + 180 pF II. 680 mV regelbar 80-100 kΩ + 180 pF
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 x 80 W an 8Ω, beide Kanäle betrieben 2 x 95 W an 8Ω, Kanäle einzeln
Musikleistung:	140 W an 8Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,03%/20-50000 Hz
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,03%
Frequenzgang über alles:	20-50000 Hz +0/-0,1 dB 7-100000 Hz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollasssteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 87 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4-16 Ω
Elektronische Überlastschaltung:	—
Abmessungen:	476 x 182 x 244 mm
Gewicht:	15,5 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	1985,— DM

Besonderheiten: Dämpfungsfaktor 70. Phasendrehung <20/20-20000 Hz.



Hersteller: LUX, JAPAN
 Vertrieb: all-akustik



Stereo-Vorverstärker

Luxman C 12

Eingänge: Phono mag. I: 2,3 mV 30/100 k Ω
 Phono mag. II: 2,3 mV 50 k Ω
 Radio: 150 mV 50 k Ω
 Aux: 150 mV 50 k Ω
 Monitor: 150 mV 60 k Ω

Bandaufnahme: Cinch: 150 mV
 Phonoentzerrung: RIAA: $\pm 0,2$ dB
 Klirrgrad: $< 0,005\%$
 Intermodulation: $< 0,002\%$
 Frequenzgang über alles: 1 Hz bis 200 kHz $-0,5$ dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: > 96 dB
 Hochpegelige Eingänge: > 100 dB

Ausgänge: 2 \times Pre out, 2 \times rec out
 Balance: 0 dB bis Vollaussteuerung
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —

Gehörrichtige Lautstärkeregelung: —
 Elektronische Überlastschuttschaltung: Nein
 Abmessungen: 438 \times 363 \times 78 mm
 Gewicht: 6,5 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 2250 DM

Besonderheiten: Voll gleichspannungsgekoppelt, Linear-Equalizer, Subsonic-Filter, Eingang-Impedanz-Einsteller, Tonband-Monitor, Tonband-Überspiel-Schaltung, Aufnahme-Aus-Schalter, Lautstärke-Abschwächer mit einstellbarer Abschw. Für noch höhere Ansprüche bietet Luxman den 5 C 50-Vorverstärker der Laboratory-Referenz-Serie, 2800 DM.
 Integrierter Verstärker Luxman L 10: 2 \times 75 W an 4 Ω , 2300 DM.

Stereo-Kraftverstärker

Luxman M 12

Sinusleistung: 2 \times 130 W an 4 Ω
 Musikleistung: —
 Klirrgrad: $< 0,006\%$
 Intermodulation: $< 0,006\%$
 Leistungsbandbreite: 20 Hz bis 20 kHz
 Frequenzgang über alles: Gleichspannung bis 100 kHz (-1 dB)
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 110 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 \times 50 mW:

Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —

Ausgänge: Lautsprecher: 1 \times 2, 4 bis 16 Ω
 Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja
 Abmessungen: 436 \times 328 \times 95 mm
 Gewicht: 14,5 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 2500 DM

Besonderheiten: Gleichspannungsgekoppelter Verstärker. — Für noch höhere Ansprüche bietet Luxman die Endstufe 5 M 21 der Laboratory-Reference-Serie, 4200 DM.
 Luxman B 12: 1 \times 250 W an 4 Ω , ca. 2200 DM.

Empfänger

Luxman T 12

Empfangsbereiche: UKW: 87,5 bis 108 MHz
 Anzahl der Stationstasten: —
 Abstimminstrumente: Signalstärke (LED-Kette), Ratiometrie (2 LED), Multipath
 Eingangsempfindlichkeit mono: Signal-Rauschspannungsabstand: 30 dB: 0,9 μ V
 Impedanz: 75 oder 300 Ω
 Eingangsempfindlichkeit stereo: —
 Begrenzeinsatz: 1,0 μ V
 Übertragungsbereich: 20 Hz bis 17000 kHz ($-0,5$ dB)
 Klirrgrad: 0,06%
 Signal-Rauschspannungsabstand: Stereo 80 dB
 Übersprechdämpfung: 50 dB
 Pilotondämpfung: —
 Trennschärfe: 60 dB
 ZF-Dämpfung: 100 dB
 Spiegelfrequenzdämpfung: 100 dB
 Gleichwellenselektion: 0,8 dB
 ZF-Bandbreite: Umschaltbar
 NF-Ausgangsspannung: 0 bis 1000 mV/0,1 bis 1,25 k Ω
 Abmessungen: 438 \times 322 \times 78 mm
 Gewicht: 7 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 2000 DM

Besonderheiten: ZF-Bandbreitenwahlschalter, synchronisiertes Abstimmsystem, Multipath-Kontrollschalter, eingebauter 400-Hz-Regeltongenerator, Mittenanzeige, Signalstärkeanzeige, UKW-Mutingschalter, Einsteller für Muting-Schwelle, zeitverzögerte Muting-schaltung, Ausgangspegel-Einsteller. — Quartz synchronisiert, abschaltbar; accutouch-System. — Für noch höhere Ansprüche bietet Luxman den 5 T 50 Frequenz-synthesierender FM-Tuner der Laboratory-Reference-Serie, 3800 DM.



Typ: **ML-1**
 Hersteller: MARK LEVINSON, USA
 Vertrieb: Audin
 Funktion: Stereo-Vorverstärker
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: Phono mag. I
 Phono mag. II
 Aux
 Band
 Monitor

Bandaufnahme: Ja
 Phonoentzerrung: RIAA
 Klirrgrad: —
 Intermodulation: —
 Leistungsbandbreite: —
 Frequenzgang über alles: —
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: —
 Balance: 9 in 1-dB-Stufen
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörliche Lautstärkeregelung: Nein
 Elektronische Überlastschuttschaltung: —
 Abmessungen: 483 x 510 x 155 mm
 Gewicht: Ca. 6 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: Je nach Ausführung

Besonderheiten: Spezielle Lemo-Steckverbindungen. Stromversorgung aus getrenntem Netzteil. Phonoeingänge durch Modultechnik (wahlweise) änderbar. Absolut stabil, allerhöchste Klangqualität.
 A 3 Modul: magnetisch, 30+40 dB, 100+50 kΩ, schaltbar. D 5 Modul: dynamisch, 54+60 dB, Resonanzkompensation schaltbar. D 6 Modul: dynamisch, 60+66 dB, Resonanzkompensation schaltbar. A 4 E Modul: dynamisch 38+44 dB, 50 kΩ+820 Ω, schaltbar. Weiter im Programm: LNP-2, professioneller Vorverstärker. — LNC-2: Elektronische Frequenzweiche mit steckbaren Modulen (Übergangsfrequenzen). — JC-1 AC: Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer, vielseitige Anpassungsmöglichkeiten durch Schalter (6 Stück) im Gehäuse. — Tonbandgerät in Spezialausführung ebenfalls erhältlich. 5 Jahre Vollgarantie.



5-70



Typ: **ML-2**
 Hersteller: MARK LEVINSON, USA
 Vertrieb: Audin
 Funktion: Mono-Kraftverstärker
 Eingänge: —
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA
 Sinusleistung: 1 x 25 W an 8 Ω
 1 x 50 W an 4 Ω
 1 x 100 W an 2 Ω
 Musikleistung: —
 Klirrgrad: —
 Intermodulation: —
 Leistungsbandbreite: —
 Frequenzgang über alles: —
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 2 bis 16 Ω
 Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja
 Abmessungen: 483 x 216 x 534 mm
 Gewicht: 29 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: Mono-Endverstärker in echter Class-A-Schaltung. Lemo-Steckverbindung. Steigerungsrate (slew rate) >100 V/μs. Absolut stabil, allerhöchste Klangqualität. 5 Jahre Vollgarantie. Invertierter Eingang zur Brückenschaltung.

5-71



Typ:	National Technics SU-7100 K
Hersteller:	MATSUSHITA, JAPAN
Vertrieb:	National Panasonic 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono-mag.: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 150 mV 33 kΩ Band: 150 mV 33 kΩ Monitor: 150 mV 33 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 30/82 mV/kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 40 W an 4 Ω 2 × 37 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,1%
Intermodulation:	0,15%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 30 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 80 kHz +0/-3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 58 dB Hochpegelige Eingänge: 83 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 53 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 dB bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ±12 dB Höhen: bei 20 kHz: ±12 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	410 × 139 × 329 mm
Gewicht:	6,6 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: 2 × Tonbandanschlüsse und Überspielmöglichkeit in zwei Richtungen. Kombinierbar mit Empfänger ST-7300 (→Kat.-Nr. 4-30) sowie den Cassetten-Decks RS-615 (→Kat.-Nr. 8-57) bzw. RS-671 (→Kat.-Nr. 8-60b).

5-72



Typ:	National Technics SU-7300/SU-7300 K
Hersteller:	MATSUSHITA, JAPAN
Vertrieb:	National Panasonic 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 150 mV 47 kΩ Band: 150 mV 47 kΩ Monitor: 150 mV 47 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 30/82 mV/kΩ Cinch: 150 mV

Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,3 dB
Sinusleistung:	2 × 55 W an 4 Ω 2 × 43 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,08%
Intermodulation:	0,08%
Leistungsbandbreite:	8 Hz bis 55 kHz
Frequenzgang über alles:	7 Hz bis 80 kHz +0/-3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 58 dB Hochpegelige Eingänge: 83 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 53 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 dB bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ±12 dB Höhen: bei 20 kHz: ±12 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	410 × 139 × 334 mm
Gewicht:	8,9 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: 2 × Ausgangspegelmeter. 2 × Tonbandanschlüsse und Überspielmöglichkeit in zwei Richtungen. Kombinierbar mit Empfänger ST-7300 (→Kat.-Nr. 4-30) sowie den Cassetten-Decks RS-615 (→Kat.-Nr. 8-57) bzw. RS-671 (→Kat.-Nr. 8-60b). SU-7300: Frontplatte silber. SU-7300 K: Frontplatte schwarz.

5-73



Typ:	National Technics SU-7700 / SU-7700 K
Hersteller:	MATSUSHITA, JAPAN
Vertrieb:	National Panasonic 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 150 mV 47 kΩ Aux: 150 mV 47 kΩ Band: 150 mV 47 kΩ Monitor: 150 mV 47 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 30/82 mV/kΩ Cinch: 150 mV

Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 70 W an 4 Ω 2 × 53 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,08%
Intermodulation:	0,08%
Leistungsbandbreite:	8 Hz bis 55 kHz
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 80 kHz +0/-3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 58 dB Hochpegelige Eingänge: 83 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 53 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 dB bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ±12 dB Höhen: bei 20 kHz: ±12 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	410 × 139 × 334 mm
Gewicht:	9,7 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: 2 × Ausgangspegelmeter, Entzerrungs-Unterschallfilter-Schalter, 2 × Tonbandanschlüsse und Überspielmöglichkeit in zwei Richtungen. Kombinierbar mit Empfänger ST-7300 (→Kat.-Nr. 4-30) sowie den Cassetten-Decks RS-615 (→Kat.-Nr. 8-57) bzw. RS-671 (→Kat.-Nr. 8-60b). SU-7700: Frontplatte silber. SU-7700 K: Frontplatte schwarz.

5-74



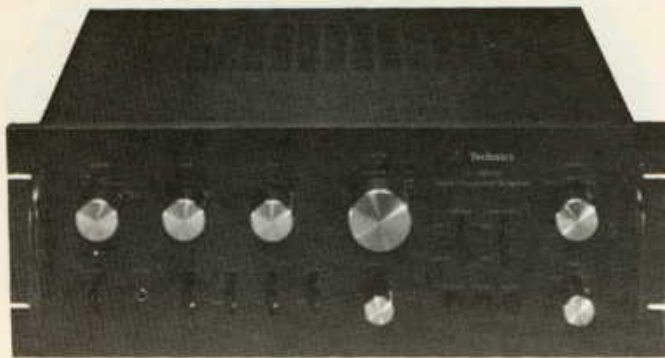
Typ:	National Technics SU-8080
Hersteller:	MATSUSHITA, JAPAN
Vertrieb:	National Panasonic 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 47/27 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 47/27 kΩ Radio: 200 mV 35 kΩ Aux: 200 mV 35 kΩ Band: 200 mV 35 kΩ Monitor: 200 mV 35 kΩ


Bandaufnahme:	DIN: 30 mV/kΩ Cinch: 200 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 92 W an 4 Ω 2 × 74 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,01%
Intermodulation:	0,01%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 40 kHz
Frequenzgang über alles:	0 Hz bis 100 kHz +0/-3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 67 dB Hochpegelige Eingänge: 92 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 62 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 dB bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ±7,5 dB Höhen: bei 20 kHz: ±7,5 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	450 × 140 × 371 mm
Gewicht:	14 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Integrierter Gleichstrom-Verstärker, Extrem rauscharmer Phono-Entzerrer, Fremdspannungsabstand 70 dB. Kombinierbar mit Empfänger ST-8080 (→Kat.-Nr. 4-31) sowie den Cassetten-Decks RS-673 (→Kat.-Nr. 8-61) bzw. RS-M 85 (→Kat.-Nr. 8-64).

5-75



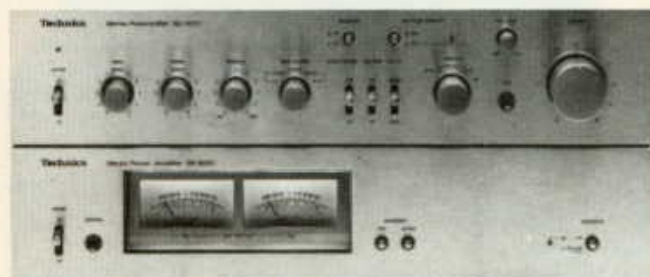


Typ:	National Technics SU-8600
Hersteller:	MATSUSHITA, JAPAN
Vertrieb:	National Panasonic 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	2 IC's, 35 Transistoren, 15 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2 mV 47 kΩ Phono mag. II 2 mV 47 kΩ Radio I 150 mV 47 kΩ Reserve (Aux) I 150 mV 47 kΩ Bandwiedergabe 150 mV 47 kΩ Bandaufnahme 150 mV 47 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA ± 0,4 dB
Sinusleistung:	2 × 85 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,08%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,08%
Frequenzgang über alles:	5–100000 Hz +0/–3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: Hochpegelige Eingänge: 55 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4–16 Ω Kopfhörer: 1 × 8 Ω oder höher
Balance:	0 bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±12 dB Höhen: bei 20 kHz ±12 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	450 × 173 × 345 mm
Gewicht:	12,7 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Kombinierbar mit dem Spitzen-Tuner ST-9600 (→Kat.-Nr. 4-34). Phono-Fremdspannungsabstand 60 dB. Ton-Kontroll-Schaltkreis mit „Current Mirror Loading“ (neue Technik).

5-76



Typ:	National Technics SU-9011/SE-9021
Hersteller:	MATSUSHITA, JAPAN
Vertrieb:	National Panasonic 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 47 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 47 kΩ Phono dyn.: 0,07 mV 0,01 kΩ Mikrofon: 4 mV 10 kΩ Radio: 150 mV 47 kΩ Aux: 150 mV 47 kΩ Band: 150 mV 47 kΩ

Bandaufnahme:	Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 65 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,01%
Intermodulation:	0,01%
Leistungsbandbreite:	50 Hz bis 60 kHz
Frequenzgang über alles:	0 Hz bis 150 kHz +0/–3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 67 dB Hochpegelige Eingänge: 92 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 62 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × 8 Ω; Klinkenbuchse
Balance:	0 dB bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ±8 dB Höhen: bei 20 kHz: ±8 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 98 × 285 mm
Gewicht:	SU-9011: 4,5 kg, SE-9021: 9,7 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Gleichstrom-Kraftverstärker SE-9021. Direktanschlußmöglichkeit für den dynamischen Tonabnehmer (MC). Kombinierbar mit Empfänger ST-9031 (→Kat.-Nr. 4-33) sowie den Cassetten-Decks RS-616 (→Kat.-Nr. 8-58) oder RS-641 (→Kat.-Nr. 8-59).

5-77



Typ: **National Technics**
SU-9600/SE-9600

Hersteller: MATSUSHITA, JAPAN

Vertrieb: National Panasonic

Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker

Bestückung: SU-9600 = 53 Transistoren, 8 Dioden
 SE-9600 = 50 Transistoren, 41 Dioden

Eingänge: Phono mag. I 2 mV 25, 50, 100 kΩ
 Phono mag. II 1-3 mV 25, 50, 100 kΩ
 Radio I 100 mV 50 kΩ
 Reserve (Aux) I 100 mV 50 kΩ
 Reserve (Aux) II 100 mV 50 kΩ
 Bandwiedergabe 100 mV 50 kΩ
 Bandaufnahme 100 mV 50 kΩ

Phonoentzerrung: RIAA ±0,3 dB

Sinusleistung: 2 × 165 W an 4 Ω

Musikleistung: 2 × 165 W an 4 Ω

Klirrgrad bei 1 kHz: SE-9600 = 0,08%
 SU-9600 = 0,02%

Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: SE-9600 = 0,08%
 SU-9600 = 0,02%

Frequenzgang über alles: SE-9600 = 5-150 000 Hz +0/-3 dB
 SU-9600 = 2-100 000 Hz +0/-3 dB

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 110 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 72 dB

Ausgänge: Lautsprecher: 4 × 4-16 Ω
 Kopfhörer: 1 × 8 Ω oder höher

Balance: 0 bis Kanalgleichheit

Klangregler: Bässe: bei 50 Hz ±12,5 dB
 Höhen: bei 20 kHz ±12,5 dB
 jeweils in 2,5-dB-Stufen

Gehörliche Lautstärkeregelung: Nein

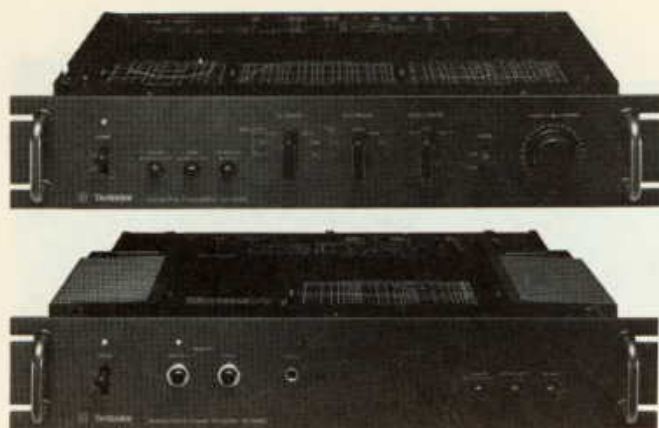
Elektronische Überlastschaltung: Ja

Abmessungen: SU-9600 = 450 × 173 × 375 mm
 SE-9600 = 450 × 193 × 426 mm

Gewicht: SU-9600 = 10,5 kg
 SE-9600 = 23,6 kg

Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: —

Besonderheiten: Kombinierbar mit dem Spitzen-Tuner ST-9600. SU-9600: Phono-Eingangs-Pegel maximal 1350 mV, 25 kΩ, 50 kΩ, 100 kΩ. SE-9600: OCL, NFB-Technik. 2 Spitzenwertanzeigeelemente. Phono-Impedanz-Wahl-tasten. Lautstärkeregelung in dB-Schritten.



Typ:	National Technics SU-9070 / SE-9060
Hersteller:	MATSUSHITA, JAPAN
Vertrieb:	National Panasonic 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 47 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 47 kΩ Phono dyn.: 0,06 mV 47 Ω Radio: 150 mV 47 kΩ Aux: 150 mV 47 kΩ Band: 150 mV 47 kΩ Monitor: 150 mV 47 kΩ

Bandaufnahme:	Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	SU-9070: 2 × 100 W an 4 Ω SU-9060: 2 × 75 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrrgrad:	SU-9070: 0,003%, SE-9060: 0,02%
Intermodulation:	SU-9070: 0,003%, SE-9060: 0,02%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	0 Hz bis 100 kHz +0/−1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 73 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 dB bis Vollaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	SU-9070: 450 × 92 × 369 mm SE-9060: 450 × 92 × 376 mm
Gewicht:	SU-9070: 7,0 kg, SE-9060: 12 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Getrennter Gleichstrom-Vor- und Kraftverstärker. Direkt-Anschlußmöglichkeit für den dynamischen Tonabnehmer (MC). BTL-Umschaltung für doppelte Ausgangsleistung (Mono 200 W an 8 Ω). Kombinierbar mit Empfänger ST-9030, Equalizer SH-9010 sowie Spitzenwert-Anzeiger SH-9020.

Foto lag bei Druckbeginn noch nicht vor.

Typ: **C 32**
Hersteller: MC INTOSH, USA
Vertrieb: Compo HiFi



Funktion:	Stereo-Vorverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2 mV 47 kΩ Phono mag. II: 2 mV 47 kΩ Radio: 250 mV 50 kΩ Aux: 250 mV 50 kΩ Monitor: 3 × 250 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 250 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,05%
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 100 kHz ± — dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Ausgänge:	Kopfhörer: 2 × 8 Ω, Klinke
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, stufenlos regelbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	—
Abmessungen:	—
Gewicht:	11,79 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Equalizer, fünf Grenzfrequenzen. Dynamik-Expander. Stufenlose Loudness-Regelung. Record-Monitor-Schaltung. Kleinere Ausführung: C 28.

5-80

Foto lag bei Druckbeginn noch nicht vor.

Typ: **MC 2205**
Hersteller: MC INTOSH, USA
Vertrieb: Compo HiFi



Funktion:	Stereo-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	—
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 200 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 400 W
Klirrgrad:	0,01%
Intermodulation:	0,01%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 100 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 100 kHz ± 30 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 95 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 8 Ω, Klinke
Balance:	2 Regler, LKs + rechts „Gaim“
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	411 × 181 × 368 mm
Gewicht:	44 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Chassis verchromt. Große Anzeigenstruktur, umschaltbar zur Anzeige von Ausgangsleistung in W, dB, und Spitzenlastanzeige.

5-81





Typ: **DA-P 20** (F-Serie)
 Hersteller: MITSUBISHI ELECTRIC, JAPAN
 Vertrieb: Mitsubishi Electric Europe

Funktion: Stereo-Vorverstärker getrennt
 Eingänge: Phono mag.: 2,3 mV 50 kΩ
 Phono dyn.: 0,1 mV 10 kΩ
 Radio: 150 mV 50 kΩ
 Aux: 150 mV 50 kΩ
 Band: 150 mV 50 kΩ
 Monitor: 150 mV 50 kΩ
 Bandaufnahme: Cinch: 150 mV/600 Ω
 Phonoentzerrung: RIAA: ±0,2 dB
 Klirrgrad: Phono dyn.: 0,005%
 Phono magn.: 0,003%
 Weitere Eingänge: 0,003%
 Intermodulation: —
 Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz ±0,2 dB
 10 Hz bis 100 kHz +0/-0,5 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 72 dB
 Hochpegelige Eingänge: 106 dB
 Ausgänge: Vorverstärker: 1 V (Nennwert),
 18 V max./600 Ω
 Rec. 1,2: 150 mV/600 Ω
 Kopfhörer: 600 mV/8 bis 16 Ω
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: +10 dB
 Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
 Gehörliche Lautstärkeregelung: Ja
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: * 425 x 170 x 204 mm
 Gewicht: 5,3 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: Zweikanal-Mono-Bauweise, Kopfstärker bei Eingang Phono dyn. Klirrgrad 0,003%.

5-82



Typ: **DA-A 10 DC** (F-Serie)
 Hersteller: MITSUBISHI ELECTRIC, JAPAN
 Vertrieb: Mitsubishi Electric Europe

Funktion: Stereo-Kraftverstärker getrennt
 Eingänge: —
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: 2 x 100 W an 8 Ω, 20 Hz bis 20 kHz
 mit 0,01% Klirrgrad
 Musikleistung: 2 x 160 W an 8 Ω
 2 x 300 W an 4 Ω
 Klirrgrad: 0,005% an 2 x 50 W
 Intermodulation: 0,008%
 Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 100 kHz
 Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz ±0,1 dB
 0 bis 150 kHz +0/-1 dB bei
 0,5 W pro Kanal
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 107 dB
 122 dB
 Kurzschluß
 Hochpegelige Eingänge: 109 dB
 118 dB
 Kurzschluß
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 4 x 4 bis 16 Ω
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: 425 x 170 x 285 mm
 Gewicht: 17,7 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: Verbundmöglichkeit mit Vorverstärker oder Leistungsanzeiger (Power Meter). Komplett getrennte L/R-Kanäle. Effektive dynamische Übersprechdämpfung. Separates Hochlastnetzteil. Spezialschaltkreis zur Klirrgradverringerng (0,005%). Dauersinusleistung 2 x 100 W.

5-83



Typ: **DA-A 15 DC** (F-Serie)
 Hersteller: MITSUBISHI ELECTRIC, JAPAN
 Vertrieb: Mitsubishi Electric Europe
 Funktion: Stereo-Kraftverstärker getrennt
 Quadrofonie-Verfahren: —

Eingänge: —
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: 2 × 150 W Sinus an 8 Ω
 20 Hz bis 20 kHz mit 0,01% Klirrrgrad
 Musikleistung: 2 × 250 W an 8 Ω
 2 × 430 W an 4 Ω
 Klirrrgrad: 0,005% bei 2 × 75 W
 Intermodulation: 0,008%
 Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 100 kHz
 Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz ± 0,1 dB
 0 bis 150 kHz + 0/– 1 dB bei
 0,5 W pro Kanal
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 107 dB
 123 dB
 bei Kurzschl.
 Hochpegelige Eingänge: 109 dB
 119 dB
 bei Kurzschl.
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω
 Elektronische
 Überlastschuttschaltung: Ja
 Abmessungen: 425 × 170 × 285 mm
 Gewicht: 17,7 kg
 Ungefährer,
 unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: Verbundmöglichkeit mit Vorverstärker und Powermeter. Komplett getrennte L/R-Kanäle. Effektive dynamische Übersprechdämpfung. Separates Hochlastnetzteil. Spezialschaltkreis zur Klirrrgradverringerng (0,005%), Dauersinusleistung 2 × 150 W.

5-84



Typ: **DA-U 680** (S-Serie)
 Hersteller: MITSUBISHI ELECTRIC, JAPAN
 Vertrieb: Mitsubishi Electric Europe
 Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge:

Phono mag.: 2,3 mV 50 kΩ
 Phono dyn.: 0,1 mV 10 Ω
 Radio: 150 mV 50 kΩ
 Aux: 150 mV 50 kΩ
 Band: 150 mV 50 kΩ
 Monitor: 150 mV 50 kΩ

Bandaufnahme: Cinch: 150 mV/600 Ω
 Phonoentzerrung: RIAA: ± 0,2 dB
 Sinusleistung: 2 × 80 W an 8 Ω
 2 × 110 W an 4 Ω
 Musikleistung: 2 × 125 W an 8 Ω
 2 × 170 W an 4 Ω
 Klirrrgrad: 0,005%
 Intermodulation: 0,005%
 Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 70 kHz
 Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz ± 0,2 dB
 0 bis 150 kHz + 0/– 1 dB
 Fremdspannungsabstand
 bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 120 dB
 Hochpegelige Eingänge: 109 dB
 Fremdspannungsabstand
 bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 157 dB
 Hochpegelige Eingänge: 124 dB
 Ausgänge: Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ± 10 dB
 Höhen: bei 10 kHz: ± 10 dB
 Gehörriichtige
 Lautstärkeregelung: Ja
 Elektronische
 Überlastschuttschaltung: Ja
 Abmessungen: 480 × 154 × 385 mm
 Gewicht: 14 kg
 Ungefährer,
 unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: LED-Leistungsanzeige. Kopfverstärker bei Eingang Phono dyn. Klirrrgrad 0,005%. 2 × 80 W Dauersinusleistung.

5-85





Typ:	3045
Hersteller:	NAD
Vertrieb:	NAD, Sales Liaison Office, London
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag I: 2,25 mV 47 kΩ Phono mag II: 2,25 mV 47 kΩ Radio: 150 mV Aux: 150 mV Band: 150 mV

Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,3 dB
Sinusleistung:	2 × 100 W an 2 Ω 2 × 70 W an 4 Ω 2 × 45 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirgrad:	0,04%
Intermodulation:	0,03%
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, 4 bis 8 Ω Kopfhörer: 1 ×
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ±10 dB Höhen: bei 2,5 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	—
Gewicht:	10 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	548 DM

Besonderheiten: Infrasonic Filter, Holman-Phonoverstärker, gesicherte Funktion auch bei 2 Ω.
Modell 3030: 2 × 30 W Sinus an 8 Ω: ~398 DM
Modell 3080: 2 × 90 W Sinus an 8 Ω: ~898 DM
Technische Daten ähnlich wie Modell 3045.

5-86

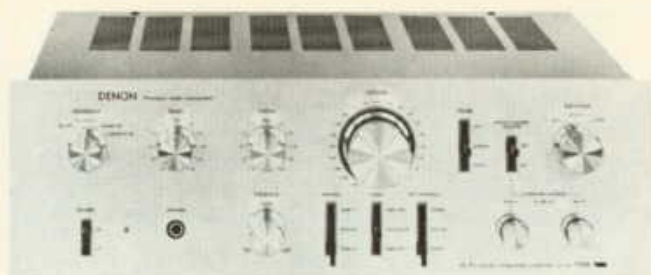



Typ:	Alpha 2/Beta 2
Hersteller:	NIKKO, JAPAN
Vertrieb:	Transonic Intermarket
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2 mV 47 kΩ Phono mag. II: 2 mV 22/47/100 kΩ Radio: 150 mV 470 kΩ Aux: 150 mV 470 kΩ 2 × Band: 150 mV 33 kΩ 2 × Monitor: 1000 mV 0,68 kΩ

Bandaufnahme:	Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: 30 Hz bis 15 kHz ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 180 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 250 W an 4 Ω
Klirgrad:	0,08%
Intermodulation:	0,08%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 100 kHz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 95 dB Endstufe: 115 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: —
Balance:	-60 dB
Klangregler:	Bässe: bei 70 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	Alpha 2: 483 × 137 × 330 mm Beta 2: 483 × 73 × 248 mm
Gewicht:	Alpha 2: 23 kg Beta 2: 5,3 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	2298 DM

Besonderheiten: Subsonicfilter, Audiomuting, Band-zu-Band-Überspielung in beiden Richtungen möglich. Je 1 VU-Meter pro Kanal.

5-87

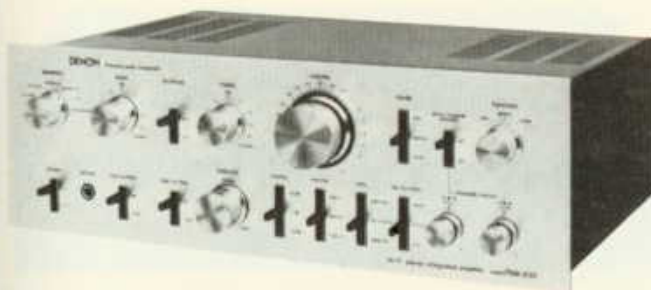



Typ:	Denon PMA-200
Hersteller:	NIPPON COLUMBIA, JAPAN
Vertrieb:	Bolex 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 85 kΩ Aux: 150 mV 85 kΩ Band: 150 mV 85 kΩ Monitor: 150 mV 85 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 775 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±1 dB

Sinusleistung:	2 × 55 W an 4 Ω 2 × 50 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 80 W an 4 Ω 2 × 70 W an 8 Ω
Klirrgrad:	0,08%
Intermodulation:	0,1%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 45 kHz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB (IHF) Hochpegelige Eingänge: 95 dB (IHF)
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB (DIN) Hochpegelige Eingänge: 60 dB (DIN)
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × ≥8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 dB bis unendlich
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 146 × 303 mm
Gewicht:	10,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: PCC-Einrichtung zur Verringerung des Übersprechens bei Tonabnehmer-Systemen.

5-88



Typ:	a) Denon PMA-400 b) Denon PMA-600
Hersteller:	NIPPON COLUMBIA, JAPAN
Vertrieb:	Bolex 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 150 mV 85 kΩ Aux: 150 mV 85 kΩ Band: 150 mV 85 kΩ Monitor: 150 mV 85 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 775 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	a) 2 × 85 W an 4 Ω a) 2 × 60 W an 8 Ω b) 2 × 100 W an 4 Ω b) 2 × 80 W an 8 Ω


Musikleistung:	a) 2 × 125 W an 4 Ω a) 2 × 80 W an 8 Ω b) 2 × 150 W an 4 Ω b) 2 × 110 W an 8 Ω
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,05%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 50 kHz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB (IHF) Hochpegelige Eingänge: 100 dB (IHF)
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB (DIN) Hochpegelige Eingänge: 65 dB (DIN)
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × ≥8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 dB bis unendlich
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 146 × 321 mm
Gewicht:	a) 13 kg, b) 13,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: PCC-Einrichtung zur Verringerung des Übersprechens von Tonabnehmer-Systemen. Getrennte Netzteile für beide Kanäle.

5-89






Typ:	Denon PMA-850
Hersteller:	NIPPON COLUMBIA, JAPAN
Vertrieb:	Bolex 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 50 kΩ Phono dyn.: 20 μV 2 Ω Radio: 320 mV 40 kΩ Aux: 320 mV 40 kΩ Band: 320 mV 40 kΩ Monitor: 220 mV 40 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 1 mV/kΩ Cinch: 775 mV
Phonozenterrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 110 W an 4 Ω 2 × 85 W an 8 Ω

Musikleistung:	2 × 180 W an 4 Ω 2 × 120 W an 8 Ω
Klirrgrad:	0,01%
Intermodulation:	0,02%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 100 kHz
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 100 kHz ± 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 89 dB (IHF) Hochpegelige Eingänge: 100 dB (IHF)
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB (DIN) Hochpegelige Eingänge: 65 dB (DIN)
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × ≥ 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 dB bis unendlich
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ± 8 dB Höhen: bei 10 kHz ± 8 dB
Gehörrihtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	435 × 160 × 400 mm
Gewicht:	18 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Komplementärschaltungen in allen Stufen. Integrierter Vor-Vorverstärker für dynamische Tonabnehmer-Systeme (MC), DC-Leistungsverstärker, PCC-Einrichtung zur Verringerung des Übersprechens von Tonabnehmer-Systemen.

5-90




Typ:	PA 1050
Hersteller:	NORDMENDE 
Vertrieb:	Nordmende
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—

Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 1 mV/kΩ
Phonozenterrung:	RIAA: ± 0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 20 W an 4 Ω
Musikleistung:	30 W
Klirrgrad:	0,3%
Intermodulation:	—
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	40 Hz bis 16 kHz ± 0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 65 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 Ω Kopfhörer: Klinkenbuchse
Balance:	± 8 dB
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 10 dB Höhen: bei 10 kHz ± 10 dB
Gehörrihtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	440 × 136 × 290 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	478 DM

Besonderheiten: Drehregler für Lautstärke, Balance, Baß und Höhen. Eingänge: TA, TB; Tuner, Aux, Rauschfilter, Contour. 1 × Monitor (Hinterbandkontrolle über die HiFi-Anlage)

5-91




Typ:	PA 1100
Hersteller:	NORDMENDE 
Vertrieb:	Nordmende
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 1 mV/kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 35 W an 4 Ω
Musikleistung:	50 W
Klirrgrad:	0,2%
Intermodulation:	—
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	40 Hz bis 16 kHz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 65 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 Ω Kopfhörer: Klinkenbuchse +8 dB
Balance:	+8 dB
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	440 × 136 × 290 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	578 DM

Besonderheiten: Getrennte Drehregler in exakt rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Bässe, Höhen. Taste für mittlere Tonlagen (Sprachschalter). Getrennte Anzeigeinstrumente für die Ausgangsleistung beider Kanäle. Rausch- und Rumpelfilter schaltbar. 2 Monitorschalter für Hinterbandkontrolle bei TB-Aufnahmen. Eingänge: 2 × TA, 2 × TB, Tuner, Reserve.

5-92



Typ:	PA 1200
Hersteller:	NORDMENDE 
Vertrieb:	Nordmende
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 1 mV/kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 50 W an 4 Ω
Musikleistung:	80 W
Klirrgrad:	0,2%
Intermodulation:	—
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	40 Hz bis 16 kHz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 65 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 Ω Kopfhörer: Klinkenbuchse ±8 dB
Balance:	+8 dB
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	440 × 136 × 290 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	678 DM

Besonderheiten: Drehregler in exakt rastenden Schaltstufen für Lautstärke, Höhen und Bässe. Drehregler mit Mittenkennung für Präsenz und Balance. Dreifach-Klangregelung. Eingänge: 2 × TA, 2 × TB, Tuner, Aux, Rausch- und Rumpelfilter, Contour, Linear, 2 × Monitor. Hinterbandkontrolle bei Aufnahme. Überspielmöglichkeit von Band zu Band.

5-93



Funktion:	Stereo-Vorverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 30/50/100 kΩ Phono dyn. MC: 0,1 mV 10 Ω Radio: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 150 mV 12, kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA: ± 0,2 dB
Klirrgrad:	0,006%
Intermodulation:	0,01%
Frequenzgang über alles:	Tuner 3,5 Hz bis 200 kHz +0/-1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollausssteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 83 dB Hochpegelige Eingänge: 100 dB Phono MC: 70 dB
Ausgänge:	Kopfhörer: —
Balance:	links und rechts bis Pegel Null
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschaltung:	—
Abmessungen:	450 × 83 × 360 mm
Gewicht:	7,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1200 DM

Typ: **P-303**
 Hersteller: ONKYO JAPAN
 Vertrieb: Onkyo Deutschland



Besonderheiten: Getrennte Verstärkerzüge. Bus-feeder-Stromversorgung. Alle Verstärker-Stufen in Klasse A Gegentakt. 4fach-Tandempoti für Lautstärkeregelung im Ein- und Ausgang mit 32 Raststellungen. MC-Vorverstärker in Triple-Schaltung. Transientkiller mit Reed-Relais.

5-94

Getestet von HiFi-Stereophonie



Funktion:	Stereo-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Line input: 1,5 V 100 kΩ
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 185 W 4 Ω (DIN) 2 × 165 W 4 Ω 1 kHz 0,05% 2 × 110 W 8 Ω 1 kHz 0,05%
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,01%
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	0 Hz bis 150 kHz +0 dB -1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollausssteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 110 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 1 × Stereo, 4 bis 16 Ω, Klemmenanschlüsse
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	450 × 165 × 322 mm
Gewicht:	17 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1800 DM

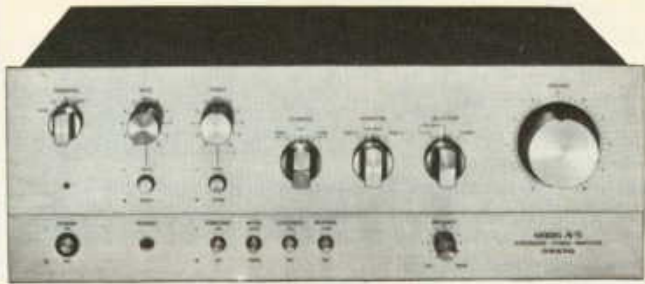
Typ: **M-505**
 Hersteller: ONKYO JAPAN
 Vertrieb: Onkyo Deutschland



Besonderheiten: Separate Netzteile, separate Verstärker, Gleichstromverstärker. Große Kühlflächen Lautsprecher-Schutzrelais. Low-cut-Filter in 3 Stufen: 0 Hz/0,15 Hz/10 Hz, 6 dB/Okt.

5-95

Getestet von HiFi-Stereophonie

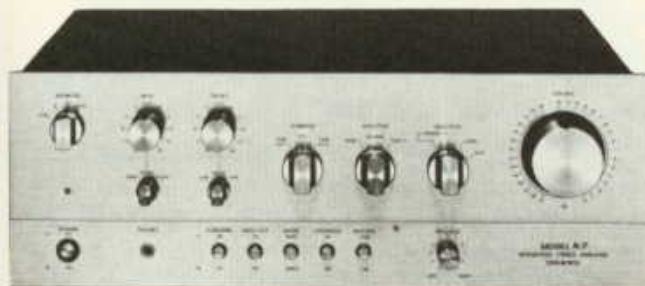


Typ: **A-5**
 Hersteller: **ONKYO JAPAN**
 Vertrieb: **Onkyo Deutschland**
 Funktion: **Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert**
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: Phono mag. I: 2,5 mV 50 kΩ
 Phono mag. II: 2,5 mV 50 kΩ
 Radio: 150 mV 50 kΩ
 Monitor: 1/2 150 mV 50 kΩ

Bandaufnahme: Cinch: 200/2,2 mV/kΩ
 Phonoentzerrung: RIAA: ±0,3 dB
 Sinusleistung: 2 × 75 W an 4 Ω (DIN)
 2 × 60 W an 4 Ω
 2 × 50 W an 8 Ω
 Musikleistung: —
 Klirrgrad: 0,1%
 Intermodulation: 0,1%
 Leistungsbandbreite: —
 Frequenzgang über alles: 15 Hz bis 30 kHz ±1 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 75 dB
 Hochpegelige Eingänge: 90 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 55 dB
 Hochpegelige Eingänge: 56 dB
 Ausgänge: Lautsprecher: 2 × Stereo, A/B/A+B schaltbar, 4 bis 16 Ω
 Kopfhörer: 1 × 8 Ω, Klinkenbuchse
 Balance: links und rechts bis Pegel Null
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB
 Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
 Gehörliche Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
 Elektronische Überlastschaltung: Nein
 Abmessungen: 44 × 159 × 380 mm
 Gewicht: 12,2 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 1000 DM

Besonderheiten: Subsonicfilter, Linearschalter, 2 tape monitor und tape print. Vor- Endverstärker auftrennbar. Endverstärker Differenzeingangsstufe.

5-96



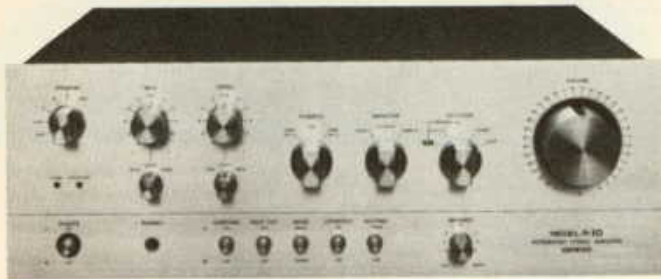
Typ: **A-7**
 Hersteller: **ONKYO JAPAN**
 Vertrieb: **Onkyo Deutschland**
 Funktion: **Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert**
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: Phono mag. I: 2,5 mV 50 kΩ
 Phono mag. II: 2,5 mV 50 kΩ
 Radio: 150 mV 50 kΩ
 Aux: 150 mV 50 kΩ
 Monitor: 1/2 150 mV 50 kΩ
 Bandaufnahme: Cinch: 200 mV
 Phonoentzerrung: RIAA: ±0,2 dB
 Sinusleistung: 2 × 95 W an 4 Ω (DIN)
 2 × 80 W an 4 Ω 0,1% dist.
 2 × 68 W an 8 Ω 0,1% dist.

Musikleistung: —
 Klirrgrad: 0,1%
 Intermodulation: 0,1%
 Leistungsbandbreite: —
 Frequenzgang über alles: 10 Hz bis 40 kHz ±1 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 80 dB
 Hochpegelige Eingänge: 90 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 54 dB
 Hochpegelige Eingänge: 55 dB
 Ausgänge: Lautsprecher: 2 × Stereo, A/B/A+B, schaltbar 4 bis 16 Ω, bei A+B-Lautsprecher Impedanz mind. 8 Ω
 Kopfhörer: 1 × 8 Ω, Klinkenbuchsen
 Balance: links und rechts bis Pegel Null
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB
 Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
 Gehörliche Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: 444 × 159 × 380 mm
 Gewicht: 14 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 1200 DM

Besonderheiten: Wählbare Einsatzfrequenzen für Klangregler (Baß 400/125 Hz, Höhen 2 kHz/8 kHz). Vor-/Endverstärker auftrennbar. 2 × tape monitor und tape print. Linearschalter. Lautsprecherschutzrelais. L-Regler als Teilbahnpoti mit 32 Raststellungen. Höhen- und Tiefenregler mit 11 Raststellungen in 2-dB-Schritten

5-97

Getestet von HiFi-Stereophonie



Typ: A-10
Hersteller: ONKYO JAPAN
Vertrieb: Onkyo Deutschland 
Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren: —
Eingänge: Phono mag. I: 2,5 mV 50 kΩ
 Phono mag. II: 2,5 mV 50 kΩ
 Phono
 dyn. MC: 0,1 mV 20 Ω
 Radio: 150 mV 40 kΩ
 Aux: 150 mV 50 kΩ
 Monitor 1/2: 150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme: Cinch: 200 mV 2,2 kΩ
Phonoentzerrung: RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung: 2 × 135 W 4 Ω (DIN)
 2 × 130 W 4 Ω 0,08%
 2 × 90 W 8 Ω 0,08%

Musikleistung: —
Klirrgrad: 0,08%
Intermodulation: 0,1%
Leistungsbandbreite: —
Frequenzgang über alles: 10 Hz bis 40 kHz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 80 dB
 Hochpegelige Eingänge: 90 dB
 Phono MC: 68 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 54 dB
 Hochpegelige Eingänge: 55 dB
Ausgänge: Lautsprecher: 3 × Stereo, schaltbar, A/B/C/A+B/A+C, 4 bis 16 Ω, bei A+B und A+C mind. 8 Ω, Klemmanschlüsse
 Kopfhörer: 1 × 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance: links und rechts bis Pegel Null
Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB
 Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja
Abmessungen: 444 × 159 × 401 mm
Gewicht: 18 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 1400 DM

Besonderheiten: 2 getrennte Netzteile. MC-Phono-Vorverstärker-Eingang. 2 × tape monitor und tape print. — Klangregler. Je 2 wählbare Einsatzfrequenzen (125/400 Hz, 2/8 kHz) und je 11 Raststellungen in 2-dB-Schritten. Linearschalter. L-Regler als Teilbahnpoti mit 32 Raststellungen. Lautsprecher-Schutzrelais.

5-98



Typ: A-3000
Hersteller: ONKYO, JAPAN
Vertrieb: Onkyo, Deutschland 
Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker
Bestückung: 13 Transistoren, 6 Dioden, 2 ICs
Eingänge: Phono mag. I 2,5 mV 50 kΩ
 Mikrofon 9 mV 50 kΩ
 Radio I 200 mV 50 kΩ
 2 × Bandwiedergabe 200 mV 50 kΩ
 2 × Bandaufnahme 200 mV 50 kΩ
 DIN-Bandwiedergabe 200 mV 50 kΩ
 DIN-Bandaufnahme 30 mV 30 kΩ

Phonoentzerrung: RIAA
Sinusleistung: 2 × 28 W an 8 Ω, 2 × 35 W an 4 Ω
Musikleistung: 2 × 35 W an 8 Ω, 2 × 50 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz: 0,8%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: 0,5%
Frequenzgang über alles: 20–20000 Hz +0,5/–2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 65 dB
 Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 45 dB
 Hochpegelige Eingänge: 50 dB
Ausgänge: Lautsprecher: A+B 2 × 4–16 Ω
 Kopfhörer: Stereo-Klinkenbuchse, niederohmig
Balance: Links u. rechts bis Pegel Null
Klangregler: Bässe: bei 100 Hz ±9 dB
 Höhen: bei 10 kHz ±9 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung: Nein
Abmessungen: 414 × 150 × 301 mm
Gewicht: 7 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis: 600,— DM

Besonderheiten: Mikrofon-Mixer. 2 × tape monitor.

5-99



Typ:	A-5000
Hersteller:	ONKYO, JAPAN
Vertrieb:	Onkyo-Deutschland 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag: 2,5 mV 50 kΩ Mikrofon: 8 mV 50 kΩ Radio: 200 mV 50 kΩ Aux: 200 mV 50 kΩ Monitor: 200 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 30/100 mV/kΩ Cinch: 200/2,2 mV/kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA: ±1 dB
Sinusleistung:	2 × 45 W an 4 Ω 0,3% dist. 2 × 38 W an 8 Ω 0,3% dist.
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,3%
Intermodulation:	0,3%
Leistungsbandbreite:	20 Hz bis 40 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 25 kHz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 52 dB Hochpegelige Eingänge: 52 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × Stereo, A/B/A+B schaltbar, 4 bis 16 Ω Kopfhörer: —
Balance:	bis links und rechts Null
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±9 dB Höhen: bei 10 kHz: ±9 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Nein
Abmessungen:	414 × 150 × 304 mm
Gewicht:	8 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	700 DM

Besonderheiten: 2 Tonband-Monitore, Mikrofon-Mixer, Anschlüsse für 2 Paar Lautsprecher-Boxen, 2 Spitzenwertanzeigeräte, Tieftonfilter 3 Hz/6 dB/Okt.

5-100

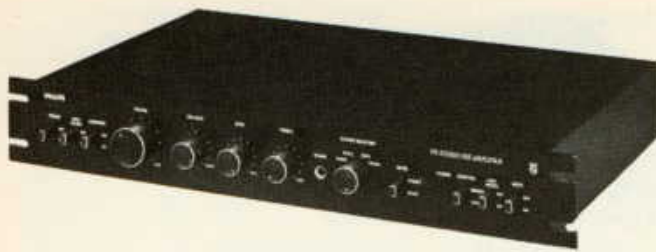


Typ:	Deviton 3500/3600
Hersteller:	DE VIVANCO
Vertrieb:	dé Vivanco
Funktion:	Vorverstärker und Stereo-Kraftverstärker integriert
Eingänge:	Phono mag. I: 2,8 mV 50 kΩ Phono mag. II: 2,8 mV 50 kΩ Mikrofon: 3,5 mV 50 kΩ Aux: 160 mV 50 kΩ Band: 160 mV 50 kΩ Monitor: 160 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 50/80 mV/kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 70 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 95 W an 4 Ω
Klirrgrad:	0,15%
Intermodulation:	0,2%
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	25 Hz bis 20 kHz ±3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, 4 bis 16 Ω, Schnellklemmanschlüsse Kopfhörer: 1 × 4 bis 16 Ω, Klinke
Balance:	0 bis 100%
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ± 9 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	440 × 145 × 360 mm
Gewicht:	14 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	968 DM

Besonderheiten: 3-Weg-Klangregelnetzwerk, „Duplicate-Switch“, „Subsonic-Filter“, um 20 dB schaltbare Dämpfungstaste, geeichter Lautstärkeregel in 2-dB-Stufen rastbar, Monitortaste (Tape I und Tape II). Gehäuse: Schwarz (3600) oder silber (3500).

5-101



Funktion:	Stereo-Vorverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,3 mV 47 kΩ Radio: 200 mV 100 kΩ Band I: 200 mV 180 kΩ Band II: 200 mV 100 kΩ Monitor: 200 mV 100 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 0,15 mV/kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Klirrgrad:	0,1%
Intermodulation:	< 1%
Frequenzgang über alles:	15 Hz bis 25 kHz ± 1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB Hochpegelige Eingänge: 70 dB
Ausgänge:	2 × 1 V pro Kanal Kopfhörer: 8 bis 600 Ω
Balance:	40 dB
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ± 12 dB Höhen: bei 10 kHz: ± 10 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Nein
Abmessungen:	482 × 78 × 280 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Typ: **HiFi-Preamp. 270 SA**
 Hersteller: PHILIPS
 Vertrieb: Philips



Besonderheiten: 2 Stereo-Leitungsausgänge zum Anschluß von aktiven Lautsprechern wie Philips MFB-Lautsprecherboxen oder Leistungsverstärkern. Audio-mute-Schalter zum sofortigen Absenken der Wiedergabelautstärke um 20 dB. Monitorschaltung für Hinterbandkontrolle.

5-102



Funktion:	Stereo-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Aux: 1000 mV
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 100 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,02%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	AC: 15 Hz bis 100 kHz - 1 dB DC: 0 Hz bis 100 kHz - 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 90 dB Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 8 Ω
Gehörliche Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	482 × 104 × 340 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Typ: **HiFi-Poweramp: 380 PA**
 Hersteller: PHILIPS
 Vertrieb: Philips



Besonderheiten: Direkt gekoppelte Ausgänge (kondensatorfrei). Anzeigeeinstrumente für die Ausgangsleistung. Ausgänge und Lautsprecher elektronisch „flink“ gesichert. Spannungs- und Temperatur-Grenzwertanzeige.

5-103



Typ:	HiFi-Verstärker 384 A
Hersteller:	PHILIPS
Vertrieb:	Philips
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 47 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 47 kΩ Aux: 200 mV 50 kΩ Band I/II: 200 mV 50 kΩ Monitor I/II: 200 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 58 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,7%
Intermodulation:	0,7%
Leistungsbandbreite:	7 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz ± 1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 8 Ω
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ± 10 dB Höhen: bei 10 kHz: ± 12 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	480 × 150 × 380 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Instrumente zur Anzeige der Ausgangsleistung, Lautstärke in dB-Stufen einstellbar. Contourfilter, schaltbar. Filter für Rausch- und Rumpelstörungen, schaltbar. Stereobalance mit Mittelrastung. 20-dB-Sofortabschwächer. Band-zu-Band-Überspieleinrichtung mit Monitorschaltung. Stereokopfhöreranschluß, frontseitig.

5-104



Typ:	HiFi-Verstärker 386 A
Hersteller:	PHILIPS
Vertrieb:	Philips
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 47 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 47 kΩ Mikrofon: 2 mV 47 kΩ Aux: 200 mV 50 kΩ Band I/II: 200 mV 50 kΩ Monitor I/II: 200 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 90 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,7%
Intermodulation:	0,7%
Leistungsbandbreite:	7 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz ± 1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 8 Ω
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ± 10 dB Höhen: bei 10 kHz: ± 12 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	480 × 150 × 380 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Instrumente zur Anzeige der Ausgangsleistung, Lautstärke in dB-Stufen einstellbar. Contourfilter, schaltbar. Filter für Rausch- und Rumpelstörungen, schaltbar. Stereobalance mit Mittelrastung. 20-dB-Sofortabschwächer. Band-zu-Band-Überspieleinrichtung mit Monitorschaltung. Mikrofonanschluß, frontseitig. Mikrofonmischmöglichkeit. Stereokopfhöreranschluß, frontseitig.

5-105



Typ: **HiFi-Lab. Preamp. 572 SA**

Hersteller: PHILIPS



Vertrieb: Philips

Funktion: Stereo-Vorverstärker

Quadrofonie-Verfahren: —

Eingänge:
 Phono mag. I: 2 mV 50 kΩ
 Phono mag. II: 10 mV 50 kΩ
 Radio: 200 mV 100 kΩ
 Aux: 200 mV 100 kΩ
 Band I/II: 200 mV 100 kΩ
 Monitor: 200 mV 100 kΩ

Bandaufnahme: Cinch: 200 mV an 1 kΩ
 Phonoentzerrung: RIAA: -0,5 dB
 Klirrgrad: Bei Nennausgangsspannung 0,01%
 Intermodulation: Bei Nennausgangsspannung 0,01%
 Frequenzgang über alles: 10 Hz bis 45 kHz -1 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 75 dB
 Hochpegelige Eingänge: 90 dB
 Ausgänge: 2 Stereo-Spannungsausgänge
 600 Ω
 Kopfhörer: Stereo, 8 bis 2000 Ω,
 Klinke
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 50 Hz: ±10 dB in 2-dB-Stufen
 Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB in 2-dB-Stufen
 Gehörliche Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
 Elektronische Überlastschaltung: Nein
 Abmessungen: 460 × 140 × 345 mm
 Gewicht: 10 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: FET-Eingänge. Sensor-gesteuerte Funktionsschalter mit LED-Leuchtanzeige und Memoryschaltung. Lautstärke- und Klangeinsteller mit dB-Stufen-Rastung. Hoch- und Tief-tonfilter, 20-dB-Sofortabschwächer. Linearschalter, Kontur, Monitorschaltung. Tonbandüberspielungen unabhängig von der eingestellten Programmquelle. Funktionsweganzeige durch beleuchtetes Blockschaltbild. 2 Spannungsausgänge für MFB-Lautsprecher oder HiFi-Leistungsverstärker.

5-106



Typ: **HiFi-Lab. Poweramp. 578 PA**

Hersteller: PHILIPS



Vertrieb: Philips

Funktion: Stereo-Kraftverstärker
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: Aux: 1000 mV 50 kΩ
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: 2 × 240 W an 4 Ω
 Musikleistung: 2 × 285 W an 4 Ω
 Klirrgrad: 0,08%
 Intermodulation: 0,08%
 Leistungsbandbreite: 5 Hz bis 300 kHz
 Frequenzgang über alles: 5 Hz bis 100 kHz -1 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 4 × 8 Ω
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: 460 × 205 × 345 mm
 Gewicht: —
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: Direkt gekoppelte Ausgänge (kondensatorfrei). Instrumente zur Anzeige von Ausgangspegel und -leistung mit Bereichsumschaltung. Ausgänge und Lautsprecher elektronisch „flink“ gesichert. Infrarotfilter (subsonic) schaltbar. Spannungsstrom- und Temperatur-Grenzwertanzeige.

5-107



Typ: **HiFi-Verstärker 594 A**

Hersteller: PHILIPS

Vertrieb: Philips

Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Quadrofonie-Verfahren: —



Eingänge: Phono mag.: 2,3 mV 50 kΩ
Radio: 200 mV 100 kΩ
Band I: 200 mV 180 kΩ
Band II: 200 mV 100 kΩ
Monitor: 200 mV 100 kΩ

Bandaufnahme: DIN: 0,15 mV/kΩ

Phonoentzerrung: RIAA: —

Sinusleistung: 2 × 40 W an 4 Ω

Musikleistung: 2 × 60 W an 4 Ω

Klirrgrad: 0,7%

Intermodulation: 0,7%

Leistungsbandbreite: 25 Hz bis 25 kHz -3 dB

Frequenzgang über alles: 15 Hz bis 25 kHz ±1,5 dB

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 70 dB
Hochpegelige Eingänge: —

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 60 dB
Hochpegelige Eingänge: —

Ausgänge: Lautsprecher: 2 × 2, 4 Ω, DIN; MFB-Ausgang: 1 V
Kopfhörer: Stereo, 8 bis 600 Ω

Balance: 0 bis 40 dB

Klangregler: Bässe: bei 50 Hz: ±12 dB
Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB

Gehörrichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar

Elektronische Überlastschuttschaltung: —

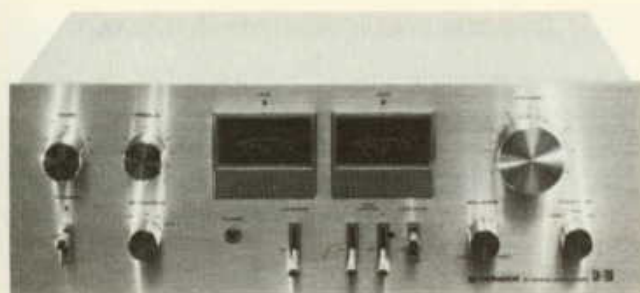
Abmessungen: 460 × 130 × 340 mm

Gewicht: —

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: —

5-108



Typ: **SA-706**

Hersteller: PIONEER, JAPAN

Vertrieb: Pioneer-Melchers

Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Quadrofonie-Verfahren: —

Eingänge: Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ
Radio: 150 mV 50 kΩ
Aux: 150 mV 50 kΩ
Band: 150 mV 50 kΩ
Monitor: 150 mV 50 kΩ



Bandaufnahme: DIN: 38 mV/kΩ
Cinch: 150 mV

Phonoentzerrung: RIAA: ±0,2 dB

Sinusleistung: 2 × 60 W an 8 Ω, 20 Hz bis 20 kHz

Musikleistung: —

Klirrgrad: —

Intermodulation: —

Leistungsbandbreite: —

Frequenzgang über alles: —

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
Hochpegelige Eingänge: —

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
Hochpegelige Eingänge: —

Ausgänge: Lautsprecher: 2 × 2, steckbar
Kopfhörer: 1 × Klinkenbuchse

Balance: —

Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ±12/-10 dB
Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB

Gehörrichtige Lautstärkeregelung: ja, abschaltbar

Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja

Abmessungen: 420 × 147 × 327 mm

Gewicht: 11,1 kg


Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 680 DM

Besonderheiten: 2 Anzeigeelemente für Leistung mit Peak-Leuchten, 2 × Band mit Duplicate.
SA-506: 2 × 25 W, 2 Instrumente für Leistung. — SA-606: 2 × 40 W, 2 Instrumente für Leistung. — SA-8500 II: 2 × 110 W, DIN. — SA-9500 II: 2 × 145 W, DIN. — SA-9900: 2 × 162 W, DIN.

5-109



Foto lag bei Druckbeginn noch nicht vor.


Typ:	A-27
Hersteller:	PIONEER, JAPAN
Vertrieb:	Pioneer-Melchers 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I+II: 2,5 mV 100 Ω 10/25/50/100 kΩ, 100/200/300/400/ 500 pF Phono dyn. I+II: 0,25 mV 100 Ω Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ Monitor: 150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 180 W an 4 Ω, 5 Hz bis 30 kHz

Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,03%
Intermodulation:	—
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 200 kHz -1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, mindestens 4 Ω, steckbare Anschlüsse Kopfhörer: 1 × niederohmig, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±5 dB, bei 50 Hz: ±4 dB Höhen: bei 10 kHz: ±5 dB, bei 20 kHz: ±4 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	454 × 168 × 468 mm
Gewicht:	25,2 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Endstufe arbeitet bei kleinen Leistungen im A-Betrieb und gleitet automatisch bei höheren Leistungen auf B-Betrieb um.
C-21: Vorverstärker Class-A. — M-22: Endverstärker Class-A. — D-23: Elektronische 4-Wege-Frequenzweiche. — U-24: Programmwähler. — M-25: Endverstärker Class-AB. — F-26: Empfänger, Quarz-Locked.

5-110

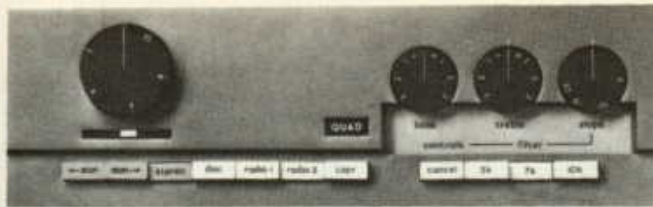


Typ:	C-21 / M-25
Hersteller:	PIONEER, JAPAN
Vertrieb:	Pioneer-Melchers 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 100 Ω 10/25/50/75/100 kΩ, 100/150/200/300/ 400/500 pF Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ Monitor: 150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 120 W an 8 Ω, 5 Hz bis 30 kHz

Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,01%
Intermodulation:	—
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 200 kHz -1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 1 × 2, Mindestimpedanz 4 Ω, Schraubverbindung Kopfhörer: —
Balance:	±6 dB / -∞
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörliche Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	C-21: 420 × 81 × 357 mm M-25: 420 × 153 × 370 mm
Gewicht:	C-21: 6,3 kg M-25: 23,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	C-21: 1000 DM M-25: —

Besonderheiten: Endstufe in Class AB-Schaltung.
M-22: Endverstärker Class-A. — D-23: Elektronische 4-Wege-Frequenzweiche. — U-24: Programmwähler. — F-26: Empfänger, Quarz-Locked. — A-27: Vollverstärker Class-AB. — SPEC-1,2,3,4: 2 Vorverstärker + 2 Endverstärker in 19-Zoll-Technik.

5-111



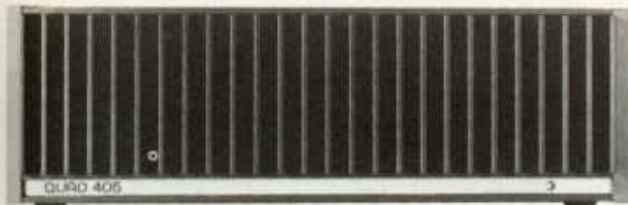
Typ: **Quad 33 Vorverstärker**
Hersteller: QUAD – THE ACOUSTICAL MANUFACTURING, ENGLAND
Vertrieb: Scope Electronics
Bauart: Stereo-Vorverstärker
Eingänge: Phono mag. I 1 mV 68 kΩ
 Phono mag. II 6 mV 68 kΩ
 Phono krist. 1,2 mV spezial
 Radio I 100 mV 100 kΩ
 Radio II 200 mV 100 kΩ
 Reserve (Aux) I Steckadapter unbelegt, Eingangsempfindlichkeit beliebig 40 kΩ

Band-wiedergabe dreistufig:
 100 mV, 400 mV, 1000 mV 40 kΩ
Band-aufnahme dreistufig:
 3,7 mV 180 Ω
 20 mV 200 Ω
 100 mV 800 Ω

Phonoentzerrung: RIAA
Klirrgrad bei 1 kHz: < 0,02%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: < 0,02%
Frequenzgang über alles: 20–20000 Hz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 80 dB
 Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Ausgänge: Endverstärker
Balance: 9 dB in beiden Richtungen
Klangregler: Bässe: bei 40 Hz ±16 dB
 Höhen: bei 10 kHz ±12 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung: Umfangreiches Klangregelnetzwerk
Abmessungen: 260 × 92 × 165 mm
Gewicht: 3 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: 750 DM

Besonderheiten: Vielseitiger Höhenfilter, dessen Einsatzfrequenz 5 kHz, 7 kHz und 10 kHz vorgewählt und dessen Absenkung mit dem Regler „Slope“ eingestellt werden kann. Austauschbare Steckplatinen für Phono und Tonband bieten optimale Anpassung dieser Eingänge.

5-112



Typ: **Quad 405 Endverstärker**
Hersteller: QUAD – THE ACOUSTICAL MANUFACTURING, ENGLAND
Vertrieb: Scope Electronics
Bauart: Stereo-Kraftverstärker
Sinusleistung: 2 × 100 W an 8 Ω
Musikleistung: 2 × 140 W an 8 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz: < 0,003%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: < 0,01%
Frequenzgang über alles: 20 Hz –1 dB bis 20000 Hz –0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 95 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: —
Ausgänge: Lautsprecher: 4–16 Ω
Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja, elektr. Strombegrenzungsschaltung
Abmessungen: 340,5 × 115 × 195 mm
Gewicht: 9 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis: 1100 DM

Besonderheiten: Keine Verzerrungen bei allen auftretenden Belastungs- und Phasenänderungen durch das Stromablage-Prinzip (current dumping) von Quad. Auch als 2 × 45-W-Ausführung erhältlich – Quad 33: Ca. 750 DM.



Typ: **V 2**
 Hersteller: **RESTEK**
 Vertrieb: **Restek**
 Funktion: **Stereo-Vorverstärker**
 Quadrofonia-Verfahren: —

Eingänge: Phono mag. I: 2 mV 47 kΩ
 Phono mag. II: 2 mV 47 kΩ
 Radio: 200 mV 47 kΩ
 Aux: 200 mV 47 kΩ
 Monitor: 200 mV 47 kΩ

Bandaufnahme: Cinch: 200 mV
 Phonoentzerrung: RIAA: ±0,2 dB
 Klirrgrad: 0,02%
 Intermodulation: 0,05%
 Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 100 kHz
 Frequenzgang über alles: 5 Hz bis 200 kHz ±1 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 85 dB
 Hochpegelige Eingänge: 90 dB

Ausgänge: Lautsprecher: Vorverstärker, zulässige
 Abschlußimpedanz:
 max. 10 V an 100 Ω
 Kopfhörer: Norm 1 V

Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —

Gehörliche Lautstärkeregelung: Nein
 Elektronische Überlastschaltung: —
 Abmessungen: 340 × 50 × 200 mm
 Gewicht: 1,5 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: Sehr kleine TIM-Verzerrungen durch hohen Slew rate der Elektronik. Hohe Aussteuerbarkeit bis 10 V. Keramik-Hybrid-Stufenschalter ±0,2 dB für Lautstärkeregelung.

5-114



Typ: **SV 3001**
 Hersteller: **RIM-ELECTRONIC**
 Vertrieb: **RIM-electronic**
 Bauart: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Bestückung: 21 IC's, 55 Transistoren, 28 Dioden, 7 LED's
 Eingänge: Phono mag. I 3,5 mV 47 kΩ
 Mikrofon 3 mV 47 kΩ
 Radio I 250 bis 1000 mV 470 kΩ
 Reserve (Aux) I 250-1000 mV 470 kΩ
 Bandwiedergabe 250-1000 mV 470 kΩ
 Monitor 100 mV 47 kΩ
 Phonoentzerrung: RIAA

Sinusleistung: 2 × 60 W an 4 Ω
 2 × 30 W an 8 Ω

Musikleistung: 2 × 80 W an 4 Ω
 2 × 50 W an 8 Ω

Klirrgrad bei 1 kHz: <0,1%
 Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung: —

Frequenzgang über alles: 20-20000 Hz ±1 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 65 dB
 Hochpegelige Eingänge: 80 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 56 dB
 Hochpegelige Eingänge: 58 dB

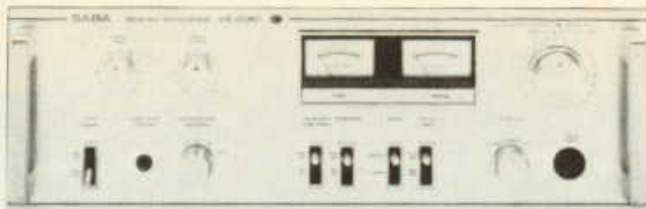
Ausgänge: Lautsprecher: 4 bis 16 Ω
 Kopfhörer: DIN-Buchse bis 2000 Ω ±10 dB

Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 30 Hz ±15 dB
 Höhen: bei 15 kHz ±15 dB

Gehörliche Lautstärkeregelung: Nein
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: 329 × 78 × 255 mm
 Gewicht: 5 kg
 Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis: 880 DM

Besonderheiten: Elektronische Programmumschaltung. Misch-umblendregler für Mikrofon-Programm. Simultanaufnahme für 2 Bandmaschinen. Monitorausgang. Equalizeranschluß. Vorstufe und Endstufe getrennt einsetzbar. Klangeinstellung mit Stufenschalter in 11 × 3 dB Stufen für jeden Kanal getrennt. Aussteuerindikator.

5-115



Typ:	VS 2080
Hersteller:	SABA
Vertrieb:	Saba
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 470 kΩ Aux: 150 mV 470 kΩ Band: 150 mV 470 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 1 mV/kΩ Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 40 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 60 W an 4 Ω
Klirrgrad:	0,02%
Intermodulation:	0,3%
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	—
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollasssteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 ×, Klinkenbuchse
Balance:	70 dB
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	450 × 148 × 360 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Gerastete Regler. Tape-Monitor-Schaltung. Zusätzliche DIN-Buchse für zweiten Tonbandanschluß. Zwei Anzeige-Instrumente für Ausgangsleistung. Metallgehäuse und Metallfront mit Griffen. Mit Zusatzteilen passend in 19"-Racks.

5-116



Typ:	VS 2160
Hersteller:	SABA
Vertrieb:	Saba
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 470 kΩ Aux: 150 mV 470 kΩ Band: 150 mV 470 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 1 mV/kΩ Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 80 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 120 W an 4 Ω
Klirrgrad:	0,02%
Intermodulation:	0,3%
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	—
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollasssteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 ×, Klinkenbuchse
Balance:	70 dB
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 1 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	450 × 148 × 360 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Anschlüsse für 2 Bandgeräte, 2 Plattenspieler, Aux und Stereo-Kopfhörer. Gerastete Regler. Tape-Monitor-Schaltung. 2 Anzeige-Instrumente für Ausgangsleistung. Metallgehäuse und Metallfront mit Griffen. Mit Zusatzteilen passend in 19"-Racks.

5-117



Typ: **SAE 3031**
 Hersteller: SCIENTIFIC AUDIO ELECTRO-
 NICS
 Vertrieb: Eurpac

Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: —
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: $2 \times 50 \text{ W an } 8 \Omega$
 Musikleistung: —
 Klirgrad: 0,05%
 Intermodulation: 0,05%
 Leistungsbandbreite: —
 Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz $\pm 0,25 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 2×3 bis 16Ω
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörliche Lautstärkeregelung: —
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: $483 \times 133 \times 525 \text{ mm}$
 Gewicht: 14,5 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 2280 DM

Besonderheiten: —

5-118

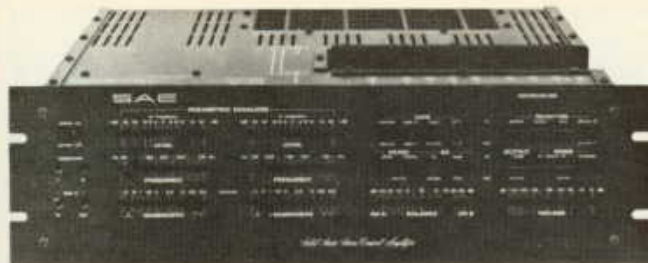


Typ: **SAE 3022**
 Hersteller: SCIENTIFIC AUDIO ELECTRO-
 NICS
 Vertrieb: Eurpac

Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: —
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: $2 \times 100 \text{ W an } 8 \Omega$
 Musikleistung: —
 Klirgrad: 0,05%
 Intermodulation: 0,05%
 Leistungsbandbreite: —
 Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz $\pm 0,25 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 2×3 bis 16Ω
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörliche Lautstärkeregelung: —
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: $483 \times 133 \times 525 \text{ mm}$
 Gewicht: 19 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 2880 DM

Besonderheiten: —

5-119

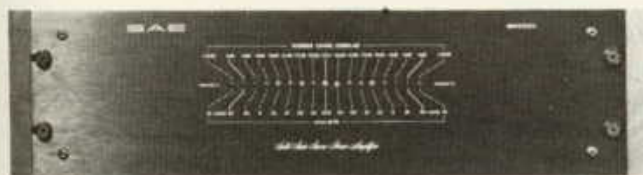
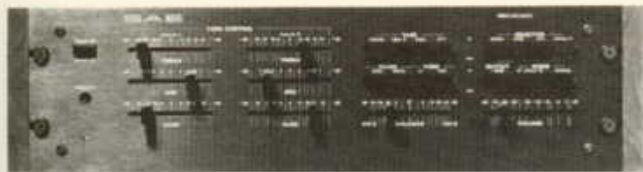


Typ: **SAE 2922**
 Hersteller: SCIENTIFIC AUDIO ELECTRONICS
 Vertrieb: Eurpac

Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: —
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: 2 x 100 W an 8 Ω
 Musikleistung: —
 Klirrgrad: 0,05%
 Intermodulation: 0,05%
 Leistungsbandbreite: —
 Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz ±0,25 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 2 x 3 bis 16 Ω
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: —
 Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja
 Abmessungen: 483 x 133 x 525 mm
 Gewicht: 19 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 4050 DM

Besonderheiten: —

5-120



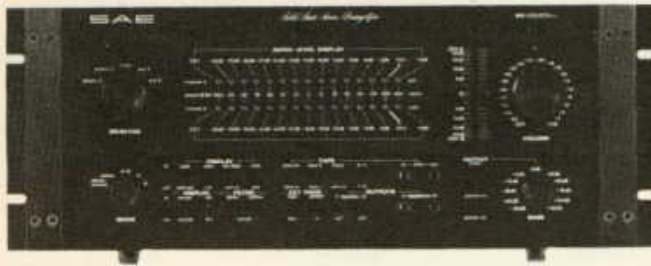
Typ: **3000/3100**
 Hersteller: SCIENTIFIC AUDIO ELECTRONICS
 Vertrieb: Eurpac

Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: —
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: 2 x 50 W an 8 Ω
 Musikleistung: —
 Klirrgrad: 0,05%
 Intermodulation: 0,05%
 Leistungsbandbreite: —
 Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz ±0,25 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 2 x 3 bis 16 Ω
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: —
 Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja
 Abmessungen: 483 x 133 x 89/483 x 133 x 203 mm
 Gewicht: 4/7,5 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 1535/1578 DM

Besonderheiten: —

5-121



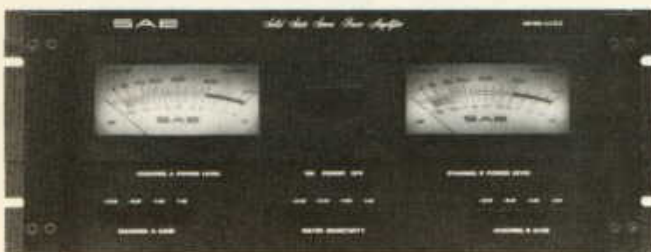


Typ: **SAE 2100 L/2400 L**
 Hersteller: SCIENTIFIC AUDIO ELECTRONICS
 Vertrieb: Eurpac

Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: —
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: $2 \times 200 \text{ W an } 8 \Omega$
 Musikleistung: —
 Klirrgrad: 0,05%
 Intermodulation: 0,05%
 Leistungsbandbreite: —
 Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz $\pm 0,25 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: $2 \times 3 \text{ bis } 16 \Omega$
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörlichtige Lautstärkeregelung: —
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: $483 \times 178 \times 292 \text{ mm}$
 Gewicht: 21,3 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 3630/3700 DM

Besonderheiten: —

5-122

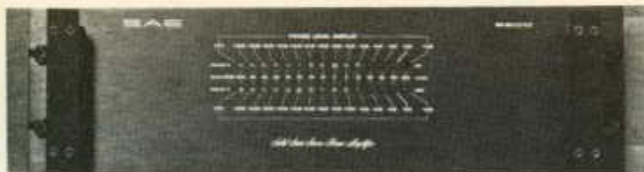


Typ: **SAE 2100/2600**
 Hersteller: SCIENTIFIC AUDIO ELECTRONICS
 Vertrieb: Eurpac

Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: —
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: $2 \times 400 \text{ W an } 8 \Omega$
 Musikleistung: —
 Klirrgrad: 0,05%
 Intermodulation: 0,05%
 Leistungsbandbreite: —
 Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz $\pm 0,25 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: 100 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: $2 \times 3 \text{ bis } 16 \Omega$
 Kopfhörer: —
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörlichtige Lautstärkeregelung: —
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: $483 \times 178 \times 292/483 \times 178 \times 400 \text{ mm}$
 Gewicht: 3,9/30,9 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 4100/6830 DM

Besonderheiten: —

5-123a

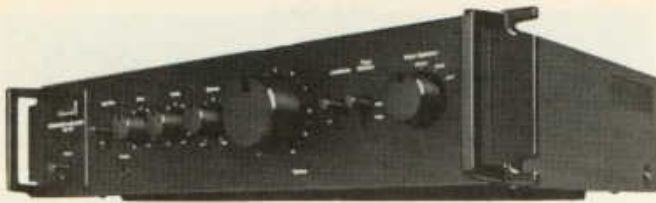


Typ:	SAE 2200
Hersteller:	SCIENTIFIC AUDIO ELECTRONICS
Vertrieb:	Eurpac
Funktion:	Stereo-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Aux: 1500 mV 50 k Ω
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 x 100 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,05%
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz \pm 0,25 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 x 3 bis 16 Ω
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	483 x 133 x 216 mm
Gewicht:	11,4 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	2030 DM

Besonderheiten: —

5-123b



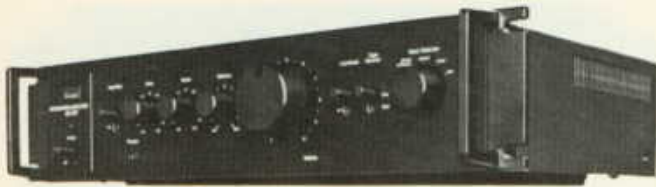


Typ:	AU 117
Hersteller:	SANSUI, JAPAN
Vertrieb:	Compo HiFi 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 1,5 mV 47 kΩ Radio: 150 mV 47 kΩ Aux: 150 mV 47 kΩ Band: 150 mV 47 kΩ Monitor: 150 mV 47 kΩ

Bandaufnahme:	Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB 10 bis 20 kHz
Sinusleistung:	2 × 27 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,17%
Intermodulation:	0,17%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 40 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 40 kHz +0,5/-2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 94 dB Hochpegelige Eingänge: 76 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × Klinke
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ±12 dB Höhen: bei 15 kHz: ±11 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 110 × 340 mm
Gewicht:	6,4 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Stilistisch auf Serie AU 117 bis 717, TU 217 bis 717, Cassetten-Decks SC 1110 bis SC 5110, Mixer AX 7 abgestimmt. Für G. 19"-Regal, z.B. Sansui GX 5, durch mitgelieferte Griffe geeignet.

5-124



Typ:	AU 217
Hersteller:	SANSUI, JAPAN
Vertrieb:	Compo HiFi 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 150 mV 47 kΩ Aux: 150 mV 47 kΩ Band: 150 mV 47 kΩ Monitor: 150 mV 47 kΩ

Bandaufnahme:	Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB 10 bis 20 kHz
Sinusleistung:	2 × 54 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,06%
Intermodulation:	0,06%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 20 kHz +0,5/-1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 76 dB Hochpegelige Eingänge: 94 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 1 × 2, 4 bis 10 Ω Kopfhörer: 1 × Klinke
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ±12 dB Höhen: bei 15 kHz: ±11 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 112 × 340 mm mit Griffen: 482 × 110 × 347 mm
Gewicht:	86 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Stilistisch auf Serie AU 117 bis 717, TU 217 bis 717, Cassetten-Decks SC 1110 bis SC 5110, Mixer AX 7 abgestimmt. Für G. 19"-Regal, z.B. Sansui GX 5, durch mitgelieferte Griffe geeignet.

5-125



Typ:	AU 317
Hersteller:	SANSUI, JAPAN
Vertrieb:	Compo HiFi 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 47 kΩ Mikrofon Mix: 20 mV 47 kΩ Radio: 150 mV 47 kΩ Aux: 150 mV 47 kΩ Band: 150 mV 47 kΩ Monitor: 150 mV 47 kΩ

Bandaufnahme:	Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB, 10 bis 20 kHz
Sinusleistung:	2 × 78 W an 4 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,03%
Intermodulation:	0,03%
Leistungsbandbreite:	0 Hz (DC) bis 200 kHz
Frequenzgang über alles:	0 Hz (DC) bis 20 kHz +0/-1,8 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 78 dB Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 61 dB Hochpegelige Eingänge: 68 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, 4 bis 10 Ω Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz ±11 dB Höhen: bei 15 kHz ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 114 × 340 mm, mit Griffen für 19": 482 × 100 × 347 mm
Gewicht:	9,7 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: DC-Endstufe. Vor- und Endstufe trennbar. Durch mitgelieferte Griffe zur Einbauanlage 19", z. B. GX 5. Stillschisch zur Baureihe AU 117 bis 717, TU 217 bis 717 mit Cassetten-Decks SC 1110 bis SC 5110 und Mixer AX 7 passend. Typ AU 517: 2 × 125 W-DC-Endstufe.

5-126



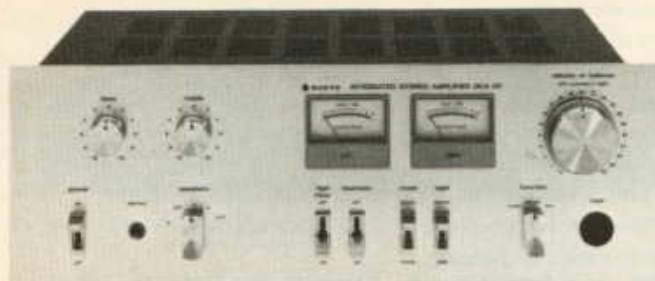
Typ:	AU 717
Hersteller:	SANSUI, JAPAN
Vertrieb:	Compo HiFi 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 47 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 150 mV 47 kΩ Aux: 150 mV 47 kΩ Band: 150 mV 47 kΩ Monitor: 150 mV 47 kΩ

Bandaufnahme:	Cinch: Monitor 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0 dB
Sinusleistung:	2 × 140 W
Musikleistung:	2 × 250 W
Klirrgrad:	0,025%
Intermodulation:	0,025%
Leistungsbandbreite:	0 Hz (DC) bis 200 kHz
Frequenzgang über alles:	0 Hz (DC) bis 200 kHz +0/-3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 78 dB Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 61 dB Hochpegelige Eingänge: 68 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, 4 bis 16 Ω, Klemmanschlüsse Kopfhörer: 1 × Klinke, 8 Ω
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ±10 dB Höhen: bei 15 kHz: ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 168 × 389 mm
Gewicht:	17,8 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: DC-Endstufe. Doppeltes Netzteil. Vor- und Endstufe trennbar. Durch mitgelieferte Griffe für Standard-19"-Regaleinbaumontage, z. B. Sansui GX 5, geeignet. Paßt stilistisch zu allen Baureihen der AU 117 bis 717-Geräte sowie TU 217 bis 717, Cassetten-Decks SC 1110 bis SC 5110 und Mixer AX 7. Kleinere Ausführung Typ AU 517 mit 2 × 125 W-(DC)-Endstufe.

5-127

V

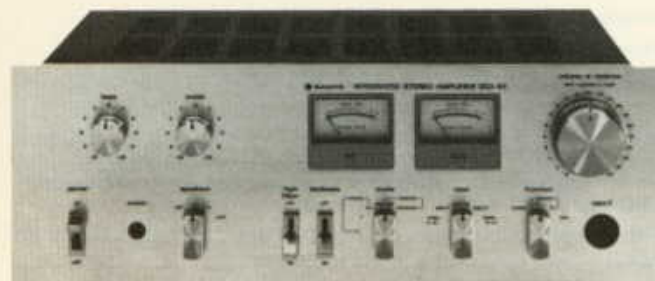


Typ:	DCA-311
Hersteller:	SANYO, JAPAN
Vertrieb:	MSM-Sanyo
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Monitor: 150 mV 150 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 1 mV/kΩ Cinch: 320 mV

Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 40 W an 4 Ω 2 × 35 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 45 W an 4 Ω
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,05%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 40 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB Hochpegelige Eingänge: 65 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × 330 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	Vollregelung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	420 × 150 × 350 mm
Gewicht:	9 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	448 DM

Besonderheiten: Zusätzliche Tonband-DIN-Buchse an der Frontplatte. Schaltbares Höhenfilter. Zwei separat schaltbare Lautsprechergruppen. Zwei VU-Meter zur Ausgangspegelkontrolle. Abmessungen und Design passend zu Tuner FMT-611 und Cassetten-Deck RD-611.

5-128

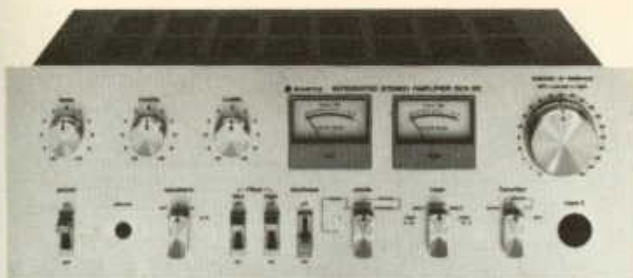


Typ:	DCA-411
Hersteller:	SANYO, JAPAN
Vertrieb:	MSM-Sanyo
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Monitor: 150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 1 mV/kΩ Cinch: 320 mV

Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 55 W an 4 Ω 2 × 50 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 70 W an 4 Ω
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,05%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 40 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB Hochpegelige Eingänge: 65 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × 320 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	Vollregelung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	420 × 150 × 360 mm
Gewicht:	9,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	528 DM

Besonderheiten: 2 Tonbandanschlüsse mit Kopierschaltung. Zusätzliche Tonband-DIN-Buchse. Schaltbares Höhenfilter. 2 Plattenspieler-Eingänge. 2 VU-Meter zur Ausgangspegelkontrolle. 2 separat schaltbare Lautsprechergruppen. Abmessungen und Design passend zu Tuner FMT-611 und Cassetten-Deck RD-611.

5-129

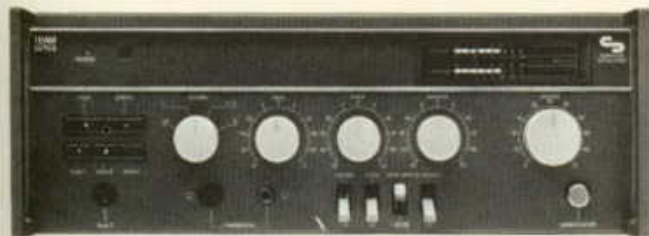


Typ:	DCA-611
Hersteller:	SANYO, JAPAN
Vertrieb:	MSM-Sanyo 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Monitor: 150 mV 150 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 1 mV/kΩ Cinch: 320 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB

Sinusleistung:	2 × 85 W an 4 Ω 2 × 65 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 110 W an 4 Ω
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,05%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 40 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz ± 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB Hochpegelige Eingänge: 65 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × 320 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	Vollregler
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ± 10 dB Höhen: bei 10 kHz: ± 10 dB Mitten: bei 1 kHz: ± 10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	420 × 150 × 360 mm
Gewicht:	10 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	648 DM

Besonderheiten: 2 Tonbandanschlüsse mit Kopierschaltung, Zusätzliche Tonband-DIN-Buchse. Schaltbares Höhenfilter. 2 Plattenspieler-Eingänge, 2 VU-Meter zur Ausgangspegelkontrolle. 2 separat schaltbare Lautsprechergruppen. Schaltbares Rumpelfilter, Mittenregler. Abmessungen und Design zu Tuner FMT-611 und Cassetten-Deck RD-611 passend.

5-130



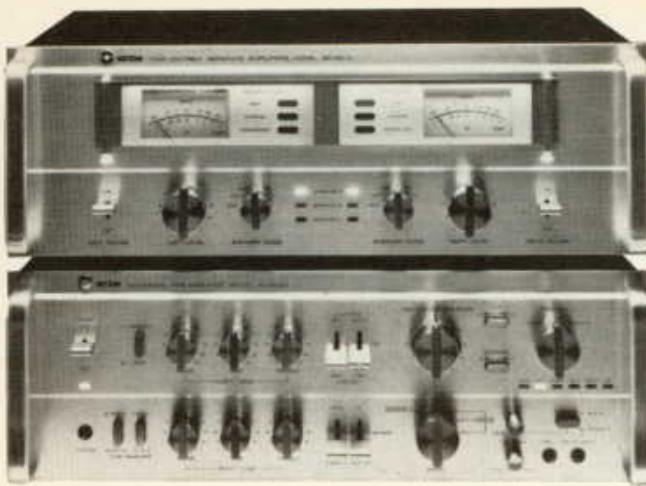
Typ:	Team „6070“ A
Hersteller:	SCHNEIDER RUNDFUNKWERKE
Vertrieb:	Schneider Rundfunkwerke
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2 mV 47 kΩ Radio: 200 mV 470 kΩ Aux: 200 mV 470 kΩ Band: 200 mV 470 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 0,5 mV/kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA: ± 1,5 dB
Sinusleistung:	2 × 70 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 120 W an 4 Ω
Klirrgrad:	< 0,1%
Intermodulation:	< 0,1%
Leistungsbandbreite:	20 Hz bis 40 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 40 kHz ± 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Gruppen, schaltbar, Buchsen: 4 × DIN, 4 Ω Kopfhörer: 470 Ω, 1 × DIN, 1 × Klinke
Balance:	+ 0 / - 20 dB
Klangregler:	Bässe: bei 40 Hz: ± 14 dB Höhen: bei 15 kHz: ± 14 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	390 × 135 × 330 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Elektronische Tipptasten für Quellenumschaltung und Mono/Stereo. LED-Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige mit LED-Ketten (in Watt geeicht). Lautsprecherschutzschaltung. Pre/Main-Durchschleif-Schaltbuchse. Bei Ausführung mit Fernbedienung (IR) sind folgende Funktionen steuerbar: Quellen, Mono/Stereo, Tiefen, Höhen, Balance, Lautstärke, Ein/Aus.

5-131



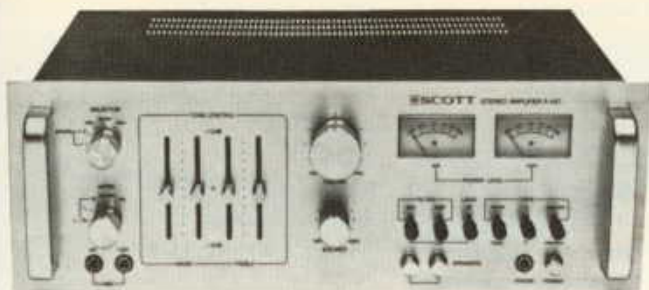


Typ:	Setton PS 5500	BS 5500
Hersteller:	SETTON	
Vertrieb:	Dynaudio, Hamburg	
Funktion:	Stereo-Vorverstärker	Zwei Mono-Kraftverstärker in einem Gerät
Quadrofonie-Verfahren:	—	—
Eingänge:	Phono mag. I: 1,5 bis 6,0 mV 47 k Ω , regelbar Phono mag. II: 2,5 mV 47 k Ω Mikrofon: 4,0 mV 10 k Ω Radio: 150 mV 47 k Ω Aux 1: 150 bis 1500 mV 47 k Ω , regelbar Aux 2: 150 mV 47 k Ω 2 x Band: 150 mV 47 k Ω	— *
Bandaufnahme:	Ja	—
Phonoentzerrung:	RIAA: 30 Hz bis 15 kHz \pm 0,2 dB	—
Sinusleistung:	—	2 x 150 W an 8 Ω
Musikleistung:	—	—
Klirrgrad:	0,03% (bei 2 V Ausgangsspannung)	0,05%
Intermodulation:	0,03%	0,05%
Leistungsbandbreite:	—	5 Hz bis 40 kHz
Frequenzgang über alles:	—	10 Hz bis 80 kHz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 85 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB	Niederpegelige Eingänge: 110 dB Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Kopfhörer	Lautsprecher
Balance:	Ja	—
Klangregler:	Baß-, Mitten- und Höhenregler mit schaltbarem Einsatzpunkt	—
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	—	Ja
Abmessungen:	500 x 164 x 295 mm	500 x 164 x 295 mm
Gewicht:	8 kg	18 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1400 DM	2000 DM

Besonderheiten:

Vorverstärker der Spitzenklasse, mit der Möglichkeit des gleichzeitigen Anschlusses von drei Stereoendstufen. Für jeden Kanal getrennte Klangregelung für Bässe, Mitten und Höhen. Umschaltbare Einsatzfrequenzen und Lineartaste. Exakter Phono-Entzerrer nach RIAA mit großem Dynamikbereich. Plus-Minus-Spannungsversorgung für geringste verzerrungsarme Signalverstärkung. 2stufige Höhen- und Tiefenfilter, mit einer Flankensteilheit von 12 dB/Oktave. Zumischbare Phono/-Aux- und Mikrofoneingänge. Überspielschaltung von TB 1 auf TB 2 und umgekehrt.

Endstufe der Spitzenklasse. Zwei völlig getrennte Verstärker (zwei Pegelregler, zwei Netzteile). Gleichstromgekoppelte Komplementär-OCL-Endstufen. Anschlüsse für drei Lautsprecherpaare. Zwei große Spitzenwertanzeigen -40/+3 dB. Sicherheitspanele mit Leuchtanzeige für Überhitzung, Übersteuerung und Ansprechen der Schutzschaltung. Weitere Geräte (AS 1100 und AS 3300) mit reduzierter Leistung lieferbar.

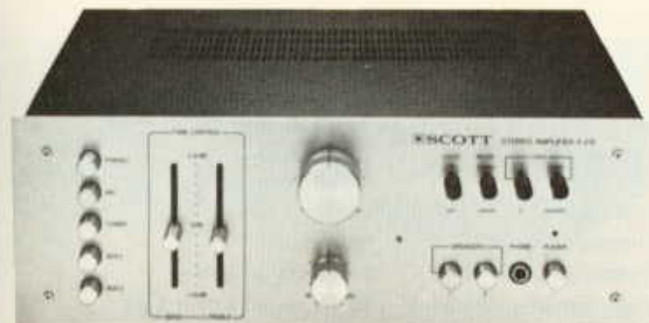



Typ: **A 457**
 Hersteller: H. H. SCOTT, USA
 Vertrieb: all-akustik 
 Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Quadrofonia-Verfahren: —
 Eingänge: Phono mag. I: 2,2 mV 47 kΩ
 Phono mag. II: 2,2 mV 47 kΩ
 Mikrofon: 6 mV
 Radio: 160 mV 47 kΩ
 Aux: 160 mV 47 kΩ
 Band: 160 mV 47 kΩ
 Monitor: 160 mV 47 kΩ

Bandaufnahme: DIN: 1,6 mV/kΩ
 Cinch: 280 mV
 Phonoentzerrung: RIAA: ±1 dB
 Sinusleistung: 2 × 82 W an 4 Ω
 Musikleistung: —
 Klirgrad: 0,2%
 Intermodulation: 0,05%
 Leistungsbandbreite: 20 Hz bis 20 kHz
 Frequenzgang über alles: 15 Hz bis 35 kHz -3 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 72 dB
 Hochpegelige Eingänge: 87 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω, LS-Klemmen
 Kopfhörer: Klinke
 Balance: 0 bis Vollaussteuerung
 Klangregler: Bässe: bei 10 Hz: ±10 dB
 Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
 Gehörliche Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
 Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja
 Abmessungen: 420 × 150 × 325 mm
 Gewicht: 10,2 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 1000 DM

Besonderheiten: Scott A 437 2 × 60 W Sinus DIN 4 Ω. Tape-Monitor. Tape-to-Tape. Stereo-Mic-Eingang. Klangregelung. 2 VU-Meter.

5-133



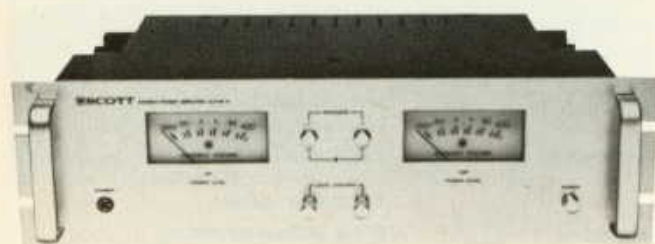
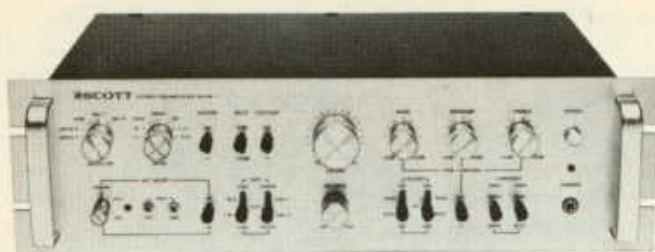
Typ: **A 417**
 Hersteller: H. H. SCOTT, USA
 Vertrieb: all-akustik 
 Funktion: Stereo-Kraftverstärker
 Quadrofonia-Verfahren: —

Eingänge: Phono mag.: 2,5 mV
 Mikrofon: 6 mV
 Radio: 160 mV
 Aux: 160 mV
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: 2 × 42 W an 4 Ω
 Musikleistung: —
 Klirgrad: 0,3%
 Intermodulation: 0,05%
 Leistungsbandbreite: 20 Hz bis 20 kHz
 Frequenzgang über alles: 16 Hz bis 32 kHz ±3 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω
 Kopfhörer: Klinke
 Balance: —
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB
 Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
 Gehörliche Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
 Elektronische Überlastschutzschaltung: —
 Abmessungen: 350 × 285 × 125 mm
 Gewicht: 7,2 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 500 DM

Besonderheiten: Tape-Monitor. — **Scott A 407:** 2 × 28 W an 4 Ω. VK: 400 DM.

5-134





Typ:	Alpha 1 + Alpha 6
Hersteller:	H. H. SCOTT, USA
Vertrieb:	all-akustik 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 1,5 mV 47 kΩ Phono mag. II: 4,0 mV 47 kΩ Mikrofon: 0,5 mV Radio: 250 mV 47 kΩ Aux: 250 mV 47 kΩ Band: 250 mV 47 kΩ Monitor: 250 mV 47 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 1,6 mV/kΩ Cinch: 280 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 100 W an 4 Ω, DIN
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,08%
Leistungsbandbreite:	20 Hz bis 20 kHz
Frequenzgang über alles:	15 Hz bis 35 kHz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Volllaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 8 bis 2000 Ω, Klinke
Balance:	0 dB bis Volllaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±11 dB Mitten: bei 1 kHz: ±7 dB Höhen: bei 10 kHz: ±11 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	Alpha 1: 482 × 145 × 335 mm Alpha 6: 482 × 143 × 340 mm
Gewicht:	Alpha 1: 6,8 kg, Alpha 6: 18,4 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	Zusammen: 2500 DM

Besonderheiten: Klangregelung mit je 2 Einsatzfrequenzen. Tape Monitor, Tape-to-Tape.

5-135



Typ:	Optonica SM-1616 H/HB
Hersteller:	SHARP, JAPAN
Vertrieb:	Sharp Electronics Europe 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 150 mV 47 kΩ Aux: 150 mV 47 kΩ Band: 150 mV 47 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 30 mV/82 kΩ Cinch: 150 mV/47 kΩ × 2
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,4 dB
Sinusleistung:	2 × 45 W an 4 Ω 2 × 33 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × 80 W an 4 Ω 2 × 43 W an 8 Ω
Klirrgrad:	0,2%
Intermodulation:	0,3%
Leistungsbandbreite:	20 Hz bis 30 kHz
Frequenzgang über alles:	15 Hz bis 60 kHz ±3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Volllaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 52 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 Gruppen, 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 4 bis 16 Ω Klinke
Balance:	100%
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	408 × 144 × 253 mm
Gewicht:	7,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	568 DM

Besonderheiten: Audio-Muting: 20 dB Pegelabsenkung. Getrennte Instrumente zum Ablesen der Ausgangsleistung. Tonbandkopiereinrichtung. Modell H: Aluminiumweiß, Modell HB: Brüniert schwarz.

5-136



Typ: **Optonica SM-3636 H/HB**

Hersteller: SHARP, JAPAN

Vertrieb: Sharp Electronics Europe

Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Quadrofonie-Verfahren: —

Eingänge: Phono mag. I: 2,5 mV 47 kΩ
 Phono mag. II: 2,5 mV 47 kΩ
 Radio: 150 mV 47 kΩ
 Aux: 150 mV 47 kΩ
 Band: 150 mV 47 kΩ × 2

Bandaufnahme: DIN: 30 mV/82 kΩ × 2
 Cinch: 150 mV/47 kΩ × 2

Phonoentzerrung: RIAA: ±0,4 dB

Sinusleistung: 2 × 65 W an 4 Ω
 2 × 45 W an 8 Ω

Musikleistung: 2 × 90 W an 4 Ω
 2 × 55 W an 8 Ω

Klirrgrad: 0,05%

Intermodulation: 0,1%

Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 30 kHz

Frequenzgang über alles: 5 Hz bis 100 kHz ± 3 dB

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 70 dB
 Hochpegelige Eingänge: 90 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 52 dB
 Hochpegelige Eingänge: 65 dB

Ausgänge: Lautsprecher: 4 bis 16 Ω, 2 Gruppen
 Kopfhörer: 4 bis 16 Ω, Klinke

Balance: 100%

Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB
 Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB

Gehörrichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar

Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja

Abmessungen: 442 × 144 × 363 mm

Gewicht: 14,5 kg

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 998 DM

Besonderheiten: 3 getrennte Netzteile (Delta), Vor- und Endverstärker auftrennbar, Tonbandkopierschaltung (Dubbing), Rastender Lautstärkeregl. Einsatzfrequenzen für Klangregler schaltbar. Modell H: Aluminiumweiß, Modell HB: Brüniert schwarz.

5-137



Typ: **Optonica SM-4646 H/HB**

Hersteller: SHARP, JAPAN

Vertrieb: Sharp Electronics Europe

Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert

Quadrofonie-Verfahren: —

Eingänge: Phono mag. I: 2,5 mV 22/47/100 kΩ
 Phono mag. II: 2,5 bis 5 mV 47 kΩ
 Radio: 150 mV 47 kΩ
 Aux: 150 mV 47 kΩ
 Band: 150 mV 47 kΩ × 2

Bandaufnahme: DIN: 30 mV/82 kΩ × 2
 Cinch: 150 mV/47 kΩ × 2

Phonoentzerrung: RIAA: ±0,3 dB

Sinusleistung: 2 × 95 W an 4 Ω
 2 × 70 W an 8 Ω

Musikleistung: 2 × 145 W an 4 Ω
 2 × 95 W an 8 Ω

Klirrgrad: 0,05%

Intermodulation: 0,05%

Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 40 kHz

Frequenzgang über alles: 3 Hz bis 120 kHz ± 3 dB

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 70 dB
 Hochpegelige Eingänge: 90 dB

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 55 dB
 Hochpegelige Eingänge: 67 dB

Ausgänge: Lautsprecher: 4 bis 16 Ω, 2 Gruppen
 Kopfhörer: 4 bis 16 Ω, Klinke

Balance: 100%

Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB
 Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB

Gehörrichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar

Elektronische Überlastschutzschaltung: Ja

Abmessungen: 442 × 144 × 363 mm

Gewicht: 16 kg

Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 1148 DM

Besonderheiten: 3 getrennte Netzteile (Delta), Vor- und Endverstärker auftrennbar, Tonbandkopierschaltung (Dubbing), Rastender 4-Gang-Lautstärkeregl. Klangschalter, Einsatzfrequenzen für Klangregler schaltbar. Modell H: Aluminiumweiß, Modell HB: Brüniert schwarz.

5-138



Typ:	HP 2000
Hersteller:	SHERWOOD, USA
Vertrieb:	Audio Int'l
Bauart:	Vorverstärker und Kraftverstärker integriert (Dynaquad-Pseudoquadrofonie)
Bestückung:	Siliziumtransistoren
Eingänge:	Phono mag. I 1,8 mV Phono mag. II 1,8 mV Mikrofon 2,1 mV Radio 200 mV Reserve (Aux) I 200 mV Reserve (Aux) II 200 mV Bandwiedergabe 200 mV Bandaufnahme 230 mV 2 kΩ Monitor —
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB

Sinusleistung:	2 × 120 W an 8 Ω / 2 × 180 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 250 W
Klirgrad bei 1 kHz:	0,02%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,02%
Frequenzgang über alles:	5–45000 Hz –3 dB bei Nennleistung
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4, 8 oder 16 Ω 2 Paare, schaltbar Kopfhörer: hoch- oder niederohmig
Balance:	Bis zur Auslöschung eines Kanals
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±12 dB Höhen: bei 10 kHz ±12 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	—
Abmessungen:	Ca. 450 × 135 × 350 mm
Gewicht:	Ca. 20 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	* 1995 DM

Besonderheiten: Holzgehäuse, eingebaute ARS-Matrix-Schaltung für Pseudoquadrofonie. Vorbereiteter Anschluß für Quadrocoder jeden Systems. Kontrollfunktionen durch Stufenpotentiometer mit Rastpunkten. Modularer Aufbau, der auch Auftrennen von Vor- u. Endverstärker erlaubt. Variabler Microphoneingang. 3 Jahre Garantie.

5-139



Typ:	TA-F 5 A
Hersteller:	SONY, JAPAN
Vertrieb:	Sony, Köln
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ Monitor: 2/150 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 150 mV/50 kΩ Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 75 an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirgrad:	0,04%
Intermodulation:	0,01%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 35 kHz
Frequenzgang über alles:	3 Hz bis 70 kHz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, mind. 8 Ω Kopfhörer: 1 × 6,3 mm, Klinkenbuchse, hohe oder niedrige Impedanz
Balance:	Ja
Klangregler:	Bässe: bei 60 Hz: ±10 dB Höhen: bei 25 kHz: ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	410 × 145 × 370 mm
Gewicht:	7,2 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: —

5-140



Typ: **TA-F 6 B**
 Hersteller: **SONY, JAPAN**
 Vertrieb: **Sony, Köln**
 Funktion: **Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert**

Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: Phono mag. I/II
 Phono (Moving Coil)
 Bandaufnahme: DIN/Cinch
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: $2 \times 100 \text{ W an } 8 \Omega$
 Musikleistung: —
 Klirgrad: —
 Intermodulation: —
 Leistungsbandbreite: —
 Frequenzgang über alles: —
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Fremdspannungsabstand bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: $2 \times 2, 8 \Omega$
 Kopfhörer: $1 \times 6,3 \text{ mm}$, Klinkenbuchse
 Balance: Ja
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: —
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: $430 \times 170 \times 390 \text{ mm}$
 Gewicht: 12 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: Pulse-locked-Power-Supply.

5-141



Typ: **TA-F 7 B**
 Hersteller: **SONY, JAPAN**
 Vertrieb: **Sony, Köln**
 Funktion: **Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert**

Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: Phono mag. I: $2,5 \text{ mV } 50 \text{ k}\Omega$
 Phono mag. II: $2,5 \text{ mV } 50 \text{ k}\Omega$
 Radio: $150 \text{ mV } 50 \text{ k}\Omega$
 Aux: $150 \text{ mV } 50 \text{ k}\Omega$
 Band: $150 \text{ mV } 50 \text{ k}\Omega$
 Monitor: $150 \text{ mV } 50 \text{ k}\Omega$

Bandaufnahme: DIN: $150 \text{ mV}/50 \text{ k}\Omega$
 Cinch: 150 mV
 Phonoentzerrung: RIAA: $\pm 0,2 \text{ dB}$
 Sinusleistung: $2 \times 70 \text{ an } 8 \Omega$
 Musikleistung: —
 Klirgrad: $0,015\%$
 Intermodulation: $0,015\%$
 Leistungsbandbreite: $5 \text{ Hz bis } 40 \text{ kHz}$
 Frequenzgang über alles: $\text{dc Hz bis } 100 \text{ kHz } +0/-1 \text{ dB}$
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Fremdspannungsabstand bezogen auf $2 \times 50 \text{ mW}$: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —
 Ausgänge: Lautsprecher: $2 \times 2, \text{ mind. } 8 \Omega$
 Kopfhörer: $1 \times 6,3 \text{ mm}$, Klinkenbuchse, hohe oder niedrige Impedanz
 Balance: Ja
 Klangregler: Bässe: bei $30/60 \text{ Hz}$: $\pm 10 \text{ dB}$
 Höhen: bei $20/40 \text{ kHz}$: $\pm 10 \text{ dB}$
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Nein
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: $430 \times 170 \times 420 \text{ mm}$
 Gewicht: $20,3 \text{ kg}$
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: V-FET.

5-142



Typ: **TA-E7B**
 Hersteller: SONY, JAPAN
 Vertrieb: Sony, Köln
 Funktion: Stereo-Vorverstärker
 Quadrofonie-Verfahren: —



Eingänge: Phono mag. I: 2,5 mV 50 kΩ
 Phono mag. II: 2,5 mV 50/100 kΩ
 Phono: 0,125 mV 25 Ω
 (Moving Coil)
 Radio: 150 mV 50 kΩ
 Aux: 150 mV 50 kΩ
 Band: 150 mV 50 kΩ
 Monitor: 150 mV 50 kΩ

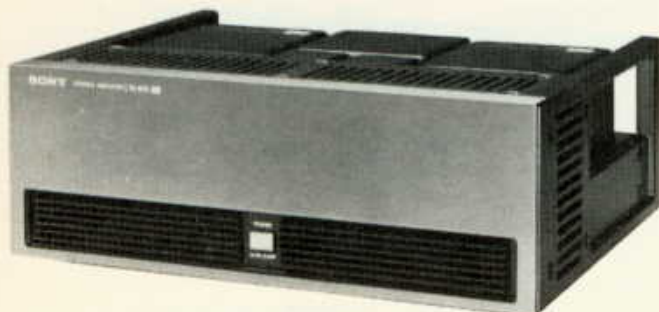
Bandaufnahme: Cinch: 150 mV
 Phonoentzerrung: RIAA: ±0,2 dB
 Klirrgrad:
 Intermodulation:
 Klirrfaktor bei 1,5 V Ausgangsspannung: 0,003%
 Intermodulation bei 1,5 V Ausgangsspannung: 0,003%
 Frequenzgang über alles: 1 Hz bis 150 kHz +0/-1 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —

Ausgänge: Kopfhörer: 1 × 6,3 mm, Klinkenbuchse
 Balance: Ja
 Klangregler: Bässe: bei 30/60 Hz: ±10 dB
 Höhen: bei 20/40 kHz: ±10 dB

Gehörrichtige Lautstärkeregelung: Nein
 Elektronische Überlastschuttschaltung: —
 Abmessungen: 430 × 170 × 320 mm
 Gewicht: 11,2 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: Eingebauter Vorverstärker für Moving-Coil-Systeme.

5-143



Typ: **TA-N7**
 Hersteller: SONY, JAPAN
 Vertrieb: Sony, Köln
 Funktion: Stereo-Kraftverstärker
 Quadrofonie-Verfahren: —

Eingänge: Direct: 1,3 V 50 kΩ
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: 2 × 100 an 8 Ω
 Musikleistung: —
 Klirrgrad: 0,01%
 Intermodulation: 0,01%
 Leistungsbandbreite: 5 Hz bis 35 kHz
 Frequenzgang über alles: dc Hz bis 100 kHz +0/-1 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —

Ausgänge: Lautsprecher: 1 × 2, 8 Ω
 Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja
 Abmessungen: 430 × 170 × 335 mm
 Gewicht: 20,1 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

Besonderheiten: V-FET. 2 separate Mono-Endstufen. 4 Netztransformatoren.

5-144



Typ: **TA-E 88 B**
 Hersteller: SONY, JAPAN
 Vertrieb: Sony, Köln



Funktion: Stereo-Vorverstärker
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: Phono mag. I: 2,5 mV 50 kΩ
 Phono mag II: 2,5 mV 10 bis 100 kΩ
 Phono: 0,125 mV 25/100 Ω
 (Moving Coil)
 Radio: 150 mV 50 kΩ
 Aux: 150 mV 50 kΩ
 Band: 150 mV 50 kΩ
 Monitor: 150 mV 50 kΩ

Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Klirrgrad: 0,002%
 Intermodulation: 0,002%
 Frequenzgang über alles: dc Hz bis 500 kHz +0/-1 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —

Ausgänge: Kopfhörer: —
 Balance: Ja
 Klangregler: Bässe: bei —
 Höhen: bei —

Gehörliche Lautstärkeregelung: Nein
 Elektronische Überlastschaltung: —
 Abmessungen: 480 x 80 x 370 mm
 Gewicht: 9,4 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —

V

5-145



Typ: **TA-N 88 B**
 Hersteller: SONY, JAPAN
 Vertrieb: Sony, Köln

Funktion: Stereo-Kraftverstärker

Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: —
 Bandaufnahme: —
 Phonoentzerrung: RIAA: —
 Sinusleistung: 2 x 160 an 8 Ω
 Musikleistung: —
 Klirrgrad: 0,5%
 Intermodulation: 0,1%
 Leistungsbandbreite: 5 Hz bis 40 kHz
 Frequenzgang über alles: —
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —

Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW: Niederpegelige Eingänge: —
 Hochpegelige Eingänge: —

Ausgänge: Lautsprecher: 1 x 2, 8 Ω
 Elektronische Überlastschaltung: Ja
 Abmessungen: 480 x 80 x 360 mm
 Gewicht: 11 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: —



Besonderheiten: Digitale Pulsbreiten-modulierte Endstufe.

5-146



Typ:	TA-E 86 B
Hersteller:	SONY, JAPAN
Vertrieb:	Sony, Köln
Funktion:	Stereo-Vorverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 25/50/ 100 kΩ Phono dyn.: 0,125 mV 25/ 100 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Klirrgrad:	0,003%
Intermodulation:	0,003%
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 500 kHz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Kopfhörer: —
Balance:	Ja
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschaltung:	* Ja
Abmessungen:	480 x 80 x 370 mm
Gewicht:	8,2 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: —

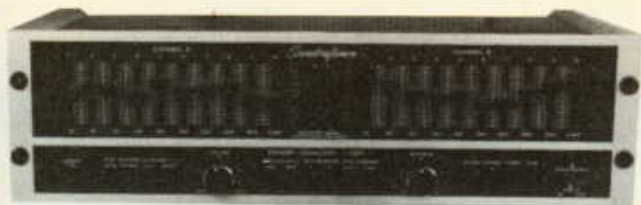
5-147



Typ:	TA-N 86 B
Hersteller:	SONY, JAPAN
Vertrieb:	Sony, Köln
Funktion:	Stereo-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	—
Bandaufnahme:	Cinch
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 x 80 W an 8 Ω bei B-class, 2 x 18 W an 8 Ω bei A-class, 200 W bei Mono
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	—
Intermodulation:	—
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 45 kHz
Frequenzgang über alles:	dc Hz bis 100 kHz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 1 x 2, 8 Ω
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	480 x 80 x 380 mm
Gewicht:	8,0 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Umschaltbar auf A-, B-class oder Mono-Betrieb. Netzteil PPS-Technik.

5-148



Typ:	PE 2217
Hersteller:	SOUNDCRAFTSMEN, USA
Vertrieb:	Scope Electronics
Funktion:	Stereo-Vorverstärker-Equalizer
Eingänge:	Phono mag. I: 2 mV 47 kΩ Phono mag. II: 2 mV 47 kΩ Radio I: 200 mV 50 kΩ Aux I: 200 mV 50 kΩ TB I: 200 mV 50 kΩ TB II: 200 mV 50 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Klirrgrad:	0,01%
Intermodulation:	0,03%
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 100 kHz ±0,25 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 95 dB Hochpegelige Eingänge: 109 dB
Balance:	±25 dB
Klangregler:	10bandiger Equalizer
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	—
Abmessungen:	457 × 127 × 280 mm
Gewicht:	12 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1750 DM



Besonderheiten: Auch separat als Equalizer erhältlich (Modell RP 2201: 1000 DM, und Modell RP 2215: 1300 DM) oder als Verstärker-Equalizer (2 × 360 W Sinus): Modell EA 5003: 2900 DM (Proportionalverstärker). Reine Endverstärker mit gleicher Leistung: Modell PA 5001: 1900 DM (ohne Anzeigeeinstrumente), und Modell MA 5002: 2300 DM (mit Anzeigeeinstrumente), ebenfalls mit der neuen „Proportionalverstärker“-Schaltung.

5-149



Typ:	SRA 12 S
Hersteller:	STAX, JAPAN
Vertrieb:	Audio Electronic 
Bauart:	HiFi-FET-Vorverstärker kombiniert mit Class-A-Kopfhörerverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	Phono mag. I 1 mV 47 kΩ Radio I 100 mV 100 kΩ Reserve (Aux) I 100 mV 100 kΩ Reserve (Aux) II 100 mV 100 kΩ Bandaufnahme 100 mV/kΩ Monitor 100 mV 100 kΩ COND. INP 100 mV 100 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Kopfhörer- ausgangsspannung:	350 V/RMS
Klirrgrad bei 1 kHz:	<0,05%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,05%
Frequenzgang über alles:	0 Hz–1 MHz ±3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 100 dB Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4–16 Ω Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	—
Gewicht:	—
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Der hochwertige FET-Stereo-Verstärker zum Anschluß an eine HiFi-Endstufe (z. B. Stax DA-300) kombiniert mit einem Class-A Kopfhörer-Verstärker zur optimalen Ausnutzung der legendären Stax elektrostatischen Kopfhörer.

5-150



Funktion:	Mono-Verstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	—
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	1 × 90 W 4 bis 16 Ω
Musikleistung:	1 × 180 W
Klirrgrad:	0,005%
Intermodulation:	—
Leistungsbandbreite:	0 Hz bis 500 kHz
Frequenzgang über alles:	0 Hz bis 500 kHz
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 1 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	* 19 Zoll
Gewicht:	25 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Typ: **DA 80 M**
 Hersteller: STAX, JAPAN
 Vertrieb: Audio Electronic



Besonderheiten: Klasse-A-Verstärker, keine Übernahmeverzerrungen, 3 getrennte Schutzschaltungen.

5-151

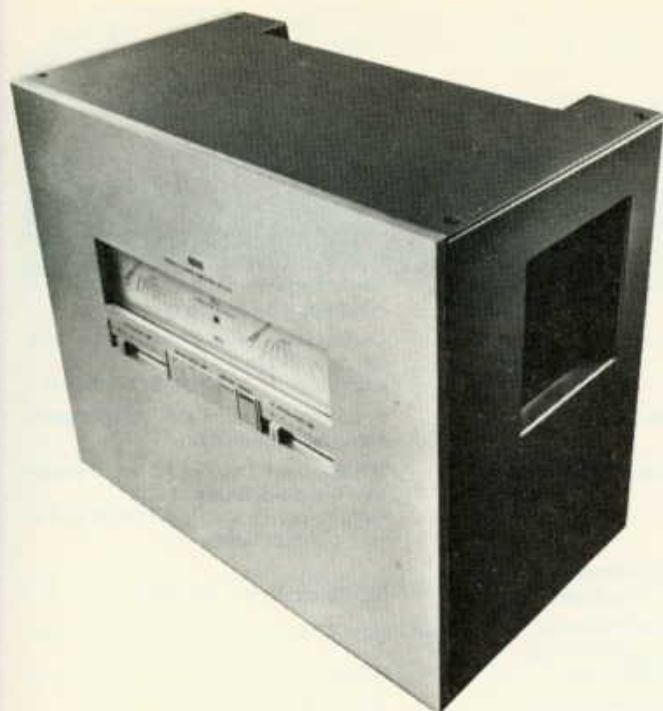


Typ:	DA 80
Hersteller:	STAX, JAPAN
Vertrieb:	Audio Electronic
Funktion:	Stereo-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	—
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 45 W an 4 bis 16 Ω
Musikleistung:	2 × 90 W an 4 bis 16 Ω
Klirrgrad:	0,005%
Intermodulation:	—
Leistungsbandbreite:	0 Hz bis 500 kHz
Frequenzgang über alles:	0 Hz bis 500 kHz ± 3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: > 100 dB Hochpegelige Eingänge: > 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	19 Zoll
Gewicht:	25 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—



Besonderheiten: Klasse-A-Verstärker. Keine Übernahmeverzerrungen, 3 getrennte Schutzschaltungen.

5-152



Typ: **DA-300**
 Hersteller: **STAX, JAPAN**
 Vertrieb: **Audio Electronic**



Bauart:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	—
Eingänge:	—
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 150 W
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,01%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,01%
Frequenzgang über alles:	0–500 kHz ±3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 90 dB Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: Pre-out 1 V–600 Ω Kopfhörer: Anschlußbuchse
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	—
Gewicht:	—
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—



Besonderheiten: Der stärkste Halbleiter-Kraft-Verstärker in Class-A-Schaltungstechnik. Absolut keine Übernahmeverzerrungen. Beendet die Diskussion, ob Röhren- oder Halbleitertechnik. Serienmäßig ausgestattet mit 2 Kühlaggregaten und 2 VU-Metern zur Leistungskontrolle.

5-153



Typ: **REVOX A 722**
 Hersteller: **STUDER-REVOX**
 Vertrieb: **Studer-Revox**



Bauart:	Stereo-Kraftverstärker
Bestückung:	45 Transistoren, 30 Dioden, 1 GA-Diode, 1 Triac, 5 Brückengleichrichter
Eingänge:	775 mV/20 kΩ
Phonoentzerrung:	—
Sinusleistung:	2 × ≥60 W an 4 Ω 2 × 45 W an 8 Ω
Musikleistung:	2 × ≥90 W an 4 Ω
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	<0,3%
Frequenzgang über alles:	20–20 000 Hz +0/–1 dB an 4 Ω +0/–0,5 dB an 8 Ω
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: >95 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4, ≥4 Ω Kopfhörer: 1
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	—
Abmessungen:	240 × 151 × 315,5 mm
Gewicht:	8,9 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Feineinschaltung mittels Opto-Koppler. Schaltbare Leistungs-Begrenzung (20 u. 50%). NTC-gesteuerter Ventilator.

5-154



Typ:	REVOX A 78
Hersteller:	STUDER-REVOX
Vertrieb:	Studer-Revox
Bauart:	Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung: Gleichrichter:	36 Silizium-Transistoren, 22 Dioden 3 Silizium-Gleichrichter
Eingänge:	Phono mag. 2-7 mV Phono krist. 230 mV Mikrofon 3 mV Radio 100 mV Reserve (Aux) 100 mV Bandwiedergabe 100 mV Bandaufnahme 175 mV Monitor 250 mV
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 x 50 W an 4-8 Ω

Musikleistung:	2 x 80 W
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,1%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,3%
Frequenzgang über alles:	20-20000 Hz ± 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: > 65 dB Hochpegelige Eingänge: > 75 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 50 dB Hochpegelige Eingänge: 50 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: für ein Paar 4-16 Ω, für zwei Paare 8-16 Ω Kopfhörer: 2, je ab 5 Ω aufwärts
Balance:	9 dB, die Summe der Ausgangsleistung bleibt konstant
Klangregler:	Bässe: bei 60 Hz ± 12 dB in Stufen von 4 dB schaltbar Höhen: bei 12 kHz ± 12 dB in Stufen von 4 dB schaltbar
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja, durch Taste, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	—
Abmessungen:	415 x 160 x 245 mm
Gewicht:	8,2 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Loudness-Contour-Taste, High-Filter, Low-Filter, Präsenz-Filter 3,6 dB bei 2500 Hz. Lautsprecherausgänge für 4 Lautsprecherboxen, Schalter hinter Frontklappe. 2 Kopfhörer-Ausgänge auf Frontplatte. Tonband-Aufnahme-Ausgang auf Frontplatte. Pegelregler für alle Eingänge von vorn zugänglich.

5-155

Getestet von HiFi-Stereophonie

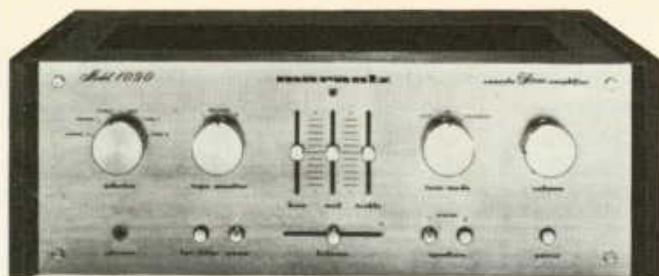


Typ:	Revox B 750 MK II
Hersteller:	STUDER-REVOX
Vertrieb:	Studer-Revox
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 1,5-7 mV 47 kΩ 25/50/100 kΩ, umschaltbar Phono mag. II: nachrüstbar Tuner: 200 mV 100 kΩ Aux 1+2: 200 mV 100 kΩ Band 1+2: 200 mV 100 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: Cinch: 200 mV
Phonoentzerrung:	IEC 98, Mod. 4 1976 ± 0,5 dB
Sinusleistung:	2 x 110 W an 4 Ω nach DIN
Musikleistung:	2 x 140 W an 4 Ω nach DIN
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,05%
Leistungsbandbreite:	absichtlich künstlich begrenzt auf 75 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz ± 0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 73 dB Hochpegelige Eingänge: 95 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 63 dB Hochpegelige Eingänge: 65 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 x DIN, 2 x Klemmleiste, 4 x 4 bis 16 Ω Kopfhörer: Klinkebuchse 6,5 mm, 100 Ω
Balance:	12 dB -9/+3
Klangregler:	Bässe: bei 120 Hz: ± 8 dB Höhen: bei 8 kHz: ± 8 dB Präsenz: bei 3 kHz: ± 8 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	452 x 151 x 348 mm
Gewicht:	13 kg
Ungefährlicher, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Vorverstärker und Endstufe auftrennbar. Endstufe vollkomplementär. Taste für Tonbandkopie. Linear-Taste.

5-156



Typ:	Marantz 1090
Hersteller:	SUPERSCOPE, USA
Vertrieb:	Superscope, Dreieich 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 1,8 mV 47 kΩ Phono mag. II: 1,8 mV 47 kΩ Mikrofon: 1,8 mV 100 kΩ Radio: 180 mV 60 kΩ Aux: 135 mV 50 kΩ Band: 180 mV 100 kΩ Monitor: 180 mV 100 kΩ


Bandaufnahme:	Cinch: 775 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: $\pm 0,3$ dB
Sinusleistung:	2×45 W an 8 Ω
Musikleistung:	2×67 W an 8 Ω
Klirrgrad:	0,1%
Intermodulation:	0,1%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz $\pm 0,1$ dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2×50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 110 dB
Ausgänge	Vorverstärker: Cinch Tape 1 und 2: Cinch Lautsprecher: 8 Ω Kopfhörer: Klinke
Balance:	0 dB bis Kanalgleichheit
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ± 12 dB Höhen: bei 10 kHz: ± 10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja, elektr. Leistungsbegrenzung
Abmessungen:	416 \times 146 \times 301 mm
Gewicht:	9,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	600 DM

Besonderheiten: 2 Phono-Eingänge, 2 TB-Eingänge. Je 1 Tuner- und Aux-Eingang. Größere Modelle der Integrierte-Verstärker-Serie sind 1122 DC – 1152 DC – 1180 DC mit direkter Kopplung.

5-156 a

V




Typ:	AS-M 30
Hersteller:	TEAC, JAPAN
Vertrieb:	Harman Deutschland 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 200 mV 47 kΩ Aux: 200 mV 47 kΩ Monitor: 2 × 200 mV 47 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 200 mV/4,7 kΩ Cinch: 2 × 200 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 30 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,5%
Intermodulation:	0,5%
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz ±1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω, 4 × 8 bis 16 Ω, Push-Lock-Klemmen Kopfhörer: 1 × 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±8 dB Höhen: bei 10 kHz: ±8 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	410 × 145 × 290 mm
Gewicht:	*7 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Tape-Copy-Schalter, Klangregler mit 11stufigen Rastereinstellungen, Lautstärkeregelung mit 41stufigen Rastereinstellungen.

5-157

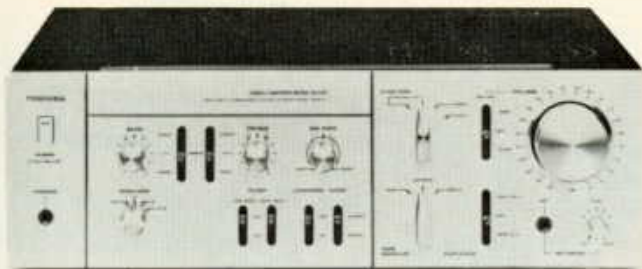


Typ:	AS-M 50
Hersteller:	TEAC, JAPAN
Vertrieb:	Harman Deutschland 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 47 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 200 mV 47 kΩ Aux: 2 × 200 mV 47 kΩ Monitor: 2 × 200 mV 47 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 20 mV/4,7 kΩ Cinch: 2 × 200 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 50 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,5%
Intermodulation:	0,5%
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω, 4 × 8 bis 16 Ω, Push-Lock-Klemmen Kopfhörer: 2 × 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±8 dB Höhen: bei 10 kHz: ±8 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	410 × 145 × 290 mm
Gewicht:	9 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: 2 Leistungsanzeigeinstrumente, Low-Filter abschaltbar, Tone-Defeat, Tape-Copy-Schalter, Klangregler mit 11stufigen Rastereinstellungen, Lautstärkeregelung mit 41stufigen Rastereinstellungen.

5-158

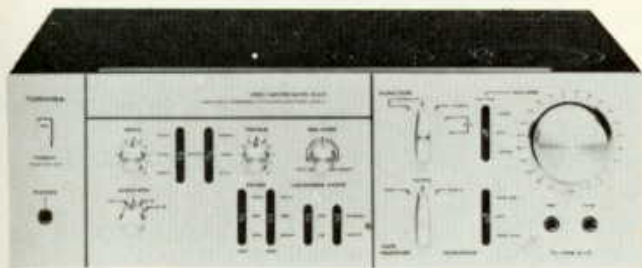


Typ:	SB-420
Hersteller:	TOSHIBA, JAPAN
Vertrieb:	Toshiba Deutschland 
Funktion:	Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 50 kΩ Mikrofon: 4 mV 20 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV Monitor: 150 mV

Bandaufnahme:	DIN: 30 mV/kΩ Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,3 dB
Sinusleistung:	2 × 55 W bei 1 kHz an 4 Ω 2 × 45 W bei 1 kHz an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,3%
Intermodulation:	0,3%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 40 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 80 kHz -1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, 4 bis 16 Ω, Klemmleisten Kopfhörer: 1 × 200 Ω
Balance:	0 dB bis max.
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	450 × 148 × 375 mm
Gewicht:	11,7 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	748 DM

Besonderheiten: Eckfrequenzen für Höhen und Bässe zweistufig stellbar.

5-159

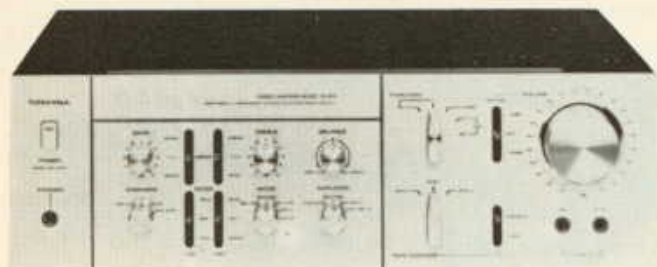


Typ:	SB-620
Hersteller:	TOSHIBA, JAPAN
Vertrieb:	Toshiba Deutschland 
Funktion:	Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2 mV 50 kΩ Phono mag. II: 2 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV Monitor: 150 mV

Bandaufnahme:	DIN: 30 mV/kΩ Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 75 W bei 1 kHz an 4 Ω 2 × 65 W bei 1 kHz an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,2%
Intermodulation:	0,2%
Leistungsbandbreite:	6 Hz bis 60 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 80 kHz -1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 73 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω, Klemmleiste Kopfhörer: 1 × 200 Ω
Balance:	0 dB bis max.
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	450 × 148 × 375 mm
Gewicht:	14 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1048 DM

Besonderheiten: Eckfrequenzen für Höhen und Bässe, zweistufig schaltbar.

5-160



Typ:	SB-820
Hersteller:	TOSHIBA, JAPAN
Vertrieb:	Toshiba Deutschland 
Funktion:	Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2 mV 50 kΩ Phono mag. II: 2 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV Monitor: 150 mV

Bandaufnahme:	DIN: 30 mV/kΩ Cinch: 155 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 110 W bei 1 kHz an 4 Ω 2 × 90 W bei 1 kHz an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,1%
Intermodulation:	0,1%
Leistungsbandbreite:	6 Hz bis 100 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 80 kHz - 1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 73 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω, Klemmleiste Kopfhörer: 1 × 200 Ω
Balance:	0 dB bis max.
Klangregler:	Bässe: bei 20 Hz: ±10 dB Höhen: bei 50 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	450 × 148 × 375 mm
Gewicht:	16 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1398 DM

Besonderheiten: Eckfrequenzen für Höhen und Bässe, zweistufig schaltbar, 3 TB-Anschlüsse.

5-161



Typ:	KA-3700
Hersteller:	TRIO-KENWOOD, JAPAN
Vertrieb:	Trio-Kenwood, Heusenstamm 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	Cinch: 150 mV/450 Ω
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,4 dB
Sinusleistung:	2 × 30 W an 4 Ω, 1 kHz (DIN) 2 × 25 W an 8 Ω, 20 Hz bis 20 kHz (IHF)
Musikleistung:	100 W (IHF)
Klirrgrad:	0,1%
Intermodulation:	0,04%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB Hochpegelige Eingänge: 65 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 1 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 4 bis 16 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 dB bis max.
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±7,5 dB Höhen: bei 10 kHz ±7,5 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	380 × 140 × 291 mm
Gewicht:	5,7 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	398 DM

Besonderheiten: Hinterbandkontrollschalter, Direktgekoppelte Endstufe.

5-162



Typ: **KA-5700**
 Hersteller: TRIO-KENWOOD, JAPAN
 Vertrieb: Trio-Kenwood, Heusenstamm 
 Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ
 Radio: 150 mV 50 kΩ
 Aux: 150 mV 50 kΩ
 Band: 150 mV 50 kΩ

Bandaufnahme: DIN: 0,375 mV/kΩ
 Cinch: 150 mV/450 Ω
 Phonoentzerrung: RIAA: ±0,4 dB
 Sinusleistung: 2 × 40 W an 8 Ω, 20 bis 20 000 Hz
 2 × 45 W an 4 Ω (IHF)
 2 × 55 W an 4 Ω, 1 kHz, 1% (DIN)
 Musikleistung: 170 W an 4 Ω
 Klirrgrad: 0,04%
 Intermodulation: 0,02%
 Leistungsbandbreite: 10 Hz bis 40 kHz
 Frequenzgang über alles: 20 Hz bis 20 kHz +1 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 59 dB
 Hochpegelige Eingänge: 79 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 59 dB
 Hochpegelige Eingänge: 59 dB
 Ausgänge: Lautsprecher: A, B, A+B, 4 bis 16 Ω
 Kopfhörer: 4 bis 16 Ω, Klinkenbuchse
 Balance: 0 dB bis max.
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ±7,5 dB
 Höhen: bei 10 kHz ±7,5 dB
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
 Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja
 Abmessungen: 340 × 140 × 297 mm
 Gewicht: 7,5 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 598 DM

Besonderheiten: Hinterbandkontrolle (TB A+B), TB-Überspielschalter (TB A nach TB B), Subsonisches Filter, Zwei beleuchtete Leistungsmesser.

5-163



Typ: **KA-6100**
 Hersteller: TRIO-KENWOOD, JAPAN
 Vertrieb: Trio-Kenwood, Heusenstamm 
 Funktion: Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
 Quadrofonie-Verfahren: —
 Eingänge: Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ
 Radio: 150 mV 50 kΩ
 Aux: 150 mV 50 kΩ
 Band: 150 mV 50 kΩ
 Bandaufnahme: DIN: 0,375 mV/kΩ
 Cinch: 150 mV/450 kΩ
 Phonoentzerrung: RIAA: ±0,3 dB
 Sinusleistung: 2 × 50 W an 8 Ω, 20 bis 20 000 Hz (IHF)
 2 × 50 W an 8 Ω, 1 kHz (IHF)
 2 × 70 W an 4 Ω, 1 kHz (IHF)
 2 × 80 W an 4 Ω, 1 kHz, 1% (DIN)

Musikleistung: 230 W an 4 Ω (IHF)
 Klirrgrad: 0,03%
 Intermodulation: 0,02%
 Leistungsbandbreite: 5 Hz bis 30 kHz
 Frequenzgang über alles: 10 Hz bis 50 kHz +0/-1,0 dB
 Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung: Niederpegelige Eingänge: 62 dB
 Hochpegelige Eingänge: 80 dB
 Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW: Niederpegelige Eingänge: 59 dB
 Hochpegelige Eingänge: 59 dB
 Ausgänge: Lautsprecher: A, B, A+B, 4 bis 16 Ω
 Kopfhörer: 4 bis 16 Ω, Klinkenbuchse
 Balance: 0 dB bis max.
 Klangregler: Bässe: bei 100 Hz: ±7,5 dB
 Höhen: bei 10 kHz ±7,5 dB
 Gehörriichtige Lautstärkeregelung: Ja, abschaltbar
 Elektronische Überlastschuttschaltung: Ja
 Abmessungen: 430 × 149 × 364 mm
 Gewicht: 11,5 kg
 Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis: 798 DM

Besonderheiten: Linearschalter, Subsonisches Filter, Hinterbandkontrolle (TA A, TA B), TB-Überspielschalter (von TA A nach TA B), Zwei beleuchtete Leistungsmesser mit umschaltbaren Meßbereichen (0 bis 0,01/0 bis 80 W S.E.), Direktgekoppelte Darlington-Endstufe, Separate Netzteile für den linken und rechten Kanal mit gemeinsamen Netztransformator, Eingangskondensatorloser FET-Phono-Entzerrer, Lautstärkereglér mit 41 Raststellungen u. a.

5-164




Typ:	KA-7100
Hersteller:	TRIO-KENWOOD, JAPAN
Vertrieb:	Trio-Kenwood, Heusenstamm 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 0,375 mV/kΩ Cinch: 150 mV/450 Ω
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB

Sinusleistung:	2 × 90 W an 4 Ω, 1 kHz (DIN) 2 × 60 W an 8 Ω, 20 bis 20000 Hz 2 × 80 W an 4 Ω, 1000 Hz
Musikleistung:	250 W an 4 Ω (IHF)
Klirgrad:	0,02%
Intermodulation:	0,01%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 45 kHz
Frequenzgang über alles:	DC 0 Hz bis 100 kHz +0/-1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 55 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 55 dB Hochpegelige Eingänge: 60 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: A, B, A+B, 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 4 bis 16 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 dB bis max.
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±7,5 dB Höhen: bei 10 kHz: ±7,5 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar (2stufig, +3/+6 dB bei 100 Hz)
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 149 × 379 mm
Gewicht:	11,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	998 DM

Besonderheiten: Linearschalter, Zuschaltbarer Nf-Abschwächer (-20 dB), Hinterbandkontrolle (TB A, TB B), Überspielschalter (TB A nach TB B und umgekehrt), Gleichstrom-gekoppelte Leistungsendstufe, Separate Netzteile für linken und rechten Kanal, Einschaltverzögerung, Subsonisches Filter, Lautstärkeregelung mit 32 Raststellungen u. a.

5-165




Typ:	KA-8100
Hersteller:	TRIO-KENWOOD, JAPAN
Vertrieb:	Trio-Kenwood, Heusenstamm 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 100 kΩ Aux: 150 mV 100 kΩ Band: 150 mV 100 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 0,375 mV/kΩ Cinch: 150 mV/220 Ω
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 75 W an 8 Ω, 20 bis 20000 Hz 2 × 90 W an 4 Ω, 100 Hz 2 × 120 W an 4 Ω, 1 kHz, 1% (DIN)

Musikleistung:	330 W an 4 Ω
Klirgrad:	0,03%
Intermodulation:	0,03%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	DC 0 Hz bis 100 kHz +0/-1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 55 dB Hochpegelige Eingänge: 60 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: A, B, A+B, 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 4 bis 16 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 dB bis max.
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±7,5 dB Höhen: bei 10 kHz: ±7,5 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar (3stufig, +3/+6/+9 dB bei 100 Hz)
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 149 × 384 mm
Gewicht:	14,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1298 DM

Besonderheiten: Linearschalter, Übergangsschalter für Baß- und Höhenregler (150/400 Hz, 3/6 kHz), Linearschalter, 2stufiger, zuschaltbarer Nf-Abschwächer, Subsonisches Filter, Hinterbandkontrolle (TB A, TB B), TB-Überspielschalter (TB A nach TB B und umgekehrt), Lautstärkeregelung mit 41 Raststellungen, Einschaltverzögerung, Getrennte Netzteile für linken und rechten Kanal, Gleichstromgekoppelte Leistungsendstufe, Separater Vorverstärker-Ausgang u. a.

5-166




Typ:	KA-9100
Hersteller:	TRIO-KENWOOD, JAPAN
Vertrieb:	Trio-Kenwood, Heusenstamm 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 100 kΩ Aux: 150 mV 100 kΩ Band: 150 mV 100 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 0,375 mV/kΩ Cinch: 150 mV/450 Ω
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 160 W an 4 Ω, 1000 Hz (DIN) 2 × 90 W an 8 Ω, 20 bis 20000 Hz (IHF) 2 × 95 W an 8 Ω, 1 kHz (IHF) 2 × 110 W an 4 Ω, 1 kHz (IHF)

Musikleistung:	470 W an 4 Ω (IHF)
Klirrgrad:	0,03%
Intermodulation:	0,03%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 60 kHz
Frequenzgang über alles:	DC 0 Hz bis 100 kHz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 50 dB Hochpegelige Eingänge: 50 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: A, B, A+B, 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 4 bis 16 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 dB bis max.
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±7,5 dB Höhen: bei 10 kHz ±7,5 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar (2stufig, +10 dB bei 30/100 Hz)
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 149 × 384 mm
Gewicht:	16,7 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1598 DM

Besonderheiten: Verstärkungsumschalter (+10/0/-10 dB). Linearschalter. Hinterbandkontrolle (TB A, TB B). TB-Überspielschalter (TB A nach TB B und umgekehrt). Subsonisches Filter. Zwei beleuchtete Leistungsmesser mit umschaltbaren Meßbereichen (0 bis 3 W/0 bis 100 W S.E.). Separater Vorverstärker-Ausgang. Einschaltverzögerung. Gleichstromgekoppelte Leistungsendstufe u. a.

5-167

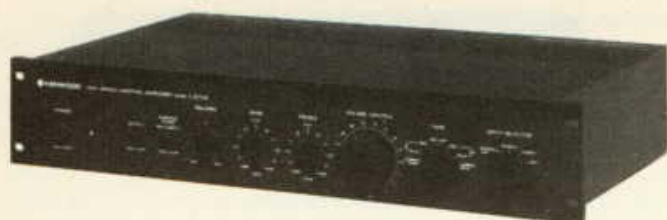


Typ:	Modell 600
Hersteller:	TRIO-KENWOOD, JAPAN
Vertrieb:	Trio-Kenwood, Heusenstamm 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 30/50/100 kΩ Phono mag. II: 2,5 bis 5,5 mV 50 kΩ Radio: 140 mV 50 kΩ Aux: 140 mV 50 kΩ Band: 140 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 0,375 mV/kΩ Cinch: 140 mV/450 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 130 W an 8 Ω, 20 bis 20000 Hz (IHF) 2 × 150 W an 4 Ω (DIN) 2 × 135 W an 8 Ω, 1 kHz (IHF) 2 × 150 W an 4 Ω, 1 kHz (IHF)

Musikleistung:	510 W an 4 Ω (IHF)
Klirrgrad:	0,08%
Intermodulation:	0,08%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	DC 0 Hz bis 70 kHz +0/-1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 80 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 55 dB Hochpegelige Eingänge: 55 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: A, B, A+B, 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 4 bis 16 Ω, Klinkenstecker
Balance:	0 dB bis max.
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±7,5 dB Höhen: bei 10 kHz ±7,5 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar (4stufig, +3/+6/+8/+10 dB, 100 Hz)
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	440 × 154 × 388 mm
Gewicht:	21,3 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	2098 DM

Besonderheiten: Impedanzumschalter für Phono-Eingang 1. Eingangspegelregler für Phono-Eingang 2. Übergangsschalter für Baß- und Höhenregler (150/400 Hz, 3/6 kHz). Präsenzscharter (500 Hz/3 kHz). 2stufiger NF-Abschwächer (-15/-30 dB). Lautstärkeregelung mit 41 Raststellungen. Hinterbandkontrolle (TB A, TB B). TB-Überspielschalter (TB A nach TB B und umgekehrt). Separater Vorverstärker-Ausgang. Getrennte Netzteile für den linken und rechten Kanal. Gleichstromgekoppelte Leistungsendstufe u. a.

5-168



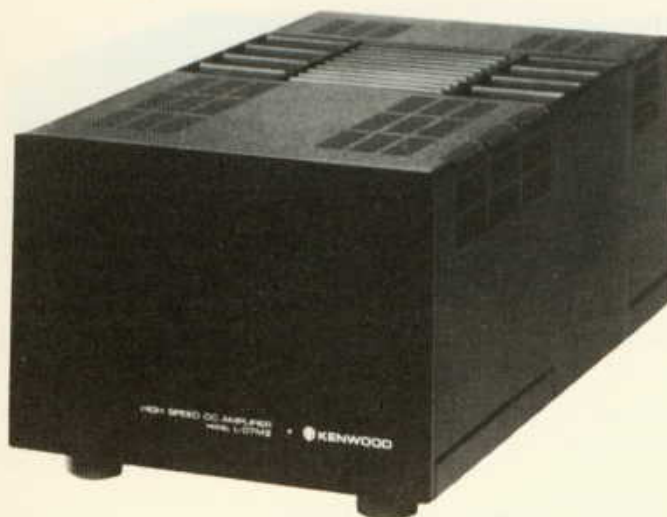
Bandaufnahme:	Cinch: 140 mV/100 Ω
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Klirrgrad:	0,003% (bei 1 V)
Intermodulation:	0,002%
Frequenzgang über alles:	1 Hz bis 3500 Hz +0/-3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 90 dB (IHF) Hochpegelige Eingänge: 108 dB (IHF)
Ausgänge:	Kopfhörer: —
Balance:	0/-30 dB
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ±7,5 dB Höhen: bei 10 kHz ±7,5 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschaltung:	Nein
Abmessungen:	480 × 100 × 332 mm
Gewicht:	7 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	2298 DM

Typ:	L-07C Mk. II
Hersteller:	TRIO-KENWOOD, JAPAN
Vertrieb:	Trio-Kenwood, Heusenstamm
Funktion:	Stereo-Vorverstärker getrennt
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,0 mV 50 kΩ Phono dyn.: 0,2 mV 0,6 kΩ Radio: 140 mV 50 kΩ Aux: 140 mV 50 kΩ Band: 140 mV 50 kΩ



Besonderheiten: Autonomer Stereo-High-Speed-Vorverstärker als Baustein der Kenwood-Hochleistungs-Stereoanlage L-07 in Verbindung mit den Kenwood-Mono-Leistungsendstufen L-07M II oder L-09M konzipiert. Separate Entzerrer-Vorverstärker für magn. und dyn. Tonabnehmersysteme. Balanceregler als Verstärkungsregler für den linken und rechten Kanal konzipiert, Summen-Lautstärkeregelung. Hinterband-Kontrolle (TB A, TB B). TB-Überspielschalter (TB A n. TB B und umgekehrt). Vergoldete Buchsen. 1 Paar 12 m lange Nf-Verbindungskabel mit vergoldeten Cinch-Steckern zum Anschluß der Endstufen.

5-169



Sinusleistung:	150 W an 8 Ω, 20 bis 20 kHz (IHF) 200 W an 4 Ω, 1 kHz (IHF)
Musikleistung:	300 W an 4 Ω (IHF)
Klirrgrad:	0,007%
Intermodulation:	0,003%
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	DC 0 Hz bis 600 kHz ±0 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 120 dB* * bei kurzgeschlossenem Eingang
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 bis 16 Ω (Anschluß nur über mitgeliefertes 1 m langes Spezialkabel mit 0,01 Ω Längswiderstand)
Elektronische Überlastschaltung:	Nein
Abmessungen:	200 × 155 × 390 mm
Gewicht:	13 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	1698 DM

Typ:	L-07M Mk. II
Hersteller:	TRIO-KENWOOD, JAPAN
Vertrieb:	Trio-Kenwood, Heusenstamm
Funktion:	Mono-Kraftverstärker getrennt
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	—
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —



Besonderheiten: Gleichstromgekoppelter „direct drive“-Verstärker mit direkter Ankopplung der Lautsprecher an die Endstufe. Bei einer konstanten Anstiegszeit von 0,55 μs und einem Übertragungsfaktor von ±170 V/μs garantiert dieser Verstärker optimale Impulstreue bei der Verarbeitung komplexer Signalformen bei konstantem Dämpfungsfaktor von 150 bis zur oberen Grenze des Hörbereichs. Durch den Einsatz neuartiger Emitterballast-Transistoren (EBT) ist dieser Verstärker in der Lage, komplexe Signale auch im ultrahohen Frequenzbereich verzerrungs- und verformungsfrei zu übertragen.

5-170



Typ:	L-09 M
Hersteller:	TRIO-KENWOOD, JAPAN
Vertrieb:	Trio-Kenwood, Heusenstamm 
Funktion:	Mono-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	—
Bandaufnahme:	—

Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	300 W an 8 Ω, 20 bis 20000 Hz (IHF) 400 W an 4 Ω bei 1 kHz (IHF)
Musikleistung:	1000 W an 4 Ω (IHF)
Klirrgrad:	0,003%
Intermodulation:	0,007%
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	DC 0 Hz bis 100 kHz +0/-2,0 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 120 dB bei kurzgeschlossenem Eingang
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: A, B, 4 bis 16 Ω (Anschluß nur über mitgeliefertes 1 m langes Spezialkabel mit 0,01 Ω Längswiderstand)
Elektronische Überlastschaltung:	Nein
Abmessungen:	480 x 154 x 409 mm
Gewicht:	21,4 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	2298 DM

Besonderheiten: Mono-Leistungsendstufe als Baustein der Kenwood-Hochleistungs-Stereoanlage L-07 in Verbindung mit dem Stereo-Vorverstärker L-07 C und einer weiteren L-09 M konzipiert. Gleichstromgekoppelte Komplementär-Gegentaktendstufe mit geräuschloser Gebläsekühlung. Ferngesteuertes, vom Vorverstärker L-07 C aus schaltbares Netzteil. Eingebautes Wattmeter mit drei schaltbaren Meßbereichen (0 bis 6, 0 bis 60, 0 bis 600 W S.E.) und Skalenteilung für 4/8 Ω. Eingangspegelregler. LED-Übersteuerungsanzeige. Vergoldete NF-Steckverbinder mit Schraubverriegelung. 1 m langes Spezial-Lautsprecherkabel.

5-171

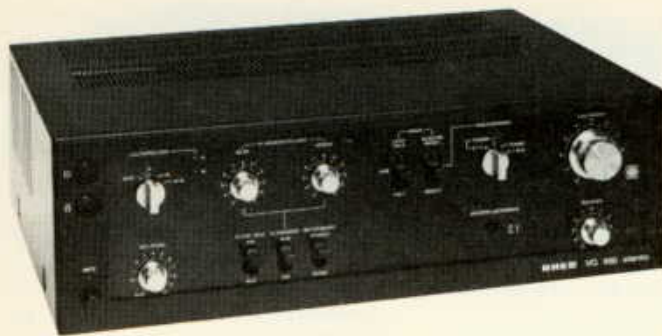
Foto lag bei Druckbeginn noch nicht vor.


Typ:	VG 840-Z 140
Hersteller:	UHER 
Vertrieb:	Uher
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker getrennt
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 1,5 mV 47 kΩ Phono mag. II: 1,5 mV 47 kΩ Mikrofon: 3 mV 5 kΩ Radio: 150 mV 470 kΩ Aux: 150 mV 470 kΩ Monitor: 150 mV 470 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 1 mV/kΩ Cinch: 500 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 x 60 W

Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,7%, typ. 0,1%
Intermodulation:	0,3%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 30 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 30 kHz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 65 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 x 4 bis 16 Ω Kopfhörer: —
Balance:	Bis zur Auslöschung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörliche Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja, Belastungs- und Gleichspannungsüberwachung
Abmessungen:	Vorverstärker: 235 x 60 x 190 mm Endstufe: 235 x 120 x 190 mm
Gewicht:	Vorverstärker ca. 1,9 kg Endstufe ca. 4,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: HiFi-System mit kleinsten Abmessungen. Vorrichtung zum „stummen Überspielen“ zwischen zwei Bandgeräten. Einblendbarer Mono-Mikrofoneingang. Elektronische Schutzschaltung gegen Überlastung der Endstufe und zur Überwachung des Ausganges auf Gleichspannungsfreiheit. Stromversorgung des Vorverstärkers vom Leistungsverstärkerteil aus. Netzteil in modernster Technik als Schaltnetzteil ausgeführt.

5-172

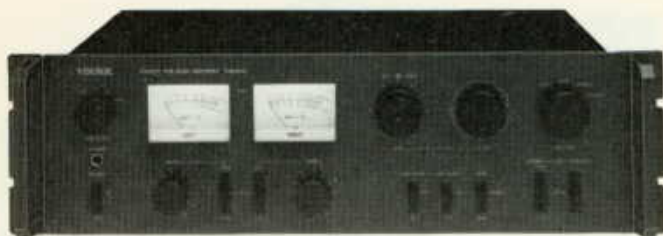



Typ:	VG 850	
Hersteller:	UHER	
Vertrieb:	Uher	
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert	
Quadrofonie-Verfahren:	—	
Eingänge:	Phono mag. I: 2,3 mV 47 kΩ Phono mag. II: 2,3 mV 47 kΩ Mikrofon: 12 mV 5 kΩ Radio: 140 mV 50 kΩ Aux: 140 mV 50 kΩ Band: 140 mV 50 kΩ Monitor: 140 mV 50 kΩ	

Bandaufnahme:	DIN: 1 mV/kΩ Cinch: 300 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB
Sinusleistung:	2 × 60 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 85 W an 4 Ω
Klirrgrad:	0,3%, typ. 0,1%
Intermodulation:	0,3%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 30 kHz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 60 dB Hochpegelige Eingänge: 60 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω oder 4 × 8 bis 16 Ω möglich Kopfhörer: DIN-Buchse, 270 Ω
Balance:	Bis zur Auslöschung
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz: ±8 dB Höhen: bei 10 kHz: ±7 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja, Belastungs- und Gleichspannungsüberwachung
Abmessungen:	435 × 135 × 297 mm
Gewicht:	* 9,3 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	764 DM

Besonderheiten: Vorrichtung zum „stummen Überspielen“ zwischen zwei Bandgeräten. Einblendbarer Mono-Mikrofoneingang. Elektronische Schutzschaltung gegen Überlastung der Endstufe und zur Überwachung des Ausganges auf Gleichspannungsfreiheit.

5-173

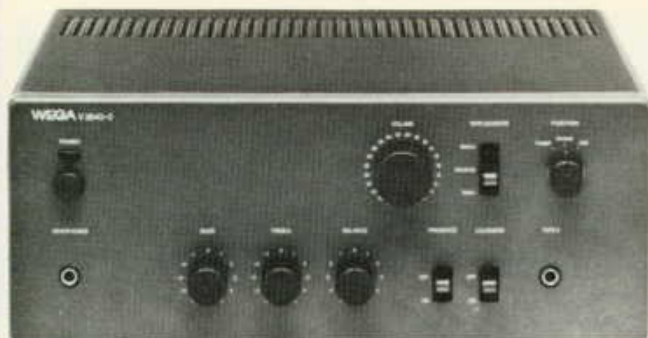


Typ:	Visonik VSA 1000	
Hersteller:	DAHL ELEKTRONIK	
Vertrieb:	Dahl Elektronik	
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert; auftrennbar	
Quadrofonie-Verfahren:	—	
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 47 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 150 mV 47 kΩ Aux: 150 mV 47 kΩ Band: 150 mV 47 kΩ Monitor: 150 mV 47 kΩ	
Bandaufnahme:	DIN: 1 mV/kΩ Cinch: 300 mV	
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,5 dB	
Sinusleistung:	2 × 80 W an 4 Ω 2 × 60 W an 8 Ω	
Musikleistung:	2 × 140 W an 4 Ω	
Klirrgrad:	0,1%	
Intermodulation:	0,1%	
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 50 kHz	
Frequenzgang über alles:	15 Hz bis 40 kHz -0,5 dB	

Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 65 dB Hochpegelige Eingänge: 85 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 59 dB Hochpegelige Eingänge: 61 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 2, 4 bis 16 Ω, DIN-Buchsen, Cinch-Buchsen Kopfhörer: 1 × 150 Ω, Klinkenbuchse, für Kopfhörer vor 8 Ω bis 2 kΩ
Balance:	0 dB bis -∞
Klangregler:	Bässe: bei 10 Hz: ±14 dB, bei 20 Hz: ±6 dB Höhen: bei 20 kHz: ±17 dB, bei 6 kHz: ±6 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	430 × 132 × 310 mm 480 × 145 × 360 mm (mit Griffen, Füßen und Anschlußkabel)
Gewicht:	10 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	950 DM

Besonderheiten: Pegelregler und Lautstärkereglert getrennt, dadurch optimale Loudness-Anpassung an alle Boxen. Tonbandaufnahmen über Klangregler möglich. Lautstärkereglert direkt vor der Endstufe, daher Monitorbetrieb mit Loudness möglich. Schaltbare Einsatzfrequenzen der Klangregler: Bässe 125/300 Hz, Höhen 3/10 kHz. Schaltbare Subsonic- und Höhenfilter, Einsatzfrequenzen 30 Hz, 12 kHz. LED-Übersteuerungsanzeige, zusätzlich zwei Spitzenwertinstrumente. Eingänge in DIN- und Cinch-Ausführung. Lautsprecherausgänge DIN- und Klemmanschlüsse. Zusätzliche Griffe ermöglichen Einbau in 19-Zoll-Racks. Front: schwarz oder silber. Holzgehäuse lieferbar.

5-174

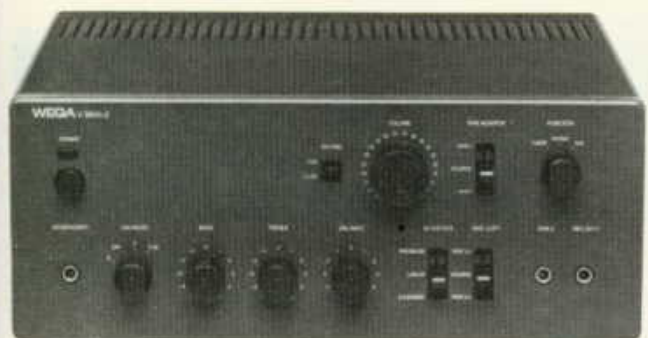


Typ:	V 3840-2
Hersteller:	WEGA
Vertrieb:	Wega
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	22 Trans., 7 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 47 kΩ Radio I 200 mV 100 kΩ Tape I 200 mV 100 kΩ Tape II 200 mV 100 kΩ Aux 200 mV 100 kΩ Band- aufnahme 200 mV 10 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 30 W
Musikleistung:	2 × 50 W
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,15% bei -1,5 dB
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,1%
Frequenzgang über alles:	20-100 000 Hz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 70 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω, Schraub-Anschlüsse Kopfhörer: > 8 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	+3/-0 dB
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 9 dB Höhen: bei 10 kHz ± 6,5 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	360 × 150 × 260 mm
Gewicht:	6,7 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Anschlüsse für 5 Bausteine, Tape-Monitor, Klinkenbuchse für Kopfhörer u. Tape 2 auf Frontseite. Auch als 3840 SE, in schwarzer Ausführung, lieferbar.

5-175



Typ:	V 3841-2
Hersteller:	WEGA
Vertrieb:	Wega
Bauart:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Bestückung:	21 Trans., 16 Dioden, 2 IC's
Eingänge:	Phono mag. I 2,5 mV 47 kΩ Radio I 150 mV 100 kΩ Tape I 150 mV 100 kΩ Tape II 150 mV 100 kΩ Reserve Aux 150 mV 100 kΩ Band- aufnahme 150 mV 10 kΩ

Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 70 W
Musikleistung:	2 × 100 W
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,15% bei -1,5 dB
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,2%
Frequenzgang über alles:	20-100 000 Hz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 70 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4-16 Ω Klemm-An- schlüsse, schaltbar Kopfhörer: 1 × > 8 Ω, Klinkenbuch- se
Balance:	+3/-0 dB
Klangregler:	Bässe: bei 100 Hz ± 9 dB Höhen: bei 10 kHz ± 6,5 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutz- schaltung:	Ja
Abmessungen:	360 × 150 × 260 mm
Gewicht:	7,5 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Getrennte Monitor- u. Copy-Schalter f. 2 Tonband-Geräte. Anschluß für Tape 2 sowie Kopfhörer auf Front. Präsenz-Schalter; Lautstärke-Regelung in 2 dB-Schritten, mit -20 dB Muting-Schalter. Auch als 3841 SE, in schwarzer Ausführung, lieferbar.

5-176



Typ:	Labor-Vorverstärker
Hersteller:	WEGA
Vertrieb:	Wega
Funktion:	Stereo-Vorverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—



Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 50 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 10 bis 100 kΩ Phono dyn.: 0,125 mV 25/100 Ω Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: +0/-1 dB
Klirrgrad:	<0,002% bei 10 V
Intermodulation:	<0,002% bei 10 V
Frequenzgang über alles:	0 Hz bis 500 kHz ±1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 88 dB Hochpegelige Eingänge: 105 dB
Ausgänge:	Kopfhörer: 1 × 220 Ω
Balance:	∞
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	—
Abmessungen:	450 × 112 × 395 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Stereo-Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse. Head Amplifier für Moving-Coil-Tonabnehmersysteme eingebaut. Eingangsimpedanz und -kapazität des Magnet-Phono-Vorverstärkers einstellbar. Kein Klangregelnetzwerk, dadurch absolut lineare Wiedergabe des Eingangssignals. Monitor-Schaltung. Anzeige des Audio-Signals durch 48 LED's. Weitere Bausteine des Labor-Programms: UKW-Empfänger, Endstufe, Phonoeinheit; Equalizer und Cassetten-Deck in Vorbereitung.

5-177




Typ:	Labor-Endverstärker
Hersteller:	WEGA
Vertrieb:	Wega
Funktion:	Stereo-Kraftverstärker
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Aux: 1,4 V 50 kΩ
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: —
Sinusleistung:	2 × 160 W an 8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	<0,1%
Intermodulation:	<0,1%
Leistungsbandbreite:	5 Hz bis 40 kHz +0,5/-1 dB
Frequenzgang über alles:	—
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 110 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 8 bis 16 Ω
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	450 × 112 × 395 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—



Besonderheiten: Stereo-Endverstärker der absoluten Spitzenklasse in Digital-Technologie. Ausgangspegel-Anzeige durch 48 LED's. Schaltnetzteil. Weitere Bausteine des Labor-Programms: Vorverstärker, UKW-Empfänger, Phonoeinheit; Equalizer und Cassetten-Deck in Vorbereitung.

5-178

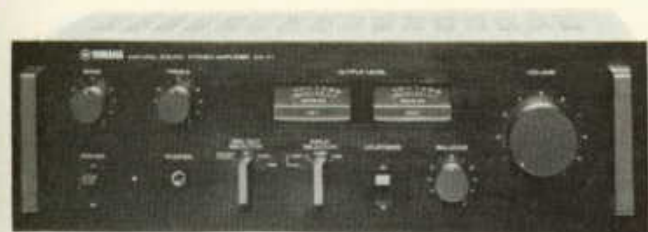



Typ:	Modul 42 V
Hersteller:	WEGA 
Vertrieb:	Wega
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ Phono dyn.: 0,12 mV 150 Ω Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ Monitor: 150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 0,37 mV/kΩ Cinch: 150 mV

Phonoentzerrung:	RIAA: ±1,5 dB
Sinusleistung:	2 × 90 W an 4 Ω
Musikleistung:	2 × 120 W
Klirrgrad:	0,1%
Intermodulation:	0,1%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 40 kHz
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 50 kHz -3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: > 66 dB Hochpegelige Eingänge: > 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 66 dB Hochpegelige Eingänge: 66 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω, DIN und Klemmbuchsen Kopfhörer: 1 × 470 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	0 bis -∞ dB Vollregelung
Klangregler:	Bässe: bei 80 Hz: ±10 dB Höhen: bei 15 kHz: ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar (2 Schalterstellungen)
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	360 × 150 × 260 mm
Gewicht:	10,5 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Integrierter Head-Amplifier für Moving-Coil-Tonabnehmersysteme. Vorverstärkerausgang, 4-Gang-Lautstärkeregelung (mit Rastschritten), Audio-Power-Display (LED-Wattmeter), 2 × Tape-Monitor und Tape-Copy, Subsonic-Filter, Audio-Muting-Taste (-20 dB).

5-179

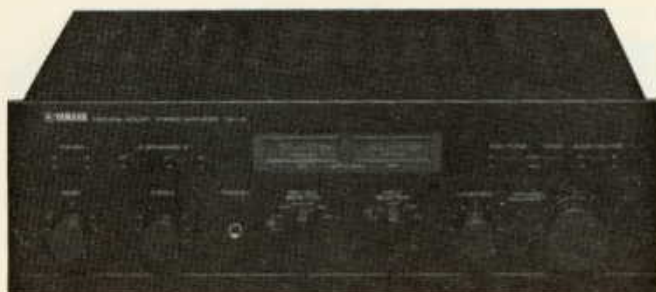



Typ:	Yamaha CA-V1
Hersteller:	YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN 
Vertrieb:	Yamaha Europa
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ

Bandaufnahme:	DIN: 30 mV/kΩ Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,3 dB
Sinusleistung:	2 × 33 W an 4 Ω bei 0,1% Klirr 2 × 27 W an 8 Ω bei 0,1% Klirr
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,1%
Intermodulation:	0,1%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz ±0,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × 150 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ±10 dB Höhen: bei 10 kHz: ± 9 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschuttschaltung:	Ja
Abmessungen:	435 × 137 × 340 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Unabhängige Ausgangs- und Eingangs-Wahlschalter für Simultanprogrammtrieb, Getrennte Aussteuerungsanzeiger pro Kanal.

5-180

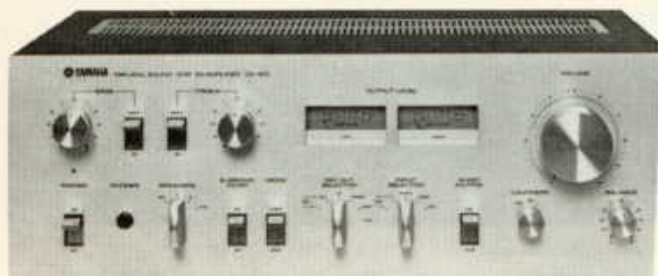



Typ:	Yamaha CA-V2
Hersteller:	YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN
Vertrieb:	Yamaha Europa 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 3,0 mV 47 kΩ Radio: 150 mV 47 kΩ Aux: 150 mV 47 kΩ Band: 150 mV 47 kΩ
Bandaufnahme:	—
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,3 dB

Sinusleistung:	2 × 40 W an 8 Ω bei 0,1% Klirr 2 × 45 W an 4 Ω bei 0,1% Klirr
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,1%
Intermodulation:	—
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	—
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 85 dB Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω, bei gleichzeitigem Betrieb beider Paare: 4 × 8 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × 150 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 20 Hz: ±10 dB Höhen: bei 20 kHz: ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar, regelbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	435 × 137 × 340 mm
Gewicht:	—
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Darlington-SEPP-OCL-Endstufe. Getrennte Aussteuerungsanzeiger pro Kanal. Unabhängige Eingangs- und Ausgangswahlschalter für Simultanprogrammbetrieb. Eingebauter Subsonic-Filter 12 Hz/–12 dB/Oct. Schaltbarer Höhenfilter.

5-181

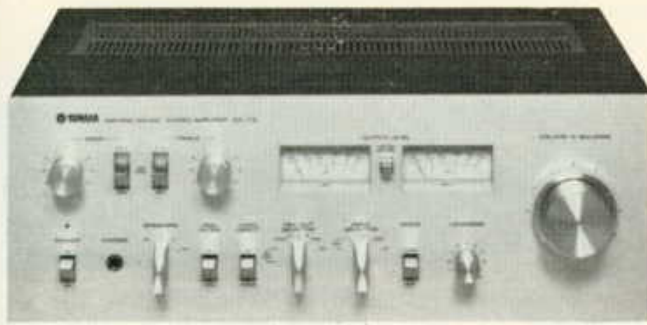



Typ:	Yamaha CA-610
Hersteller:	YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN
Vertrieb:	Yamaha Europa 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 50 kΩ Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	DIN: 30 mV/kΩ Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,3 dB

Sinusleistung:	2 × 45 W an 8 Ω bei 0,1% Klirr 2 × 55 W an 4 Ω bei 0,1% Klirr
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,1%
Intermodulation:	0,1%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz ±0,3 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 75 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω, bei gleichzeitigem Betrieb beider Paare: 4 × 8 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × 150 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 50 Hz: ±12 dB Höhen: bei 10 kHz: ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	435 × 150 × 298 mm
Gewicht:	8 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Klangregler abschaltbar (Deaf). Getrennte Ausgangspegel-Anzeiger pro Kanal. Unabhängige Eingangs- und Ausgangswahlschalter für Simultanprogrammbetrieb. Subsonic-Filter. Audio-Muting. Stereo/Mono-Umschalter.

5-182

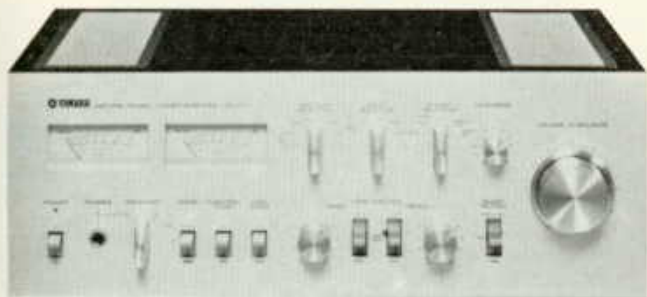



Typ:	Yamaha CA-710
Hersteller:	YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN
Vertrieb:	Yamaha Europa 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 47 kΩ Radio: 150 mV 47 kΩ Aux: 150 mV 47 kΩ Band: 150 mV 47 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,3 dB

Sinusleistung:	2 × 50 W an 8 Ω bei 0,1% Klirr 2 × 65 W an 4 Ω bei 0,1% Klirr
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,1%
Intermodulation:	0,1%
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 100 kHz +0/-2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 97 dB Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω, bei gleichzeitigem Betrieb beider Paare: 4 × 8 bis 16 Ω Kopfhörer: 1 × 150 Ω, Klinkebuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 20 Hz: ±10 dB Höhen: bei 20 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar, regelbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	435 × 160 × 335 mm
Gewicht:	10 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: OCL-Endstufe. Main/Direct-Umschaltung. Unabhängige Eingangs- und Ausgangswahlschalter für Simultanprogrammbetrieb. Getrennte Aussteuerungsanzeiger pro Kanal, im Anzeigebereich umschaltbar. Höhenfilter. Mono/Stereo-Umschalter. Bass- und Höhenregler mit umschaltbarer Einsatzfrequenz.

5-183

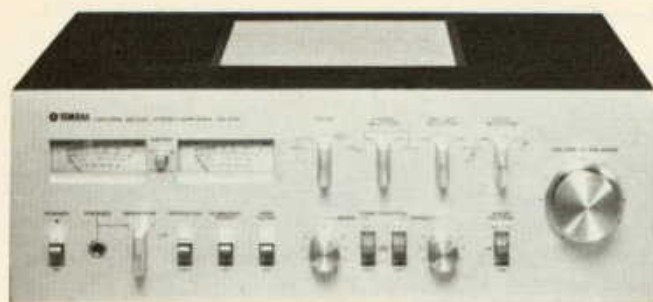



Typ:	Yamaha CA-810
Hersteller:	YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN
Vertrieb:	Yamaha Europa 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2,5 mV 47/68/100 kΩ Phono mag. II: 2,5 mV 47 kΩ Phono dyn.: 60 μV 10 Ω Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 150 mV 50 kΩ Band: 150 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 150 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,3 dB
Sinusleistung:	2 × 70 W an 8 Ω bei 0,05% Klirr 2 × 90 W an 4 Ω bei 0,05% Klirr

Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,05%
Intermodulation:	0,05%
Leistungsbandbreite:	—
Frequenzgang über alles:	10 Hz bis 100 kHz +0/-1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 90 dB Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω, bei gleichzeitigem Betrieb beider Paare 4 × 8 bis 16 Ω Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 20 Hz: ±10 dB Höhen: bei 20 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar, regelbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	435 × 160 × 337 mm
Gewicht:	12 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Unabhängige Eingangs- und Ausgangswahlschalter für Simultanprogrammbetrieb. Peak-VU-Anzeigeelemente. Phono-Wahlschalter auch für dynamische Systeme. Audio-Muting. Höhen- und Tiefenregler mit zwei Einsatzfrequenzen. Höhenfilter. Subsonic-Filter 15 Hz/12 dB/Okt. *NDCR-Bereich (20 bis 20000 Hz/8 Ω, Klirr 0,1%, Phono → LautsprecherAusgang, Lautstärke -20 dB): 100 mW bis 65 W.*

5-184

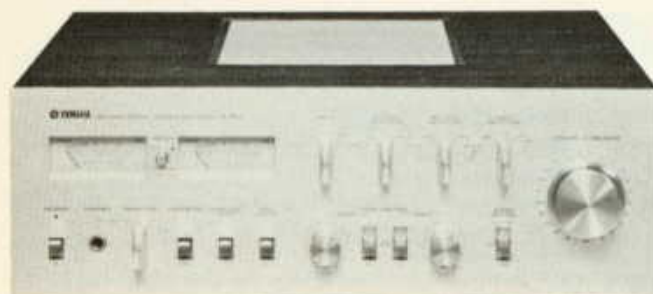



Typ:	Yamaha CA-1010
Hersteller:	YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN
Vertrieb:	Yamaha Europa 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2 mV 47/68/100 kΩ Phono mag. II: 2 mV 47 kΩ Phono dyn.: 50 μV 10 Ω Radio: 150 mV 50 kΩ Aux: 120 mV 50 kΩ Band: 120 mV 50 kΩ Monitor: 120 mV 50 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 120 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 140 W an 4 Ω bei 0,02% Klirr 2 × 90 W an 8 Ω bei 0,02% Klirr

Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,02%
Intermodulation:	0,02%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 50 kHz +0,0/−1,0 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 96 dB Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω, bei gleichzeitigem Betrieb beider Paare: 4 × 8 bis 16 Ω Kopfhörer: 150 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 20 Hz: ±10 dB Höhen: bei 20 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar, regelbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	461 × 170 × 360 mm
Gewicht:	20 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Unabhängige Eingangs- und Ausgangswahlschalter für Simultanprogrammbetrieb. Peak-VU-Meter umschaltbar auf mV-Ausgangsspannung. Phono-Wahlschalter auch für dynamische Systeme. Audio-Muting. Klangregler mit je zwei Einsatzfrequenzen. Höhenfilter. Subsonic-Filter 15 Hz/12 dB, umschaltbar auf Class-A-Betrieb.
NDCR-Bereich (20 bis 20000 Hz/8 Ω, Klirr 0,1%, Phono → Lautsprecher Ausgang, Lautstärke −20 dB): 100 mW bis 90 W.

5-185

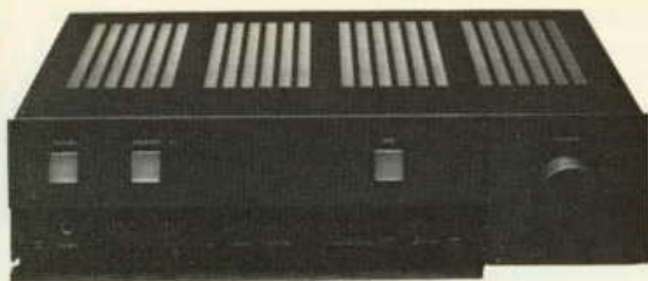



Typ:	Yamaha CA-2010
Hersteller:	YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN
Vertrieb:	Yamaha Europa 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag. I: 2 mV 47/68/100 kΩ Phono mag. II: 2 mV 47 kΩ Phono dyn.: 50 μV 10 Ω Radio: 120 mV 47 kΩ Aux: 120 mV 47 kΩ Band: 120 mV 47 kΩ Monitor: 120 mV 47 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 120 mV
Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 165 W an 4 Ω bei 0,03% Klirr 2 × 125 W an 8 Ω bei 0,03% Klirr

Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,03%
Intermodulation:	0,03%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 60 kHz
Frequenzgang über alles:	5 Hz bis 50 kHz +0,0/−1,0 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 96 dB Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 4 × 4 bis 16 Ω, bei gleichzeitigem Betrieb beider Paare: 4 × 8 bis 16 Ω Kopfhörer: 150 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 20 Hz: ±10 dB Höhen: bei 20 kHz: ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Ja, abschaltbar, regelbar
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	461 × 170 × 360 mm
Gewicht:	21 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Unabhängige Eingangs- und Ausgangswahlschalter für Simultanprogrammbetrieb. Peak-VU-Meter umschaltbar auf mV-Ausgangsspannung. Phono-Umschalter auch für dynamische Systeme. Klangregler in dB geeicht. Einsatzfrequenzen umschaltbar. Geeichter Lautstärkesteller. Höhenfilter. Subsonic-Filter 15 Hz/12 dB/Okt., umschaltbar auf Class-A-Betrieb.
NDCR-Bereich (20 bis 20000 Hz/8 Ω, 0,1% Klirr, Phono → Lautsprecher Ausgang, Lautstärke −20 dB): 100 mW bis 120 W.

5-186

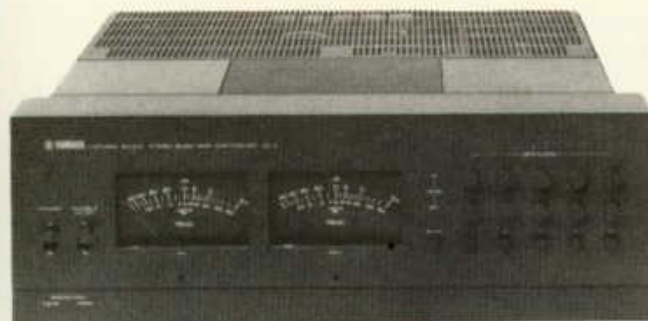


Typ:	Yamaha A-1
Hersteller:	YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN
Vertrieb:	Yamaha Europa 
Funktion:	Stereo-Vorverstärker und Kraftverstärker integriert
Quadrofonie-Verfahren:	—
Eingänge:	Phono mag.: 2,5 mV 47/68/100 kΩ Phono dyn.: 60 μV 10 Ω Radio: 120 mV 47 kΩ Aux: 120 mV 47 kΩ Band: 120 mV 47 kΩ Monitor: 120 mV 47 kΩ
Bandaufnahme:	Cinch: 120 mV

Phonoentzerrung:	RIAA: ±0,2 dB
Sinusleistung:	2 × 80 W an 4 Ω, 20 bis 20 000 Hz, 0,05% Klirr 2 × 70 W an 8 Ω, 20 bis 20 000 Hz, 0,02% Klirr
Musikleistung:	—
Klirrgrad:	0,02%
Intermodulation:	0,02%
Leistungsbandbreite:	10 Hz bis 50 kHz
Frequenzgang über alles:	20 Hz bis 20 kHz +0,0/−0,2 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 85 dB Hochpegelige Eingänge: 112 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 4 bis 16 Ω Kopfhörer: 150 Ω, Klinkenbuchse
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 20 Hz: ±10 dB Höhen: bei 20 kHz: ±10 dB
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	435 × 117 × 381 mm
Gewicht:	16 kg
Ungefährer, unverbindlicher Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Direct-Disc-DC-Verstärker, Eingebauter Head-Verstärker für dynamische Systeme, Mono/Stereo-Umschalter, Tone-Defeat-Schaltung, NDRC-Bereich (20 bis 20 000 Hz/8 Ω, Klirr 0,1%, Phono→Lautsprecherausgang, Lautstärke −20 dB): 6 mW bis 70 W.

5-187



Typ:	Yamaha B-1/UC-1
Hersteller:	YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN
Vertrieb:	Yamaha Europa 
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker getrennt
Bestückung:	39 FET's, 113 Transistoren, 3 LED's, 64 Dioden, 7 Zener-Dioden
Eingänge:	—

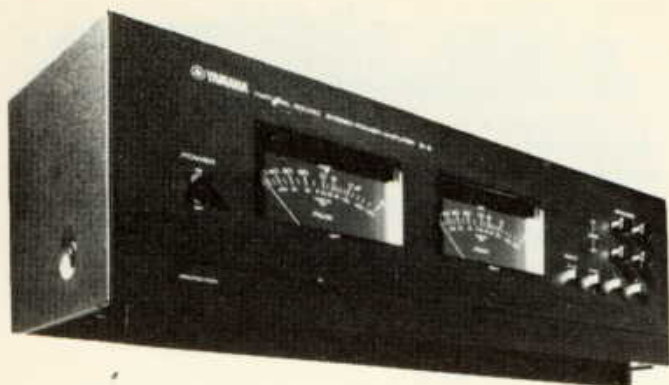
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 160 W/4/8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 1 kHz:	0,02%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,04%
Frequenzgang über alles:	5–100 000 Hz +0/−1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: mit Kontrolleinheit UC-1: 5 × 8 Ω Endstufe allein: 1 × 8 Ω Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschaltung:	Ja
Abmessungen:	460 × 150 × 390 mm
Gewicht:	37 kg
Unverbindlicher, ungefährer Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Endstufe der absoluten Spitzenklasse, Regelbereich 18 dB (775 mV–6 V), Eingebautes Rumpelfilter 10 Hz/−12 dB/Okt, Vertikal-FET's in der Leistungsstufe, Kontrolleinheit VC-1 mit Reed-Relais zur Umschaltung von 5 Lautsprecherpaaren, mit Spitzenwertanzeigern −50/+5 dB.

5-188

Getestet von HiFi-Stereophonie






Typ:	Yamaha B-2
Hersteller:	YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN
Vertrieb:	Yamaha Europa 
Bauart:	Stereo-Kraftverstärker getrennt
Bestückung:	4 V-FET's, 8 FET's, 2 IC's, 66 Dioden, 95 Transistoren

Eingänge:	—
Phonoentzerrung:	RIAA
Sinusleistung:	2 × 100 W/8 Ω
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 20–20000 Hz:	<0.08%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	0,03%
Frequenzgang über alles:	DC-100 kHz, +0/–1 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 115 dB Hochpegelige Eingänge: —
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 8 Ω, Pegelregelbar Kopfhörer: —
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei — Höhen: bei —
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	—
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	436 × 151 × 370 mm
Gewicht:	26 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	*

Besonderheiten: Endstufe der absoluten Spitzenklasse. 2 Spitzenwertanzeiger –50/+5 dB, auch extern nutzbar. 2 Eingänge, umschaltbar. Lautsprecherumschaltung über Reed-Relais.

5-189



Typ:	Yamaha C-1
Hersteller:	YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN
Vertrieb:	Yamaha Europa 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker getrennt
Bestückung:	90 FET's, 143 Transistoren, 4 IC's, 2 Zener-Dioden, 55 Dioden, 6 LED's
Eingänge:	Phono mag. I 3 mV 30–100 kΩ Phono mag. II 3 mV 30–100 kΩ Phono mag. III 3 mV 47 kΩ Radio I 400 mV 47 kΩ
Phonoentzerrung:	RIAA 30–15000 Hz ±0,2 dB
Sinusleistung:	—


Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 775 mV/20–20000 Hz:	0,02%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	—
Frequenzgang über alles:	—
Fremdspannungsabstand bez. auf Vollaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 70 dB Hochpegelige Eingänge: 90 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 × 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: — Hochpegelige Eingänge: —
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 × 775 mV Kopfhörer: 1 × 8 Ω–150 Ω
Balance:	—
Klangregler:	Bässe: bei 125/500 Hz Höhen: bei 2,5/8 kHz
Gehörriichtige Lautstärkeregelung:	Ja abschaltbar
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	460 × 170 × 389 mm
Gewicht:	17 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse. Spitzenwertanzeiger –50/+5 dB. Acoustic, Presence, Baß- und Höhenregelung, Einsatzpunkte jeweils umschaltbar. 2 Höhen-, 2 Tiefenfilter, Kopfhörerausgang regelbar. 3 Tonband-, 3 Phono-, 2 Aux-Eingänge, alle im Pegel regelbar. Phono 1 und Phono 2 in Impedanz regelbar. Viergang-Lautstärkeregl. geeicht. Eingebauter Testoszillator 70/333/1000/10000 Hz und rosa Rauschen, pegelregelbar. 2 Mikrofoneingänge. Schaltung für Band-auf-Band-Kopien, Signalanzeiger und Oszillator auch extern nutzbar.

5-190

Getestet von HiFi-Stereophonie



Typ:	Yamaha C-2
Hersteller:	YAMAHA/NIPPON GAKKI, JAPAN
Vertrieb:	Yamaha Europa 
Bauart:	Stereo-Vorverstärker getrennt
Bestückung:	2 IC's, 4 V-FET's, 2 FET's, 61 Transistoren, 7 Zener-Dioden, 23 Dioden
Eingänge:	Phono mag. I 2 mV 47 kΩ Phono mag. II 2 mV 47 kΩ Phono mag. III 50 μV 10 Ω Radio I 120 mV 47 kΩ Reserve (Aux) I 120 mV 47 kΩ Bandwiedergabe 120 mV 47 kΩ Bandaufnahme 120 mV 660 Ω

Phonoentzerrung:	RIAA 30-150000 Hz ±0,2 dB
Sinusleistung:	—
Musikleistung:	—
Klirrgrad bei 775 mV:	0,02%
Intermodulation 250 Hz/8000 Hz 4/1 bei Nennleistung:	—
Frequenzgang über alles:	5-100000 Hz +0/-1,5 dB
Fremdspannungsabstand bez. auf Volllaussteuerung:	Niederpegelige Eingänge: 90 dB Hochpegelige Eingänge: 100 dB
Fremdspannungsabstand bezogen auf 2 x 50 mW:	Niederpegelige Eingänge: 85 dB Hochpegelige Eingänge: 70 dB
Ausgänge:	Lautsprecher: 2 x 775 mV Kopfhörer: —
Balance:	Null bis Volllaussteuerung
Klangregler:	Bässe: bei 350 Hz ±10 dB Höhen: bei 3,5 kHz ±10 dB
Gehörrichtige Lautstärkeregelung:	Nein
Elektronische Überlastschutzschaltung:	Ja
Abmessungen:	435 x 72 x 320 mm
Gewicht:	7,8 kg
Unverbindlicher, ungefährender Ladenpreis:	—

Besonderheiten: Vorverstärker der absoluten Spitzenklasse. Viergang-Lautstärkereglern in dB geeicht. Höhen- und Baß-Regler in dB geeicht. Rumpelfilter 15 Hz/12 dB/Okt. Bedienungskomfort gegenüber C-1 auf das Notwendige reduziert. 2 Pre-Out-Ausgänge.

5-191